El Reloj

INFORMATIVO

ESCUELA DE ADULTOS DE YECLA

EDICIÓN LOCAL | DIFUSIÓN GRATUITA | JUNIO 1996 - Nº 3

Nuestro Centro con el Año Europeo de la Educación y la Formación Permanentes

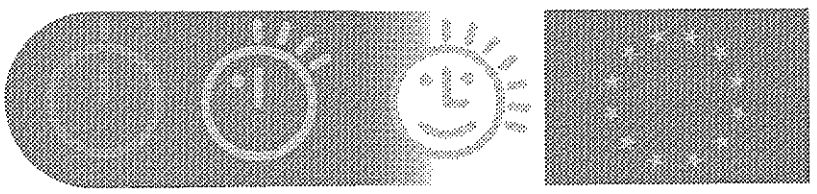
Cualquier excusa es buena si el fin lo merece. En este caso, es algo tan cercano a nosotros, nos incumbe tanto, que hemos elegido la portada de este nuestro periódico para proclamar, de entrada, que la educación, así en mayúsculas, es un valor eterno, imperecedero, auténtico. Que está por encima de intereses, de modas, de corrientes más o menos partidistas, de vicisitudes. Estamos seguros de que se trata de un bien, de una auténtica necesidad sin la que los pueblos y sus gentes no evolucionarían, estarían, estaríamos en las catacumbas, en las cavernas de la evolución.



Alumnos y profesores en la primera sesión del Consejo de Educación de la Escuela. Curso 95/96.

Por eso, cada día más, cada día con más fuerza, debemos de luchar, con convicción, con ahínco, con toda nuestra alma, por no perder lo que otros antes que nosotros consiguieron con muchísimo sudor, con lágrimas y, hasta con sangre, que las personas tuvieran la capacidad de prosperar intelectual y humanamente por el sólo hecho de haber tenido la oportunidad de recibir una educación libre, exenta de prejuicios de cualquier índole, una educación abierta y sujeto activo de los cambios sociales, inconformista y progresista, pública, porque creemos que en lo público está el verdadero sentido de la sociedad de bienestar, aquella que alcanza al mayor número de individuos, independientemente de sus modos de pensar y de sus recursos económicos. Que en 1996 se celebre el Año Europeo de la Formación Permanente nos obliga, no sólo a quienes directamente estamos metidos de lleno en el sistema educativo sino también, si cabe con más fuerza, a quienes se benefician del mismo, a recapacitar seriamente sobre la educación que queremos darnos, a nosotros mismos, a nuestros hijos y a nuestros mayores. Damos por sentado, creemos, el hecho de que la educación es un bien ya irrrenunciable para todos y que no puede depender de una mayor o menor capacidad adquisitiva de las personas para acceder a ella. Sí nos parece acertado el hecho de que se empiece a tomar en serio que la educación no debe de convertirse en un proceso estanco con unos límites temporales demasiado definidos. La evolución, el ritmo de cambios de todo tipo, exige una capacidad de adaptación que sólo será posible si se habilita una formación de fácil acceso, principalmente para aquellas personas que ya están integradas en el mercado laboral. En este sentido, debemos de animar cuantos esfuerzos se hagan por facilitar las cosas a quienes tengan menos posibilidades -sean del tipo que sean-.

Se trata pues de no traicionar el espíritu que animó a que se implantara el actual sistema educativo, que no debemos de olvidar que se sentó sobre el pilar de considerar la educación como un proceso permanente, por lo que las Escuelas de Adultos, entre otras muchas instituciones, tienen, tenemos un legado muy concreto que cumplir y asumir. Es labor de todos. De los docentes por mantenerse permanentemente preocupados y atentos, formados e inconformistas con el trabajo acomodaticio. De los discentes por estar preparados a los cambios constantes del sistema productivo que exige obviamente una enorme capacidad de adaptación, que exige trabajadores polivalentes. De las instituciones porque tienen la ineludible obligación de mantener un servicio que, al margen de los beneficios materiales que pueda suponer, garantiza que los pueblos cuyos bienes y recursos administran, sean más libres. Cada cual, desde la responsabilidad que le corresponde, hagamos del Año Europeo De la Formación Permanente baluarte y defensa de la educación integral y para todos, sin exclusión.



Année Européenne de l'Education et de la Formation tout au long de la Vie

European Year of Lifelong Learning

Europäisches Jahr für lebensbegleitendes Lernen

GLOSARIO

OPINIÓN / EDITORIAL
Página 2

LO QUE ESCRIBIMOS
Páginas 3, 4, 5

NOTICIARIO
Páginas 6, 7, 8, 9

CONCURSO DE CUENTOS
Páginas 10, 11, 12

LO QUE LEEMOS
Página 13

COLABORACIONES
Páginas 14, 15, 16

PASATIEMPOS
Páginas 17, 18, 19

ENTREVISTA
Página 20

EL RELOJ
Informativo de la Escuela de Adultos

CONSEJO DE REDACCIÓN
Basilisa Alonso López
Ramiro García Cerezo
Emilio Górriz Camarasa
Lola Jiménez del Río
Antonia Muñoz Soriano
Antonia Polo Molina
Nuria Portalés Mañanós
Mª Luz Puche Martínez

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Escuela de Adultos
Dúo-Graph, S.L.

FOTOGRAFÍA
Escuela de Adultos

LOGOTIPO DE PORTADA
Pedro Martínez Palao

ILUSTRACIONES
Andrés Ibáñez Azorín
Juan Francisco Ibáñez Azorín

COLABORADORES
Juana Dolores Andrés Juan
José Luis Castillo-Puche
José Luis Díaz Hernando
Mª Isabel Melero Marco
Juan Carlos Palao

IMPRIME
Duo-Graph, S.L.

SUBVENCIONA
Cajamurcia

EMPRESAS COLABORADORAS
C.A.L.P
Metrópolis
Agro-Tractor
Academia London
Informática 2.000
Librería Sésamo
Tempio
La Virola
Juan Palao Peña S.L.
Roses
Taberna del Garrudo
Dúo-Graph, S.L.
Talleres Pedro
Gasolinera La Fuente
Calefacciones Altiplano
Limpieza de Piletas Palao
Ciclo-Sport J. del Ramo
Sonitel
Electricidad Simón
Herrajes Navarro
Neumáticos Yecla
PubliRecord
Video Club 3
Polo Hogar

EDITORIAL

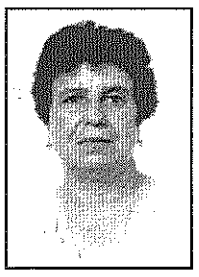
Alo tonto, tonto, que diría un castizo, como aquél que dice, llevamos ya cuatro años embarcados en esta tarea y al sentarnos a escribir estas páginas, especialmente ésta, nos sentimos como el primer día, nerviosos e ilusionados a la vez y con el reto de reflejar el sentir de todos quienes componemos esta Escuela, preocupaciones, avatares e ilusiones fundidas en unas cuantas líneas que a buen seguro resultan insuficientes por el escaso espacio del que disponemos. Tanto profesores, alumnos, colaboradores generosos y entidades públicas o privadas, sensibilizados con lo debe ser un trabajo común, aúnan esfuerzos para un proyecto con unos objetivos claramente definidos, y del cual resulta un producto en el que lo más importante, no es la cantidad de artículos o la calidad literaria de los mismos, sino el mostrarse a la sociedad yeclana como un reclamo para satisfacer los impetuosos aires de transformación que afecta a los distintos períodos de la vida y del imparable desarrollo económico y social de nuestro pueblo y, evidentemente, de la sociedad misma. El periódico es fiel reflejo de lo que podríamos llamar «el alma de los valores» en los que se encuadra la filosofía del Centro. Por un lado se busca la participación de todos. Se aprovecha la heterogeneidad de los grupos para establecer relaciones comunicativas y de diálogo que enriquecen a la comunidad. Se es sensible a situaciones de desigualdad y se buscan actitudes de cooperación. La libertad como derecho de hacer pública la opinión de cada uno y respetar la opinión de los demás preside toda intención comunicativa. ¿Qué ha cambiado desde la aparición del primer número? No es que tengamos intención de hacer balance, no creemos que sea el momento ni el lugar. Estamos en pleno proceso de cambio y de adaptación al nuevo sistema educativo. Queremos y tenemos la obligación de hacer el esfuerzo necesario para, desde la responsabilidad que nos corresponde, mejorar la calidad de la enseñanza que se ofrece en este Centro. Somos profesionales y, esto, nos obliga a estar permanentemente atentos a cuantos cambios y sugerencias sean hechos desde cualquier índole, sea administrativa o pedagógica. La creación de un nuevo Centro para Yecla así como la, como decíamos antes, obligada renovación que supone el adecuar nuestra tarea a la Reforma Educativa, nos han aturdido un poco, por qué no decirlo, pero también tenemos que reconocer que nos ha espabilado, que hemos sentido la ineludible necesidad de reciclarnos, de reflexionar y de proyectar nuestro quehacer en aras de una educación si no mejor, sí al menos más cercana a los intereses de todos. Tampoco es casualidad que, declarado por la U. E. éste sea el Año Europeo de la Educación y de la Formación Permanentes, con el propósito de sensibilizar y promover, mediante el concepto de educación y formación permanentes, el desarrollo de la persona y el propio sentido de iniciativa de los individuos, su integración en la vida activa y en la sociedad, así como su participación en el proceso de decisión democrática y su capacidad de adaptación a las transformaciones económicas, tecnológicas y sociales. Subrayar el valor que desde el Centro se le otorga a una formación de calidad que incluye la capacidad de aprendizaje autónomo y la formación a lo largo de toda la vida y al continuo trabajo motivador hacia las personas para que accedan a la educación y a la formación permanentes.

EN SILENCIO

Siempre que pensamos en la Escuela de Adultos, no pensamos en ella como un lugar vacío o como un edificio sin más, sino que en nuestras mentes se agolpan un sinfín de imágenes, rostros y nombres de personas que han formado, forman y, a pesar de los avatares del tiempo, formarán parte de ella. Hoy, al pensar en la Escuela, nos viene un nombre resaltado de entre los demás, con mayúsculas, y ese es el tuyo Mª LUZ, porque aunque ahora no puedas estar con nosotros (físicamente), siempre formarás parte de esta Escuela; tuya y de todos los que año tras año, hemos ido dándole forma. Por una vez, y sin que sirva de precedente, quisiéramos que las palabras no se las llevara el viento. Que los sentimientos que hasta ahora a muchos de nosotros nos han impedido expresar lo que bullía en nuestro interior, tengan ahora la oportunidad de salir a la luz y además en esta página, cuyo contenido asumimos todos los que de un modo u otro estamos vinculados a esta Escuela. Por eso lo escribimos, porque desde esta modesta publicación, queremos, en silencio, que se sepa que compartimos tu dolor, que no te olvidamos, que todos sentimos tu ausencia: tus compañeros, tus alumnos, tus amigos en fin, que durante más de doce años han aprendido contigo, literalmente guiados por tu mano, a leer y a escribir sus primeras letras, sus primeras palabras, y, lo que es más importante, han y hemos sentido el aliento de tu dedicación, de tu sacrificio, de tu paciencia y, sobre todo de tu buen humor. Quizás por esto último, egoístas que somos, más se nota en falta tu ausencia, más te echamos de menos, Mari Luz. Siempre formarás parte de esta Escuela, y lo que es para nosotros mucho más importante, siempre formarás parte de nuestros corazones, en los que has sabido dejar una DULCE HUELLA insustituible e imborrable. Esa huella que hasta los compañeros que no han podido estar en la Escuela en el mismo momento que tú, han podido sentir.

El año pasado, justo hace un año, Paco Martínez Corbalán, tu tío, te enviaba una carta que tuviste la gentileza de leernos y que publicamos en esta misma editorial porque estaba llena de hermosísimas palabras dedicadas a este singular periódico y a todo lo que lo ha hecho posible, principalmente a los hombres y mujeres, alumnos de esta Escuela que nos cuentan cómo son y qué sienten. Seguramente no con la belleza de aquella carta, pero sí con el sentir unánime de todos, permítenos que, aunque sea por una dolorosa enfermedad -qué injusta es a veces la vida-, te hagamos en silencio y con modestia, un hueco donde mereces, aquí entre tus amigos, tus compañeros y tus alumnos.

CUANDO YO IBA A LA ESCUELA



Cuando yo iba a la escuela hace ya bastantes años, entonces había cinco cursos y para cada uno llevábamos un libro.

Nos daban leche por las mañanas y nos teníamos que llevar de casa un vaso y una cuchara. Cada día nos mandaban a dos niñas a por agua caliente, a un horno que había al lado de la parroquia de la Purísima Concepción.

Por las tardes, nos llevábamos el pan, pero poco porque no había demasiado y nos echaban mantequilla o queso. Cuando entrábamos a la escuela y estaba la maestra dentro, teníamos que decir: «Ave María Purísima» y la maestra contestaba: «Sin pecado concebida». ¡Cómo han cambiado las cosas! Ahora, para salir de la escuela tocan la sirena y antes, tocaban con una campana.

También me ha venido a la memoria cómo vivíamos antes la fiesta de los Reyes. Me acuerdo, que la noche antes me ponían en la ventana unas figuras de dulces y un plátano. Por la mañana del día de Reyes, me iba al Ayuntamiento, con una ilusión grandísima, allí abrían la puerta principal y en las escaleras se ponían los tres Reyes Magos. A los críos, nos daban un vale a cada uno, hacíamos tres colas y nos daban un juguete, un panecillo y una barra de chocolate. Un año me dieron a mí una muñeca de cartón muy bonita, estaba tan contenta yo con mi muñeca; pero me duró poco la alegría, porque a la media hora un vecino cogió la muñeca y la metió en un cubo de agua. Cuando yo la vi, no había consuelo para mí. Tuve que esperar otro año a que llegara el día de Reyes para tener otro juguete. Esto, se lo cuento a mis hijos y me dicen que se lo creen porque se lo cuento yo.

Antonia Fernández Rubio
Certificado Centro

RECETA DE ALMENDRADOS



Ingredientes: medio kilo de almendra molida, un vaso de azúcar, raspadura de limón, cuatro huevos, un dedo de leche, una cucharada de mantequilla y moldes de papel.

Modo de hacerlo: en un recipiente se pone la almendra, los cuatro huevos, un vaso de azúcar y la raspadura de limón y la mantequilla. Se bate todo con la batidora y con una cuchara se pone en los moldes y se enciende el horno un poco antes de meterlo y a la media hora están cocidos.

Antonia Azorín Azorín
Alfabetización Centro

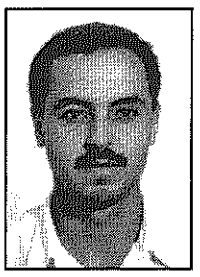
YO NACÍ EN ZÚJAR DEL RÍO



Yo nací en Zújar del Río en Granada, tengo 26 años. Mi padre está en el campo. Yo era una niña, estaba en el campo y me enseñó a labrar, con las vacas y si no quería labrar me ponía a segar. Yo vengo a la Escuela a aprender.

Ángeles González González
Alfabetización Centro

YO NACÍ EN LAROCHE



Yo nací en Laroche, Marruecos, acabo de ser padre, mi hija se llama سافية (Safa), ella y su madre están en mi pueblo. Allí celebramos el nacimiento de los hijos a los siete días, viene la familia y vecinos y matamos un cordero por la mañana y lo celebramos y ponemos el nombre, así celebramos los musulmanes los nacimientos.

Moustapha Serroukh
Alfabetización Centro

AQUELLOS AÑOS EN YECLA



Allá por los años cuarenta, en nuestro pueblo había pobreza, se pasaba hambre, todo lo contrario a lo de ahora. También se comía pan de cebada y pan de mijo que se llamaba así porque se hacía de maíz. También nos dieron una cartilla con la que nosotros íbamos a las tiendas y nos daban o un cuarto de azúcar, o una barra de pan, pero siempre todo racionado.

Y así era todo, en aquellos años, pobreza, poca comida, y así pasamos nuestra juventud.

En aquellos años, había un señor que lo llamaban «El trapero», lo llamaban así porque aquel señor se ganaba la vida vendiendo platos, fuentes y toda clase de cacharros, pero a cambio de trapos y ropas viejas. Antes, como la ropa se estropeaba más, a la gente le venía bien cambiarla por alguna clase de cacharros que vendía aquel señor, en vez de tirarlas.

Este señor, el trapero, también a cambio de trapos, daba a la gente tramuzos, porque en aquellos años se pasaba mucha hambre.

Fina Pérez Muñoz
Alfa-Neo Centro

EL CHAL

El chal era una prenda que usaba la mujer antiguamente, que se lo colocaban para ir de fiesta y para ir a la misa de alba cuando estaba la Virgen en el pueblo. También, se lo colocaban para visitar a los enfermos y difuntos cuando la casa permanecía toda la noche abierta, y, el frío del amanecer penetraba hasta los huesos.

Ahora, el chal ya no se usa ya que es una prenda antigua; últimamente las mujeres se lo ponían para ir a coger oliva y en la vendimia porque ya lo tenían muy desgastado de tanto usarlo. Y la ilusión de las mujeres de antes era tener un chal afelpado.



Consuelo Ortega Muñoz
Alfa-Neo Centro

COPLILLAS DE MI TIEMPO

Ya sé que ha dicho tu madre
que no me quiere por nuera
en qué libro habrá leído
que yo la quiero por suegra.

Me quisiste y me olvidaste
me volviste a querer
zapato que yo desecho
no me lo vuelvo a poner.

Tu madre ya no me quiere
le echaré una maldición:
que se le pierda su hijo
y me lo encuentre yo.

Como sabes que no veo
me vas poniendo con mañas
las piedras en el camino
«pa que estropiece y caiga».

Me dijiste que era fea
al espejo me miré
algo morenita soy
pero a alguno engañaré.



Josefa Martínez Azorín
Alfabetización Centro

Taberna del Garrudo

Carmen Palao Serrano
Teófilo Serrano

Corredera, 10 • Tel. 752142 • 30510 YECLA (Murcia)

ROSES

FABRICACIÓN DE APILADORES PORTÁTILES
Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA PARA LA MADERA

C/ San Pablo (Esquina Pol. Urbayecla) • Tel. y Fax (968) 79 69 59
30510 YECLA (Murcia)

LAS CLASES DE ADULTOS



Voy a hacer un pequeño resumen de mi asistencia a las clases de adultos: En mi edad de aprender a leer y escribir estalló la Guerra y ya no pude ir a clase. Después, empecé a trabajar y ya no tuve ocasión ni tiempo para aprender. Sólo la necesidad, al estar lejos de la familia y tener que comunicarme con ellos, me obligó a poner interés en leer y escribir, a mi manera, así que, en el momento en que me he jubilado y tengo más tiempo libre, he decidido ir al Centro de Adultos y aprender lo que siempre he deseado saber... y corregir mis faltas de ortografía. Estoy muy contenta de asistir a estas clases, y, estoy aprendiendo muchas cosas útiles, la buena y agradable convivencia con las compañeras; la buena voluntad, paciencia y talante complaciente de la profesora, hace que mi experiencia sea muy positiva. En esta nueva etapa de mi vida, es algo difícil de conseguir, a cierta edad, pero, pongo mi empeño en salir adelante y sacar el curso lo mejor que pueda.

Magdalena Pérez Azorín
Neolectores Casa de Cultura

FP-NOCHE

Somos el grupo de FP1 del Centro de Adultos y asistimos los lunes, martes y miércoles de 8 a 11 de la noche. Nos traen distintos motivos: Aprender y recordar conocimientos de la enseñanza que dejamos hace algunos (bastantes) años y adquirir el título de FP1.

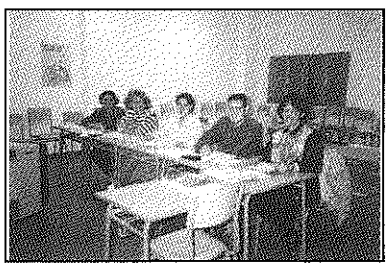
Se imparten varias asignaturas, especialmente lenguaje y matemáticas. Nuestra profesora se llama Nuria, es muy paciente con nosotros, nos lo explica todo con mucho detalle.

En el grupo, además de aprender, hemos creado buenas amistades y nos enriquecemos con las experiencias de los demás.

Estamos muy contentos de tener con nosotros a Ginés Verdú Pérez, alumno experimentado donde los haya y que en el pasado curso, por su interés obtuvo una mención especial. Por su experiencia adquirida durante varios cursos, Ginés nos ha enseñado a todos cosas muy interesantes, es un ejempo a seguir por su moral y fuerza de voluntad.

Además de aprender hemos pasado ratos muy agradables. Animamos a aquellas personas que tengan algún interés en aprender que pasen por el Centro de Adultos y tendrán una experiencia muy positiva.

Grupo de alumnos
FP1 noche



EL RECUERDO DE UN SER QUERIDO



Esto pasó en la Navidad del 94. Cuando todas las familias se reunen y cenan juntas. Pues, eso hicimos nosotros, nos reunimos todos, hasta había venido mi tía de Barcelona a la que estaba mucho tiempo sin ver, todos la queríamos. Era una persona muy simpática, agradable y se hacía querer por todos, pues tenía un don que pocas personas tienen; cuando tenías un problema, una enfermedad o te considerabas la oveja negra de la familia ella siempre te hacía sentirte mejor. Pero lo que nadie sabía es que era la última vez que la íbamos a ver ya que, poco después, murió a causa de una enfermedad.

Siempre recordaré aquella navidad como la mejor por haber podido estar con mi tía por última vez.

Beatriz Puche Prieto
Formación de Base Noche

PRIMAVERA



El mes de mayo es el mes de las flores, para mí es de los meses que más me gustan. Los campos con las flores, los pájaros con sus trinos nos hablan de amor. Lo veo todo de color de rosa, me gustaría que siempre fuese mayo; las golondrinas hacen sus nidos, todo nos canta y nos habla de amor. Con las lluvias de esta primavera todo está florido y nos habla de amor.

María Guillamón Garrido
Formación de Base Tarde

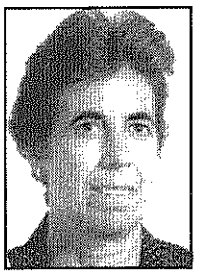
CUANDO YO ERA PEQUEÑA



Cuando era pequeña no había tantas cosas como hay ahora. Cuando llegaban los Reyes, solían decir mis padres que sacara el zapato al balcón, que iban a pasar los Reyes y yo no dormía en toda la noche pensando lo que me iban a dejar. Después de tanto no me dejaban nada más que un par de caramelos, medio pan de higo y una onza de chocolate y me ponía tan contenta. No como ahora que por muchas que les echen a los niños no les hace gracia nada porque como tienen tantas cosas no le hacen caso a nada.

María Zúñiga Forte
Neolectores San José

YO NO QUERÍA VENIR A CLASE



Yo no quería venir a clase pero mi cuñada me animó a venir, pero he pensado que aprenderé más que en otro sitio porque saber es muy bonito: ir por la calle y poder leer un letrero. Pero cuando era pequeña no pude ir al colegio porque tenía que ir a trabajar al campo y a las casas a limpiar. Yo quisiera ahora enseñarme por lo menos para defenderme un poco, pero mi cabeza a veces la tengo muy dura y no tengo memoria.

Mª Luisa Sánchez Pareja
Neolectores San José

VIAJE A NOVELDA



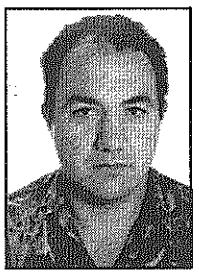
El 5 de Mayo me fui con mi hermano y mi cuñado a Novelda a la comunión de la hija de mi sobrino que se llama Laura. Tomó la comunión en San Roque a las doce del mediodía. Llevaba Laura un traje precioso. La celebración también fue preciosa, y pude estar allí ya que mi hermana me guardó el asiento. La iglesia estaba adornada con muchas flores. Mi sobrino salió a leer en la misa. Al salir fuimos a la Glorieta, le hicieron fotos, después nos fuimos a la comida, al Salón Palacio. Quiero añadir que con toda la felicidad de aquel día eché en falta la ausencia de mi marido.

Teresa Lorenzo Medina
Neolectores Casa de la Cultura

Limpieza de Piletas
PALAO
San Fernando, 58
Teléfono 79 10 05
30510 YECLA (Murcia)

Polo Hogar
¡Metros y metros de confianza!
NIÑO, 14 • TELF. Y FAX (968) 79 20 13 • YECLA (Murcia)

ALCOHOL Y JUVENTUD

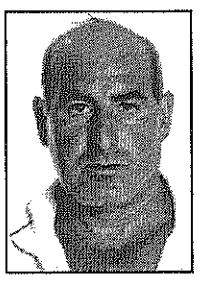


La juventud de hoy bebe mucho alcohol durante los fines de semana, para poder pasarlo bien durante los tres días.

Los jóvenes se juntan antes, para poder ir de compras a los supermercados a comprar la bebida, para así beberla fuera de los recintos, porque en la mayoría de éstos está prohibida la entrada a menores y la venta de alcohol, y así poder beber lo que quieran. Da mucha pena ver a estos chicos y chicas ir por la calle de acera en acera, son prácticamente niños.

Pedro Martínez Andrés
Formación de Base Noche

EL BOTIJO



Cuando yo era niño, vivía en las cuevas y mi madre, todas las tardes, cuando yo iba a jugar a las canicas o a bailar la trompa, en lo más interesante, me llamaba para ir a la fuente a por agua, y yo no quería ir. Siempre que me mandaba iba renegando, y un día que me mandó, le dije que iba a romper el botijo, bajando una cuesta para llegar a la fuente, tropecé, solté el botijo de las manos y salió rulando; yo salí corriendo detrás del botijo y cuando lo cogí dio en una piedra y se rompió. Subí llorando con el asa en la mano y mi madre cuando me vio, dijo que ya me había salido con la mía, cogió el alpargate y me puso el culo más colorado que un tomate.

Miguel Conejero Marcos
Formación de Base Noche

CARTA DEDICADA A MI MAESTRA MARI LUZ

Querida maestra Mari Luz:

Me gustaría que te pusieras bien. Me acuerdo mucho de ti, que me dabas clase antes. Soy tu alumna Mª Ángeles, la que te quiere mucho, me acuerdo mucho y pregunto por ti siempre, todos los días y todas las semanas y pregunto por ti a Nuria. Deseo que estés muy bien y soy buena con Nuria.



Mª Ángeles Puche Martínez
Neolectores Casa de Cultura

UNA HISTORIA DE LA NIEVE



Esta historia ocurrió hace varios años: Un tal lunes de invierno estábamos Josefa y yo en el campo y la radio anunciaba la nieve y nosotros allí tranquilos. Cuando al día siguiente nos levantamos, en el campo había al menos un metro de nieve. Hacía un sol radiante y se deshizo mucho. Enganchamos el tractor en un *«carrico»* porque el coche no podía caminar. Nuestro zagal, Francisco, vino del pueblo y nos ayudó a enganchar el *«carrico»* y pudimos marchar hacia el pueblo. Pasamos por la casa del cura, donde vivía nuestro sobrino Antonio Morales, era una casa que tenía mucho ganado y no habían podido recoger la leche. Nos echaron los bidones de leche y los llevamos a la lechería. Llegamos al pueblo felizmente.

Antonio Ruiz Palao
Neolectores Casa de Cultura

MÁS DE CIEN MOTIVOS



Una mujer me dijo: «Si dejas esto con un alma atormentada, también allí la tendrás».

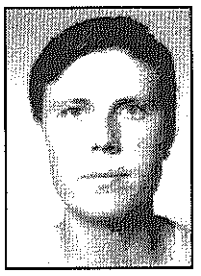
Dicen que los conflictos que llevaron a las personas a suicidarse, a escapar, estaban todavía presentes cuando murieron, pero con más complicaciones. En el estado incorpóreo no podrán hacer nada por sus problemas, pero tendrán que ver las desgraciadas consecuencias que resulten de sus actos.

Un hombre que se pegó un tiro, deprimido por la muerte de su esposa, «muriendo» y resucitando luego, cuenta: *«No fui a donde estaba mi esposa, fui a un lugar horrible... Inmediatamente comprendí el error que había cometido y pensé que ojalá no lo hubiese hecho».*

Existen más de cien motivos para no cortarse de un «tajo» las venas, como dice un buen amigo mío.

Victor Manuel Linares Alvarado
Contratos de Aprendizaje

LA TELEVISIÓN



Parece que el panorama televisivo está copado y repleto de «Reality shows»; allá donde quiera que cambies el canal, el surtido es de lo más variado y va desde las peleas de novios, reconciliaciones familiares y búsqueda de desaparecidos hasta los más escabrosos donde se nos presentan las miserias humanas en todas sus escalas. Pero, eso sí, la regla general consiste en el más difícil todavía, a ver quién cuenta la historia amorosa más rocambolesca, cuál suelta la lágrima más conmovedora, o se saca del archivo el crimen más brutal. En definitiva, parece que la falta de imaginación nos ha llevado ya al límite de comerciar y ofrecer el material humano como mercancía de consumo, y lo peor... lo peor es que estos «desprogramas» cuentan con una gran audiencia, causa directa de que proliferen, lo que nos lleva a una seria reflexión.

Miguel Ángel Azorín Ortuño
Graduado Noche

EL RECIÉN NACIDO



Mi sobrino nació el 2 de Mayo de este año y es el séptimo hermano.

Le han puesto de nombre Guillermo y lo van a bautizar el día 2 de Junio junto con la Comunión de su hermana Sara.

El niño nació bien, sin ningún problema. Es muy hermoso y guapo y toda la familia estamos muy contentos con el nacimiento del niño.

Mª José Soriano Palao
Neolectores Casa de Cultura

OJALÁ HUBIERA VENIDO ANTES



Yo fui a la escuela con ocho años, sólo unos meses, en el «colegio», la maestra se llamaba María Nieves y no aprendí nada.

Ahora estoy aprendiendo mucho en la Escuela de Adultos. Ojalá hubiera venido antes, me pesa una y mil veces.

Pascuala Pérez Muñoz
Alfabetización Centro

RESUMEN DE UN TEXTO



Voy a escribir sobre uno de los textos que hemos resumido en esta clase y me ha parecido muy interesante: Trata de la vacunación de las personas. Gracias al texto he aprendido lo que significa vacunarse.

Cuando a una persona se le vacuna se le introducen microbios productores de la enfermedad contra la que vacunamos, pero son microbios muy debilitados. Entonces el cuerpo reacciona produciendo anticuerpos para combatir esta enfermedad. Por eso el cuerpo queda preparado para defenderse de esa enfermedad.

Me ha parecido interesante que se hable de la vacunación. Ahora a los niños en cuanto nacen ya les hacen una cartilla, como un historial, para irles anotando las vacunas que les ponen y la reacción que les hacen. Pienso que todo el mundo debería estar protegido contra las enfermedades para estar más seguro.

Josefa Soriano Gil
Neolectores Casa de Cultura

Secuelas de un merecido premio

Como muy bien ya saben nuestros fieles lectores, y si no lo saben pues se lo hacemos saber, el curso pasado se concedió un más que merecido premio a nuestro periódico que nos llenó de satisfacción, no tanto por el importe en metálico, que lo hubo, sino por la recompensa que supone el reconocimiento a un trabajo mejor o peor hecho, pero en todo caso lleno de esfuerzo, ilusión, entusiasmo y humor, sobre todo mucho humor. Lo que seguramente no es ya tan conocido es el destino que se le ha dado al premio en sí, 150.000 pesetas contantes y sonantes que teníamos la obligación de gastar en material que revertiera en la mejora de los recursos de la Escuela y que sirviera para cultivar, acrecentar, mejorar y potenciar la comunicación entre maestros y alumnos. Ni qué decir tiene que la decisión fue unánime en cuanto al destino que había que darle al dinero que se nos concedía: un ORDENADOR, sí señor, eso era lo que más convenía. No se imaginan ustedes lo que se apaciguaron las tensiones y disputas que se producían por la posesión del hasta entonces único ordenador del que disponíamos. Qué decir de las colas, zancadillas, empujones y forcejeos que se producían para no perder el turno. Quizás el caso más sonado fue el de aquella mañana fría de invierno en la que todos los maestros sin excepción acudieron al centro a las seis de la mañana para no perder la oportunidad de ocupar el tan deseado ordenador (lo que ocurrió ese día preferimos no contarlo). En fin, afortunadamente, todo esto es ya historia, y hoy podemos presumir de tener dos ordenadores compatibles -se llevan bien, no se pelean entre ellos-, la mar de bonicos y que nos han permitido mejorar las condiciones de trabajo en todos los sentidos.

Creación de Centro

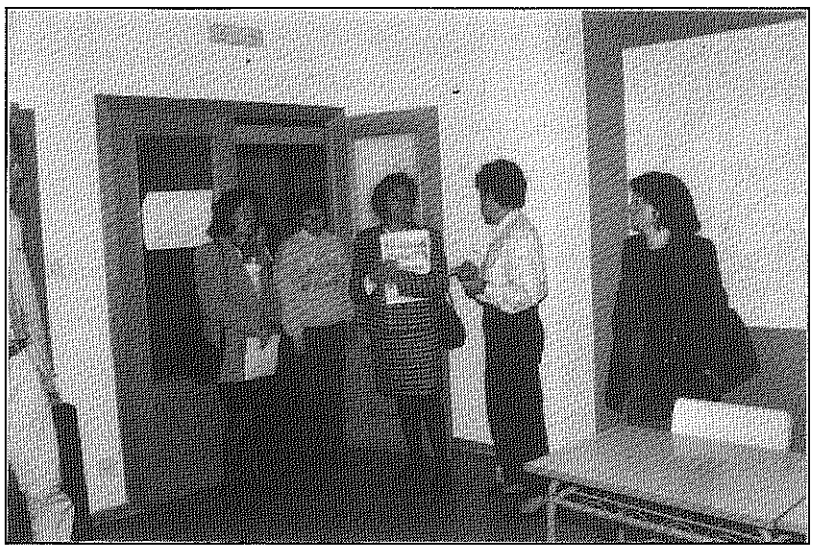
En el Boletín Oficial del Estado, en el Real Decreto 1978/1994, del 30 de septiembre, se regula la creación de nuevos centros públicos de educación para personas adultas. Uno de estos centros creados es el Centro de Educación de Adultos (CEA) de Yecla. Esto significa que nuestra escuela ya no pertenece a lo que era Centro Comarcal del Altiplano (Jumilla y Yecla) con sede principal en Jumilla, quedando desligada de ésta. La ventaja es que, además de disponer de un centro propio con una impronta idiosincrasia, las tareas administrativas y de comunicación se ven favorecidas. A pesar de los esfuerzos por conseguir separarnos de Jumilla, siguen conservándose algunos vínculos (recordemos la presencia de un maestro jumillano en la escuela).

Varias generaciones en la Escuela

No es nuevo que en nuestra escuela se encuentren distintos miembros de una misma familia, pero este curso la novedad es que en nuestras aulas tenemos a una bisabuela y a su biznieta. La primera, Josefa Martínez Azorín, asiste a un grupo de Alfabetización y su biznieta, Sonia Muñoz Zaragoza, a Graduado. Queda claro que para venir al Centro de Adultos la única condición es ser mayor de 16 años y... hasta que el cuerpo aguante.

Cooperativa del Vino de Yecla
La Purísima
Sdad. Cooperativa Ltda.
Carretera de Pinoso, s/n.
Telfs.: (968) 75 12 57 - 75 12 85
Apdo.: 27 Telefax. (968) 79 51 16
30510 YECLA (Murcia-España)

Visita de la Directora Regional de Educación y el Director Regional de Cultura



La Directora General de Educación de la Comunidad Autónoma de Murcia visitando la Escuela.

El pasado 20 de noviembre de 1995 recibimos la visita de la Directora Regional de Educación, Dª Mercedes Navarro Carrió y el Director Regional de Cultura, D. Miguel Ángel Centenero Gallego, que venían acompañados por el Alcalde de Yecla, D. Vicente Maeso Carbonell y las concejalas de Educación y Cultura, Dª Mª Isabel Melero Marco y Dª Rosario Palao Yagüe respectivamente.

El motivo de la visita fue conocer las dependencias del Centro de Adultos aprovechando su estancia en nuestra ciudad para conocer y visitar distintos centros escolares y dependencias municipales relacionadas con el mundo de la Educación y la Cultura.

«Un pez llamado Wanda»

Como viene siendo habitual, en vísperas de las vacaciones de Semana Santa y como cierre del segundo trimestre del curso, se proyectó una película en el salón de actos del Centro, en dos sesiones de 4 de la tarde y 8 de la noche, su título fue «Un pez llamado Wanda» calificada como «una historia, no del todo seria, de un pez y otro tipo de bichos». La proyección tuvo lugar el miércoles 3 de Abril. En realidad se trataba de una comedia que, tras visionarla todos los asistentes, calificaron de «superdivertida» y cumplió el fin propuesto que era el entretenimiento y la diversión. Para aquellos que no la vieron, una recomendación: si podéis verla, no os la perdáis, pasaréis un rato de diversión asegurada.

El Consejo de Adultos se solidariza con Dumblane

El miércoles, 13 de marzo de 1996, tuvo lugar un hecho que conmocionó a los miembros de esta comunidad educativa. Dieciséis niños, de cinco y seis años, junto con su maestra murieron asesinados por un individuo que posteriormente se suicidó. Ocurrió en la escuela de Dumblane, cerca de Edimburgo, en Escocia. Al Consejo de Adultos llegó la idea de que se manifestase, de alguna forma, la condolencia y solidaridad con las familias afectadas y una buena manera de que esto sea así es hacerlo público en este periódico. Cualquier acto de violencia, se produzca donde se produzca, lo haga quien lo haga, merece total repulsa por quien cree en la no violencia.

METROPOLIS
PUB

Mesa redonda sobre el servicio militar y sus alternativas

El pasado 13 de Marzo tuvo lugar, en el salón de actos de la Escuela, una mesa redonda sobre las alternativas existentes al servicio militar . El acto, organizado a instancias del Consejo de Educación, contó con la participación de Bartolomé Laosa, miembro del Movimiento Objetor de Conciencia (M.O.C.) y primer insumiso de nuestra localidad, de Mateo López Alacid, alumno de nuestro centro y representante de los jóvenes que han pasado por la mili, de Plácido Guardiola, sociólogo y de Jesús Pineda, comandante del Ministerio de Defensa y en representación, lógicamente, de quienes están a favor del servicio militar obligatorio. En la citada mesa redonda se contó, asimismo, con la colaboración de Emilio Górriz, que actuó como moderador.

Abrió el turno de intervenciones Jesús Pineda, quien resaltó el hecho de que el número de objetores de conciencia se había reducido considerablemente en el último año, lo que le hacía concebir esperanzas de que decreciera el ritmo de objetores y el rechazo en general de la juventud hacia el ejército. Destacó, asimismo, la conveniencia de que el hombre dedicara unos meses de su vida a su Patria. El comandante Pineda avaló la existencia de los ejércitos como algo inherente al Estado y en quienes todos confían en caso de conflicto, por lo que se hace imprescindible su constante mejora en recursos tanto humanos como económicos. Bartolomé Laosa, matizó las declaraciones del comandante Pineda dando una versión muy diferente a la de su antecesor en el turno de palabra. Defendió el derecho de todo ciudadano a elegir libremente la opción que más le convenciera sin tener que penar por ello. Reconoció Bartolomé la utopía que supone luchar por un mundo sin ejército, sin guerras y sin conflictos, desde una postura de la no violencia y del pacifismo. Plácido Guardiola, como sociólogo, aludió al riesgo que desde su punto de vista existía de aparcar una serie de valores que la realización del servicio militar ayudaba a conservar, tales como la entrega, la responsabilidad, la disciplina y la solidaridad. Precisamente algunos de estos valores, están dejando de tener vigencia incluso a nivel familiar, lo que sin duda ayuda a que la juventud no lo tolere . Señaló, no obstante, que otros valores como puedan ser los de colaboración, solidaridad y entrega, la juventud los canaliza a través de las numerosas organizaciones no gubernamentales, adquiriendo de este modo un compromiso voluntario y social. Habló, por último, Mateo López quien nos contó su experiencia en el cuartel y que aseguró no fue de su agrado pues para él fue una pérdida de tiempo.

A este primer turno de intervenciones siguió otro en el que se estableció un coloquio entre el numeroso público y los miembros de la mesa. Hubo un elevado porcentaje de preguntas y cuestiones que se planteaban a Jesús Pineda, quien intentó responder a todas ellas, algunas incluso comprometidas, pues ponían en duda la honorabilidad de la mencionada institución. En este sentido resaltó la modernización de las FF.AA. y su adaptación al sistema democrático, de quien declaran estar a su servicio. Bartolomé Laosa, fue el otro miembro de la mesa que más tuvo que intervenir, respondiendo a cuantas curiosidades se planteaban y debatiendo abiertamente con el comandante Pineda, desde ópticas muy distintas, pero también desde la cordialidad, el respeto y la tolerancia, lo que fue muy de agradecer por el moderador, que no tuvo que intervenir más que para otorgar turnos de palabra y cerrar el acto agradeciendo, como hacemos desde estas páginas, la desinteresada colaboración de los asistentes arriba mencionados a un nuevo acto cultural en nuestro Centro.

Cyclo Sport

J. DEL RAMO

Bicicletas, Accesorios,
Venta y Reparación

Carretera Villena Km. 0,100 • Telf. y Fax: 75 20 87
30510 **YECLA** (Murcia)

Viaje de estudios a Murcia



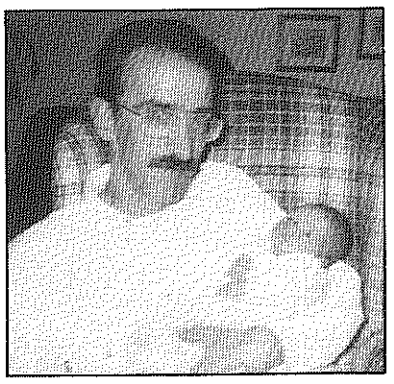
Grupo de alumnos ante el Teatro Romea.

El día 9 de Mayo, hicimos una excursión a Murcia y pasamos el día visitando la Catedral, el Teatro Romea, el Casino y el convento de las Clarisas; después fuimos a comer y ya por la tarde visitamos el Museo Salzillo y el Museo de Artesanía. Pasamos un día muy completo y distraído, pues hizo mucho calor y cuando llegamos a Yecla estaba lloviendo mucho. Fue un día inolvidable de los que da gusto recordar y volver a repetir.

Francisca MaríaYago
Certificado

Renovada paternidad de nuestro compañero Emilio

El pasado 16 de Mayo recibimos la grata noticia del nacimiento de un nuevo retoño de nuestro «compa» Emilio, un Emilín para más señas. Es una lástima que no se aprecie en la foto como se le caía la baba al padre de la criatura. Nuestra más emotiva y sincera felicitación al padre, Emilio, así como a la madre, Cecilia y a su hermanita Claudia.



El feliz papá con su hijo

Expedición a Groelandia

Vimos hace unas semanas (exactamente el pasado 8 de febrero) aquella conferencia-proyección de diapositivas sobre la expedición a tierras Árticas de nuestros paisanos del Centro Excursionista. Nos relataron las peripecias y experiencias pasadas por esas latitudes, pudimos ver imágenes de inmensos icebergs, también las variadas y caprichosas formaciones que se producen en el hielo, nos mostraron asimismo la «decadencia» del pueblo esquimal, sumido en una era de supervivencia subvencionada, lejos ya de aquellos tiempos de los «iglúes» y el vivir de la caza.

Podríamos hablar de la belleza de aquellas inmensidades blancas, de su singular paisaje, de la dureza de sus rigores climáticos, etc., pero aquello podría sugerirnos algo más... sí, por ejemplo, del halo fantasmal que parece rodearlo todo como si de un mundo sobrenatural o del más allá se tratase; porque en verdad allí el tiempo no parece existir, el frío y el hielo ralentizan o detienen cualquier pulso vital de manerá que la línea que separa la vida y la muerte no está nada clara, los cadáveres que atrapa el hielo parecen condenados a una estática de apariencia cruel de vida, como si el color pudiera otra vez devolvérsela, ¡falsa ilusión!, luego está el silencio que debe ser terrible en aquellas latitudes y si se rompe no será sino



Grupo de la expedición.

para dejarnos oír el lamento del hielo al romperse o el aullido del viento como sinfonía de almas en pena arrastrándose enloquecidas y sin rumbo.

Aunque tenemos asociada la idea del infierno con el calor y el fuego, aquellas regiones bien podrían ser una especie de antesalas o purgatorios para los avernos, porque: ¿qué peor condena que vagar sin rumbo por los restos en aquel mundo?, mundo de días o noches eternos, mundo de desierto donde el agua, que está en todas partes, parece condenada también al inmovilismo, sin poder contribuir para nada a la vida.

Sí, tal vez haya un infierno blanco, en el que ni siquiera exista la temperatura, pues el frío, con todo, es una sensación de vida y añorar el calor es seguir vivo todavía.

Miguel Ángel Azorín Ortuño
Graduado Noche

Charla sobre la depresión

El pasado jueves veintiocho de febrero asistimos a la charla que dieron, en este Centro de Adultos, a propuesta de un sector de alumnos.

Nos pareció una idea muy buena, por su temática actual y por la relación que hay con el tema, porque la mayoría de los alumnos de este horario, son sobre todo mujeres de mediana o avanzada edad, que constituyen un sector alto de riesgo.

Un psicólogo y una psicóloga (Manuel Castillo Carballo y Concha Martínez Ibáñez) fueron los encargados de dar la charla, estas personas que son los profesionales indicados para explicarnos la cantidad y variedad de conceptos que existen.



De las cosas que dijeron lo que más nos impresionó fue esta frase «mejor prevenir que curar», y con esta trayectoria nos informaron de que en nosotros mismos está el 90% de posibilidades de contraer o no esa enfermedad. Ya que nuestra predisposición a tenerla depende también de nuestra actitud positiva y capacidad de sobrellevar todos los problemas con los que nos enfrentamos a diario, laborales, afectivos, sociales, familiares, etc.

Nos hablaron de los síntomas que puede presentar, en grado mayor o menor, como la tristeza, los cambios bruscos de humor, el aislamiento que estas personas crean a su alrededor, que incluso a veces cuando la depresión es muy fuerte pueden llegar hasta el suicidio. Por lo que en la mayoría de los casos hay que ayudarles a que acudan al médico para que éste les mande al psicólogo o al psiquiatra. Cuando una persona acude al especialista correspondiente es aconsejable que la familia también esté integrada en este proceso, porque es muy importante que los familiares se informen de cómo pueden ayudarles y sepan cómo se lleva a cabo todo este proceso para poder actuar en cada momento como les recomiende el médico, porque a veces cuando hablamos con una persona que sufre una depresión no sabemos cómo actuar, si animarla diciéndole que todo lo que nos cuenta no es tan grave como ella se cree o simplemente escucharla y tener paciencia.

Nos contaron que una persona puede coger una depresión por motivos muy distintos, que hay depresiones distintas y distintos grados.

Después nos dijeron cómo se puede evitar coger una depresión, si tienes mucho tiempo libre, buscar cosas con las que se pueda distraer, como pasear, hablar con los amigos, etc.

Si es tiempo lo que te falta, por el trabajo o responsabilidades, es bueno tomárselo con calma y tener una actitud personal lo más estable y optimista posible.

«Intentar pasarlo bien siempre que se pueda».

¡Fue muy interesante! Gracias desde aquí a Manolo y a Concha por su participación desinteresada.

Mateo López Alacid
Conchi Ortuño Valera
Graduado Tarde

Talleres PEDRO

Pedro Soriano Pérez

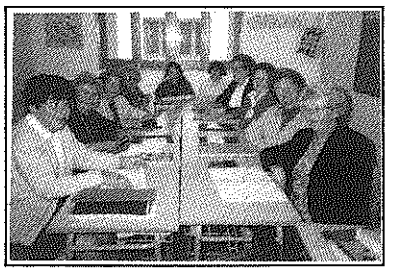
Avda. Pablo Picasso, 80 • Teléfono 79 65 19
30510 **YECLA** (Murcia)

Elecciones al Consejo de Educación de Adultos

Durante el curso 95/96 se realizaron de nuevo las elecciones para elegir representantes de cada uno de los grupos y niveles, para formar parte del Consejo de Educación de Adultos. Las elecciones se efectuaron durante la semana del 13 al 17 de Noviembre de 1995, de las cuales salieron como representantes de los alumnos cinco de ellos y tres de entre los maestros, que conforman el actual Consejo de Adultos.

Los componentes del Consejo de Educación de Adultos para este curso son los siguientes: Mª del Pilar López Molina, representante de los grupos de FP-1; Mª Carmen Melero Puche, como representante de los Pregraduados y Graduados; José del Valle, representando al grupo de Contratos de Aprendizaje; Juan Pérez Lorenzo, como representante de Certificado y grupos de Formación de Base; y Pablo García Gil, como representante de Alfabetización, Neolectores y Carnet de Conducir.

El Consejo tiene previsto reunirse una vez al trimestre en sesiones ordinarias y en las extraordinarias que se considere oportuno.



Grupo de Alfabetización-Neolectoras. Centro.

¡Es maravillosa esta Escuela!

Para que os quede el agradecimiento
de mi paso por la escuela,
quiero cantaros con el corazón, una canción
que nace de un poema.
Son cuatro torpes versos que os escribo, con un suspiro
de emoción sincera,
y animo a todos a cantar conmigo, por ser amigos
los que te enseñan...
a resolver una ecuación sin más,
a saber dónde Singapur está
y te lo enseñan con tanto cariño, que aun sin ser niño
yo olvidé la edad,
la edad que tengo para ir a la escuela, a hacer problemas
o a conjugar de nuevo el verbo amar.
¡Ay, ay, ay ! ¡Es maravillosa esta escuela!
¡Ay, ay, ay ! pues son amigos los que te enseñan
¡Ay, ay, ay ! para vosotros canto con cariño
¡Ay, ay, ay ! uniros todos a cantar conmigo
¡Ay, ay, ay ! ¡Es maravillosa esta escuela!
¡Ay, ay, ay ! pues son amigos los que te enseñan
A resolver una ecuación sin más,
a conjugar de nuevo el verbo amar
así que ¡te animo! a venir conmigo
no tengas prejuicios, que no hay edad,
para aprender lo que nunca pudiste...
o porque no quisiste, en su día escuchar.

Mª Ángeles Ortín Marco
FP-1 Tarde

A todo el profesorado de la escuela de adultos con toda mi admiración, y en agradecimiento por su entrega a la enseñanza de los que ya no somos niños y conseguimos por ello esa meta, que aunque tarde, nos proponemos y superamos por pequeña que sea. ¡MUCHAS GRACIAS ! ¡... a todos! y en especial a Antonia y a Emilio que fueron mis profesores.

Alumnos de la Escuela visitan el planetario escolar

El día 30 de Abril, a las 4 de la tarde fuimos a la Caja de Ahorros para ver unas demostraciones de video sobre el Planetario Escolar para adultos.

Después teníamos que entrar por un agujero tan pequeño, que nos daba miedo agacharnos y rastrear por él, como si fuera un pasadizo de una cueva subterránea, y tener que meter la cabeza en un lugar tan estrecho parecía que nos agobiaba, pero nos metimos en un globo gigante para ver la Estrella Polar, simulando el firmamento.

Mi amiga Isidra y yo fuimos las más atrevidas y entramos las primeras, parecía que nos íbamos a ahogar, de tan estrecho que aquello estaba. Cuando teníamos medio cuerpo metido vimos que el pasillo era más ancho de lo que parecía, a pesar de todo, teníamos que pasar a gatas. Una vez dentro, cuando la profesora empezó a explicar algo sobre el «Sistema Planetario» todas estábamos tan



Alumnas en el planetario.

concentradas en lo que nos estaba explicando, que nos pensábamos que estábamos dentro de un auténtico globo.

Vimos la Osa Mayor, el Gran Carro y la Estrella Polar, esta estrella, desde la antigüedad ha servido a marinos y exploradores para orientarse en la noche. Está fija en un punto, que es la prolongación del eje imaginario de la tierra y corresponde al Norte Celeste. Fue una experiencia muy bonita, nos gustó.

Josefina Férriz Juan
Isidra Marco Carpena
Certificado Centro y Alfabetización
C. Cultura

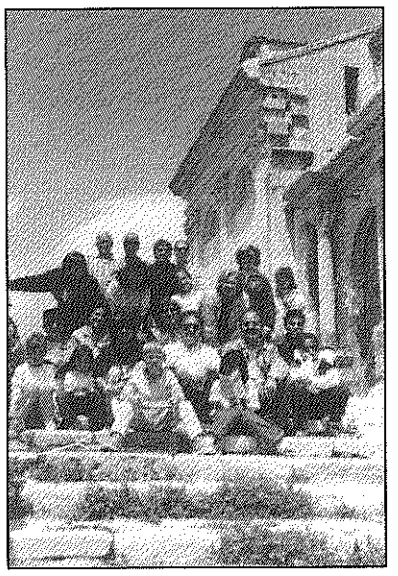
Un viaje cultural y recreativo

Me desperté sobresaltado. Miré a la ventana y me cercioré de que estaba amaneciendo. A medida que me iba vistiendo repasaba en la memoria la larga lista de las cosas que tenía que ir cargando en el furgón. No debía faltar nada, hasta el último detalle.

Nos concentramos en la Escuela ¡qué buenos estaban los churros con chocolate! En caravana pusimos los coches en marcha y nos fuimos a Jumilla. La alegría se dibujaba en el rostro de todos.

La pequeña feria del libro, el barrio viejo, las casas antiguas, la iglesia de Santiago. ¡Qué bonito y armonioso estaba todo! El museo es espléndido, ¡qué constancia para recopilar y conservar todos los tesoros acaecidos en este pueblo anegado de historia!

El olor a monte, la gran variedad de flores y ante un hermoso día de primavera me sentí feliz. Alcanzas la utopía cuando compartes las cosas



En la escalinata de la iglesia de Santiago. Jumilla.

con alguien. Toda la colaboración de grupo, un gran equipo, el mejor, maestros-alumnos, todos unidos para gozar de una gran paella. Fue un gozo contemplar este gran día.

Francisco Sánchez Serrano
Graduado Noche

Carnaval en la Escuela

Estamos en carnaval, y esta semana la hemos dedicado a obedecer a Don Carnal, que nos decía lo que nos teníamos que poner al día siguiente; que si un lazo, que si un sombrero, que si una careta o antifaz; en fin, cada día con una cosa ¡Y todos cumplimos! ¡Qué graciosa quedaba la clase, todos trabajando y cuando levantábamos la mirada nos encontrábamos con los compañeros disfrazados!

Hace tiempo los carnavales eran distintos a los de ahora. No había tanto lujo, pero sí tenían vocación para trabajar, todos se hacían los disfraces ya que antes no los vendían hechos; los hacían las mujeres aunque fuese con una sábana, o sea, que se gastaba menos que ahora.

Dicen los de entonces que se divertían más que ahora, porque entonces no había tantas fiestas. Pero también había más malicia en la gente, pasaban más cosas con los disfraces. Bueno, creo yo.

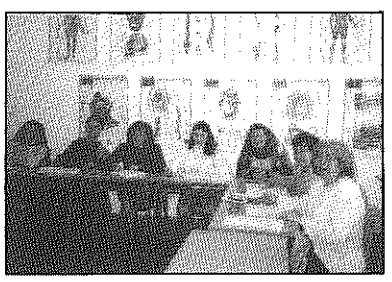
Carmen Puche Muñoz
Certificado

Charla Asociación Española contra el Cáncer

La Asociación Española contra el Cáncer a través de su Junta Local de Yecla organizó una charla informativa el pasado 16 de Noviembre de 1995 en el Aula de Cultura Azorín de la C.A.M. con el título «Prevención del cáncer de mama, cérvix y próstata» a cargo del Dr. Agustín Navarrete, director del Servicio de Oncología del Hospital Virgen de la Arrixaca de Murcia, y Don José María Alcaraz, presidente de la Junta Provincial de Murcia. El Centro de Adultos asistió a esta charla ya que en la línea que se sigue y dentro de las actividades extraescolares que se realizan, se aprovechan aquellas que, estando programadas para la población en general, son de interés para los alumnos y cubren alguno de los objetivos de nuestro Proyecto Educativo.

Cabe resaltar que la asistencia a esta charla fue mayoritaria por parte del alumnado del Centro de Adultos y la misma sirvió para la realización de actividades en las aulas relacionadas con el tema de la misma. El día 26 de este mismo mes también se llevó a cabo una cuestación para la recogida de fondos para dicha asociación.

Visita a dos exposiciones de pintura



Grupo de Pregraduado Tarde.

El día 14 de marzo visitamos junto con otras compañeras de otros grupos del Centro, una exposición de trabajos manuales del grupo «Nóvel de Nóbel» en el auditorio. Eran trabajos de un grupo de mujeres activas que emplean su tiempo libre en hacer verdaderas obras de arte. Vimos cuadros de pintura de diferentes estilos, cuadros de flores de cerámica, los bustos que pintan, espejos viejos restaurados, cuadros de gota, centros de flores secas, etc.

Pasamos una tarde agradable, nos mojamos, tomamos café, nos hicimos fotos (y no salió ni una), se nos cayó una alumna un porrazo, esa alumna sólo tiene 80 años, pero no se hizo nada. Se pide a toda persona que quiera ser compañera de nosotras el próximo curso, que se dirija a la Escuela de Adultos.

Josefa Puche Soriano y Josefa Gil Ortega
Pregraduado Tarde

JUAN PALAO PEÑA, S.L.
MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA MADERA
SERVICIO TÉCNICO
CONSTRUCCIONES METÁLICAS - INYECCIÓN DE PLÁSTICO
COMPRESORES - INSTALACIONES NEUMÁTICAS
INSTALADOR AUTORIZADO Nº 59
C/ Isaac Peral, s/n. - Apdo. 310 - Telf. (968) 79 15 53
30510 YECLA (Murcia)

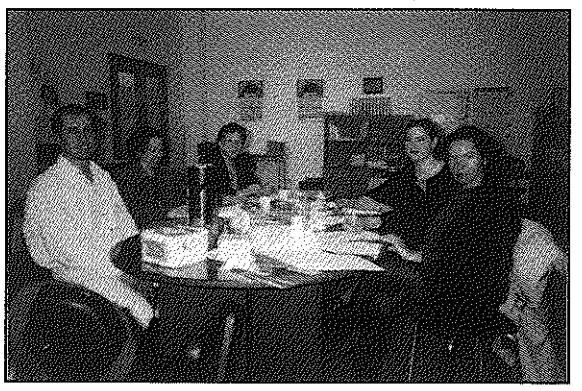
ELECTRICISTA
SIMON PEREZ
C/ FORTE, 1 - ENTREPLANTA • TELFS.: (968) 79 17 59 - 79 07 89
30510 YECLA (MURCIA)

III Concurso de Cuentos "Escuela de Adultos"

El día que tengamos que decir que esto no funciona, lo diremos, de verdad. Afortunadamente, hoy por hoy, proclamamos a los cuatro vientos el pleno arraigo de este concurso sin el cual el periódico «El Reloj» sería no peor, pero sí, sin duda diferente. Estimula mucho que nuestros alumnos sean capaces de contar cosas, simplemente. El que lo hagan además con afán literario, es sencillamente encomiable. Historias, experiencias, tradiciones, se mezclan en cada uno de los relatos que tienen todos ellos es el denominador común de estar escritos desde la autenticidad. Treinta textos este año se han presentado en las diferentes categorías, lo que da fe del capital humano que asiste a esta Escuela de Adultos, diferente a cualquier otro centro educativo precisamente por el alumnado, personas que, en una gran mayoría, vienen por el sólo afán de aprender y de relacionarse con los demás. Entre estos treinta, había que elegir a tres, uno por cada categoría que, como seguramente ya sabrán, corresponde a cada uno de los tres grandes niveles que se imparten en la Escuela. Los cuentos ganadores han sido, en la categoría A, *Qué bueno estaba todo*, de Josefina Forte Martínez, mujer solidaria y afable; en la categoría B, *Crónicas de un pueblo*, de Dolores Sierra García, mujer seria donde las haya a la vez que con un gran sentido del humor y que repite por segundo año consecutivo el galardón del jurado; en la categoría C, el relato ha sido *El árbol de los caramelos*, de Flora Ballester Martínez, lo que esperamos que sirva para elevar su autoestima y dulcificar su atormentado espíritu.

Para este III Certamen del Concurso de Cuentos Centro de Adultos de Yecla hemos tenido el privilegio de contar con la participación de los siguientes jurados: Susana Martínez Garrido, por el Ateneo Literario; Mª Isabel Melero Marco, Concejal de Educación; Ángeles Ortín Marco, ganadora en la edición del Concurso de Cuentos del año anterior en la categoría C; Juan Miguel Sánchez Pérez, ex-alumno de la Escuela y Pura Azorín Zafrilla, ilustre escritora yeclana. Va desde estas páginas nuestro sincero agradecimiento a todos ellos.

Carta del jurado del Concurso de Cuentos



Miembros del jurado del Concurso de Cuentos.

Escribir un cuento conlleva dificultades: cada uno de los relatos presentados al III Concurso de Cuentos reunía suficientes méritos para ser el ganador. Pero ser jurado es muy ingrato: hay que elegir. Y recordemos que no se está evaluando una materia concreta, sino algo mágico como es la literatura.

Han sido cuentos divertidos y amenos: deliciosas niñas cansadas de caminar y fantásticos dragones ígneos. Ese y no otro es el verdadero sentido de la literatura, la seducción, la capacidad de conmovernos.

Pero, además, a través de estos cuentos hemos aprendido un poco más sobre la vida de las personas; la literatura no sólo sirve para disfrutar, sino también para ayudarnos a mirar el mundo. Hemos encontrado hermosos relatos que cuentan como era nuestro chicharra o qué dificultades tienen los jóvenes de hoy día.

¿Qué valorar? ¿Un cuento espontáneo y encantador de alguien que acaba de iniciarse en las letras o el relato más elaborado cuya acción está bien desarrollada?

Tal vez hayamos sido injustos. Enhorabuena a todos.

Primer Premio • Categoría C

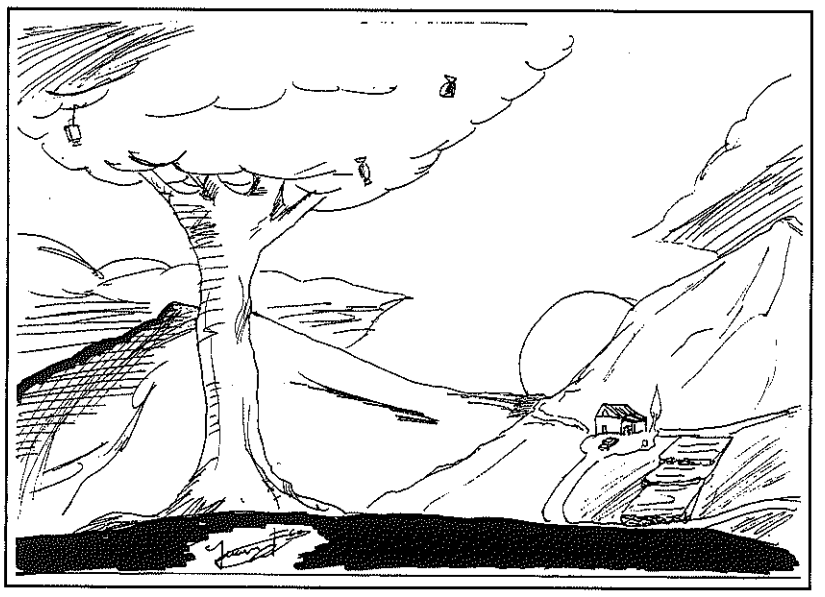
El árbol de los caramelos

Una pareja ya mayor, que como muchos otros matrimonios, vivían del campo.

Pasaban la mayor parte del tiempo, entre el campo y los caminos, puesto que su medio de transporte era el carro y la mula ocupaban toda la semana trabajando: podar, vendimiar, coger olivas, etc. ya que para coger buena cosecha tenían que trabajar y cuidar mucho sus tierras y así esperaban con ilusión a que llegara el viernes, ese día venían al pueblo a hacer la compra, para toda la semana y aprovechar para ver a sus hijos.

Cristóbal y Carmen que así se llamaban el matrimonio, a pesar de que tenían cinco hijos, siempre estaban solos ya que todos ellos estaban casados y vivían en el pueblo.

Los sábados, ya con su compra hecha y la visita a sus hijos, emprendían el viaje a gusto, pero no muy contentos, porque sabían que al llegar otra vez estarían solos, y así fueron pasando los días, y las semanas, hasta que nació su primera nieta y al cabo de tres o cuatro años nacieron



dos más.

Y es que para los ojos de sus abuelos eran preciosas, pero ellos cada día perdían más su alegría, pues su trabajo y su estancia en el campo no les permitían ver y disfrutar la alegría de sus nietos. El tiempo pasaba y los niños crecían, hasta que un día, decidieron llevárselos con ellos aprovechando unos días de fiestas.

Ellos vendrían a recogerles puesto que en aquellos años, ninguno de sus hijos tenía coche.

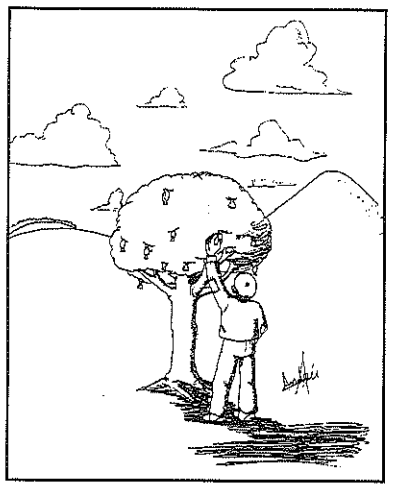
Por fin llegó el día tan deseado, impacientes y llenos de alegría, se ponen en camino, los niños saltaban de alegría, era la primera vez que subían en el carro de sus abuelos para ir al campo.

Llegaron al anochecer, entraron dentro de la casa, allí no había luz, ni camas, su medio de iluminación era el candil y para dormir utilizaban sacos llenos de paja, los niños estaban soprendidos, pero contentos, todo aquello era nuevo para ellos, mientras el abuelo preparaba la cena, la abuela con mucho cariño preparaba las mantas para arropar a sus nietos.

Una vez los niños dormidos, Cristóbal, el abuelo, piensa en qué podría hacer para darles una alegría, ellos no disponían de mucho dinero para comprarles regalos, ¿qué podría hacer?, y no se le ocurrió otra cosa que llenar un árbol de caramelos.

A la mañana siguiente impacientes por salir a jugar, los niños no pudieron aguantar mucho tiempo en la cama, salieron a la calle, hacía un día primaveral, el sol estaba radiante, los pájaros cantaban, de pronto María, que así se llamaba la nieta mayor, alzó su mirada y no podía creer lo que estaba viendo.

– ¡Abuelo, abuelo! un árbol lleno de caramelos. ¿Cómo puede un árbol dar caramelos?



–Porque este árbol es mágico — les decía el abuelo. Coged, coged los caramelos y veréis como cada día, al levantaros el árbol estará lleno.

Los niños gritaban, reían y jugaban a ver quién de ellos cogía más.

Los abuelos rebosaban de felicidad, hacía tiempo que no eran tan felices y así fueron transcurriendo los días y después de estas vacaciones, que tanto disfrutaron en el campo y junto a sus abuelos, siguieron yendo algunos fines de semana, y cada vez que iban, el árbol estaba rebosado de caramelos, ellos lo cuidaban y regaban pues le habían cogido mucho cariño y así fueron pasando los años, hasta que los abuelos se hicieron mayores y no tuvieron otro remedio que dejar todo aquello que tanto sacrificio y sudor les había costado.

Fue todo vendido, pero el recuerdo de sus tres nietos sigue siendo el árbol mágico que daba caramelos y que tantos recuerdos les dejara.

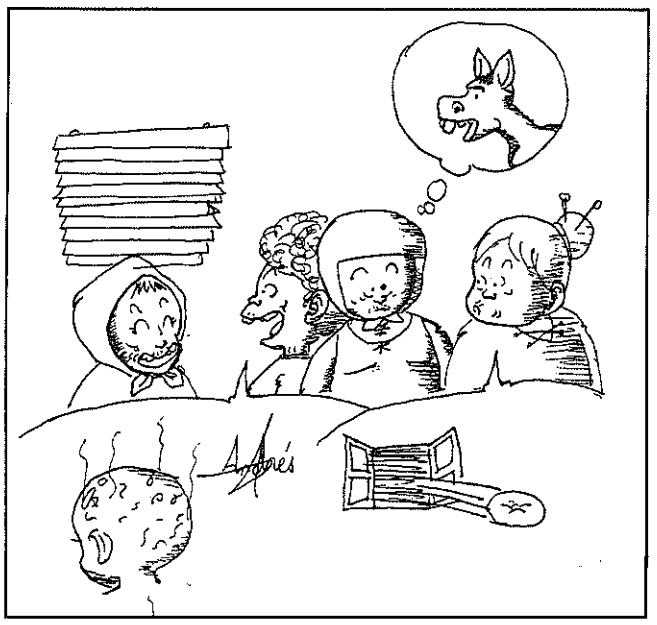
Orquídea
(Flora Ballester Martínez)



Primer Premio • Categoría B

Crónicas de un pueblo

En el año «la nana» el hambre y la miseria hacían que uno sólo pudiera reírse de las desgracias del prójimo y de las suyas propias. La gente se salía a la calle a tomar el fresco y eran estas «fresqueras» las que llevaban y traían todos los chismorreos. Sentadas en un corro en la acera, podían controlarlo todo sin peligro ya que si se ponían detrás de las persianas, los zagales les tiraban piedras y sus narices sufrían las consecuencias.



Uno de los cotilleos más graciosos era el de una zagala, con más cara que un saco de perras, que recibió en su casa la visita de una parienta gorrona que venía con más hambre que el perro del afilador, que se comía las chispas por tomar algo caliente. Esta parienta quería que le diese un rollo de San Marcos ya que entonces se usaba que quien sacaba de pila a alguien luego le hiciese regalos. Como la zagala se encontraba sola y estaba hasta la coronilla de la gorrona se fue directa al retrete y agarró el cojín con un agujero en medio que usaba su abuelo para sentarse en el cien, que no es un número. Lo envolvió cuidadosamente y se lo entregó a su parienta diciéndole: «que te aproveche». Aquella se fue con el rollo haciéndosele la boca agua, tanto que faltó poco para que se ahogara pues se le antojaba tan grande y tierno. Cuando en su casa lo destapó vio que grande y blando si que era, pero como no se lo podía comer sufrió un desengaño tan grande que lo tiró por la ventana y es que las cosas, casi nunca son lo que parecen.

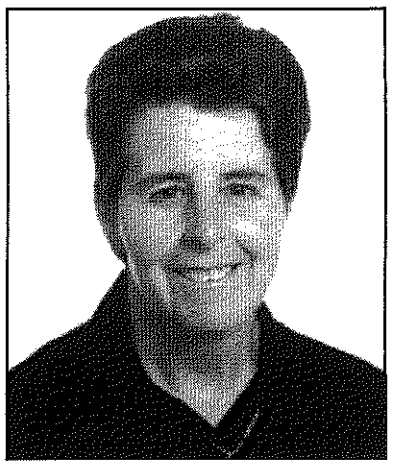
Otra historia era la de «Paca la Bajica» una mujer de las de «culico veo, culico deseo» y por eso cuando le vio a una vecina una lámpara de petróleo pensó que ella no iba a ser menos y como no tenía dinero para comprar la lámpara, echó la gasolina en una botella y le puso una mecha. Como tenía en la cabeza menos luces aun que en su casa se puso a encender la mecha con las manos untadas de gasolina de tal manera que se le encendieron las manos antes que la botella, se atribuló y no se le ocurrió a la buena mujer otra cosa que apagárselas restregándoselas por el pescuezo. Le ardió todo el pelo y se le quedó la cabeza más pelada que un cortafuegos aunque el cortafuegos le hubiese hecho falta antes. Desde entonces le cambiaron el mote de «Paca la Bajica» por «Paca la Chusmarrá».

En otra ocasión se contaba que un hombre se fue a labrar con la mula y estando en el tajo le picó una abeja entre ceja y ceja, de tal forma que cuando quiso ponerle remedio le había crecido tanto la hinchazón que su nariz parecía un nabo de tres kilos. Se le quedaron los ojos cerca de las orejas y como no veía tres en un burro enganchó la mula al carro a «la tentá maruja» y se subió como pudo con tan mala suerte que el ojo tuerto, ese que no tiene niña, y que está allí donde la espalda pierde su casto nombre fue a colocarlo sobre un «capacico» que llevaba lleno de higos chumbos.

Gracias a Dios la mula sabía el camino de su casa y lo trajo al pueblo pero ¡cómo lo trajo!, no lo conocía ni su madre que decía: «la mula es la nuestra, pero quién será ese tan feo que va montado».

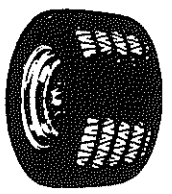
Hoy en día te pueden gastar una broma como la del rollo, te puedes quemar también, te puede picar una abeja y hasta pincharte con un cactus, pero seguro que ni el coche ni la moto sabrán devolverte a tu casa como la mula de este hombre. Por lo demás siguen habiendo cotillas pero ahora detrás de las persianas porque con las calles asfaltadas ya no corren peligro de que le tiren una piedra.

Maruja Correveidile
(Dolores Sierra García)



NA NAVARRO AZORIN, S.L.

FABRICA DE HERRAJES



Neumáticos YECLA

José Joaquín Guaita

Reparación y Venta de Neumáticos

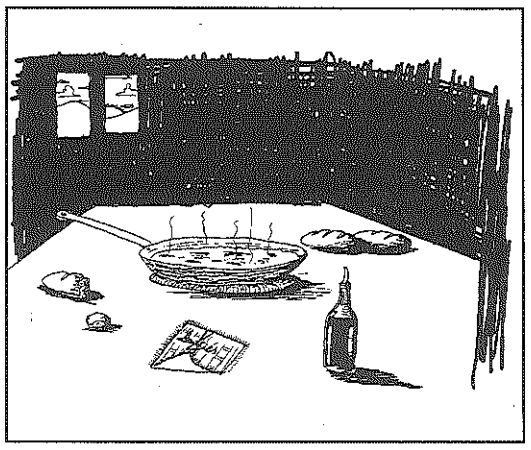
Servicio Michelín - Firestone - Pirelli - Uniroyal

Equilibrado electrónico - Alineado Dirección por Ordenador

Taller: San Luis, 45 • Part. Carlos III, 7 • Tel. 79 65 10 • YECLA

Primer Premio • Categoría A

¡Que bueno estaba todo!



Mi vida fue una tragedia. Estábamos en Los Garvis, término de Villena. Mi padre tenía una viña en la Gatera y nos íbamos para quince días con el carro y las dos mulas, las sacas llenas de paja y la comida de las mulas y de noche nos hacíamos las camas con las sacas de la paja. Las «aguaeras» llenas de avío ¡qué bueno estaba todo!, el pan se ponía duro, cuanto más duro más bueno estaba. De mañana gachasmigas y gazpachos con orugas, con pimienticos fullíos, un poco de tomate, un tortero de pleita para poner la sartén y todos a comer a la mesa, ¡qué bueno estaba todo!; y buenos y buenos tragos de vino y buenos platos de olivas porque no había más, pero íbamos alimentados. Me iba a engabillar y a veces se me helaban las manos de la escarcha y mi padre me las cogía y me las calentaba.

La Chaconera (Josefa Forte Martínez)



COLABORACIÓN ESPECIAL

Un hombre contra la naturaleza



«MOMO»
(Michel Ende)



Es una novela-cuento de hadas. Cuenta la historia de los ladrones del tiempo (hombres grises) y de la niña Momo, que devolvió el tiempo a los hombres.

Momo llega a una ciudad y pronto se hace amiga de sus habitantes, al poco aparecen los hombres grises que se dedican a comprar el tiempo, cambiando la vida tranquila de los habitantes del lugar por una vida estresada y sin tiempo para nada hermoso. Momo consigue parar el reloj y salvar a sus amigos.

Me parece muy vanguardista esta novela de Michel Ende, pues comparo a los robadores de tiempo con esta sociedad mecanizada y futurista, donde se nos proponen toda clase de consumos y un muy escaso tanto por ciento de gozo y disfrute.

Marcela Gómez Moreno
Graduado Tarde

«NELL»
(Mary Ann Evans)



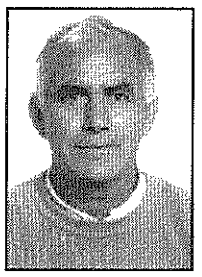
Narra la historia de una muchacha llamada Nell, que creció sola en un bosque, sin relacionarse con nadie, tras la muerte de su madre, siendo ella aún muy pequeña.

Me ha gustado esta novela ya que narra una historia muy dulce y tierna, aunque a la vez triste, viendo cómo la gente se quiere aprovechar de un ser tan especial, para obtener fama.

Mª Pilar Aguilera Serrano
Graduado Tarde

«EL DISPUTADO VOTO DEL SEÑOR CAYO»
(Miguel Delibes)

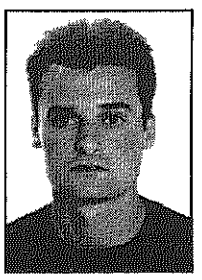
La narración del libro se argumenta y desarrolla en un pequeño pueblo de Castilla, donde se presentan liderando un partido político dos hombres y una mujer, que preguntan por el alcalde del pueblo para que les habilite un local y dar un mitin. Cuál es la sorpresa del trío al ver que el pueblo solamente tiene tres habitantes, el resto han emigrado... se han marchado a la ciudad con el propósito de alcanzar un mejor nivel de vida. Se desalientan al ver que no pueden llevar a cabo su propósito y, están disgustados por no conocer tampoco la realidad del campo español.



Tras larga conversación con el señor Cayo se avergüenzan de sí mismos y admiran al señor, el cual a pesar de carecer de radio y televisión es un hombre feliz en su pueblo.

Francisco Sánchez Serrano
Graduado Noche

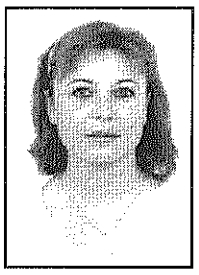
«DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS»
(Gabriel García Márquez)



De esta novela me sorprende cómo un suceso tan inverosímil como la exagerada longitud de una cabellera encontrada en una excavación de un cementerio, sirve a García Márquez como punto de partida para contar la vida y destino de una muchacha que vivía con normalidad, hasta que se cruza en su camino un animal que le transmite la rabia y hace que cambie toda la trayectoria de su vida, llegando a ser penosa y llena de sufrimientos. Me ha parecido una novela muy amena y curiosa, salpicada de un humor que fluye al final de cada párrafo. Recomendable.

Mateo López Alacid
Graduado Tarde

«EL PESO DE LAS SOMBRAS»
(Ángeles Caso)



Cuenta la vida de una mujer, Mariana de Montespín, que siendo pequeña vive con su madre en el campo, sin amigos con quien jugar, y con un padre que apenas va un par de veces al año a visitarlas.

Se convierte en una niña miedosa y asustadiza, su miedo a la soledad le lleva a ser una mujer dependiente de aquellos que la rodean: su padre y luego su marido.

Por el tema que trata y cómo lo trata es una novela triste y sombría.

Conchi Ortuño Valera
Graduado Tarde

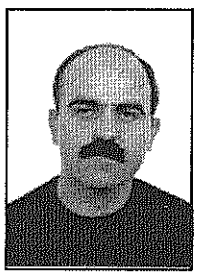
«JAQUE A LA DAMA»
(Jesús F. Santos)



Con esta novela el autor obtuvo el Premio Planeta en 1982. Nos narra la vida de Marta, una muchacha judía, de pueblo. Narra su adolescencia antes de la Guerra Civil y luego todas las experiencias de la guerra trabajando de enfermera, sus amores, sus viajes y su boda, las dramáticas experiencias de la Segunda Guerra Mundial en Italia, donde asesinan a su marido. Todo ello forja la personalidad de Marta, quien regresa a su pueblo con la sensación de que después de tantas ilusiones y frustraciones, la verdadera vida aún tiene que empezar.

Carmen Sánchez Navarro
Neolectores Casa de Cultura

«LA HOJARASCA»
(Gabriel García Márquez)



La novela recoge los sucesos ocurridos en un pueblo llamado Macondo. La hojarasca era alborotadora y estaba formada por los desperdicios humanos y materiales de los otros pueblos; rastrojos de una guerra civil que cada vez parecía más remota, era implacable, todo lo contaminaba. En menos de un año arrojó sobre el pueblo los escombros de numerosas catástrofes.

La novela me ha gustado porque aun siendo lamentable lo que sucede, refleja la realidad.

Gregorio García Ibáñez
Graduado Noche

«FALLA»
(José Luis García del Busto)



En el libro se narra la biografía de Manuel de Falla, uno de los compositores de la música nacional española más universal. Narra pasajes acerca de su amistad con Federico García Lorca y Ravel.

Os aconsejo que lo leáis, es muy interesante.

José Antonio Roch Martínez
Graduado Noche

AGRO-TRACTOR YECLA, S.L.
AGT
CONCESIONARIO
CLAAS
Lamborghini
Avda. de la Paz, s/n. - Apdo. 58 - Telf. (968) 75 12 62 - 75 13 94 - Fax 79 61 07
30510 YECLA (Murcia)

Sésamo
LIBRERIA PAPELERIA

Chicas y chicos con garantía

Una vez más, el Ayuntamiento de Yecla está llevando a cabo un nuevo Programa de Garantía Social merced a un convenio de colaboración suscrito con el Ministerio de Educación y Ciencia. Por segundo año consecutivo, la especialidad que se está impartiendo es la de jardinería y viveros, con lo que al final de este Programa habrá en Yecla un número considerable de jóvenes con unos conocimientos específicos sobre la profesión con la que poder ganarse la vida honradamente.

En esta ocasión contamos con la visión de José Luis Díaz, jardinero y monitor laboral de este Programa.

Tengo la suerte de ser el monitor, este año, del curso de Garantía Social, especialidad Jardinería y Viveros. Y cuando digo suerte, quiero decir responsabilidad y oportunidad de enseñar los conocimientos por mí adquiridos en años de trabajo en jardinería; conocimientos a veces aprendidos día a día. Todo esto, unido a la experiencia de años, me ha permitido atreverme a esta tarea, excelente por cierto.

Un curso de Garantía Social, es un curso de formación para enseñar unos mínimos conocimientos y prácticas de un determinado trabajo, en este caso Jardinería, a unas personas, chicas y chicos de 16 a 21 años. Estos mínimos, aunque suene a poca cosa, para personas que salen de la escuela sin apenas una noción de lo que es el mundo del trabajo, es una gran tarea de aprendizaje.

Con este aprendizaje, se trataría de introducir a los jóvenes en el complejo y sinuoso mundo del trabajo. Un mundo que se presenta como un túnel oscuro y profundo, por el que te resbalas y no sabes si tiene fondo y te intentas asir a todo lo que puedes para que no te engulla.

Así el curso de Garantía Social, intenta ser ese saliente del túnel donde se puedan al menos agarrar y empezar a bajar poco a poco al mundo complejo del trabajo.

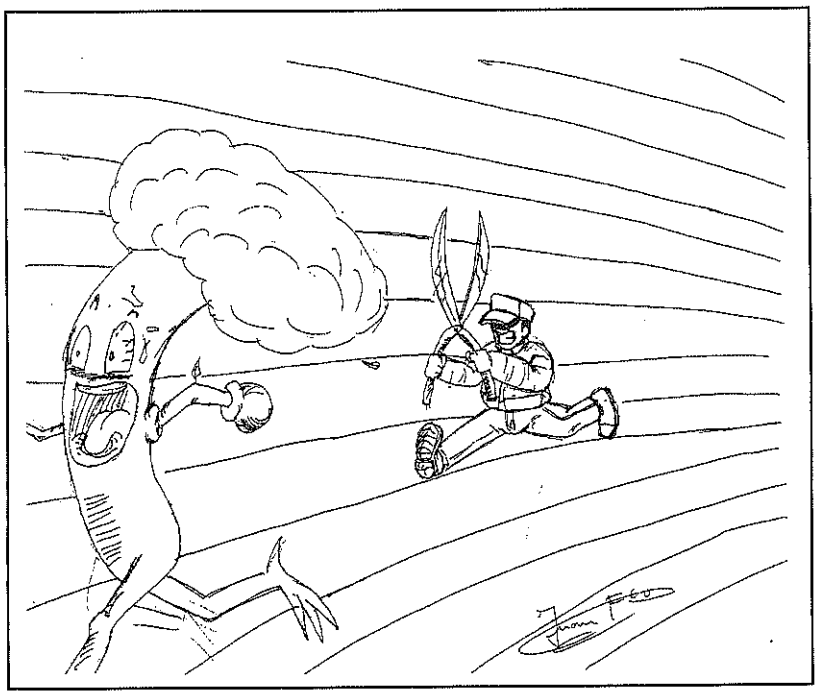
Cuando te encuentras, de pronto, convertido de trabajador en monitor, es un gran reto, pero a la vez gratificante. Lo primero que te encuentras son chicos y chicas que han terminado la escuela, no tienen trabajo, otros que salen rebotados del sistema educativo, etc.

Quiero hacer hincapié en que cuando se nombra Garantía Social parece que estamos nombrando algo así como marginados sociales, marginados escolares, gente que no sabe comportarse, etc. Desde estas líneas, hago una defensa de estos chavales que, en cursos de esta índole se empiezan a conocer a sí mismos, abrirse a los demás, verse capaces de comprobar que pueden trabajar, valerse por sí mismos y adquirir conocimientos que nunca antes habían imaginado; y verse valorados por los demás incluso por los adultos, que parece que siempre lo sabemos todo.



Alumnos del grupo de Garantía Social.

Cuando estás con un grupo de chicas y chicos con los que nunca has tenido contacto, alguno rebotado de tantos maestros, no sabes cómo empezar, no sabes cómo entrarles. Poco a poco, día a día ves como se van superando las barreras que había al principio. Es grato ver como estos alumnos, van adquiriendo comportamientos de compañerismo, conocimientos de trabajo, aguantando madrugadas, temperaturas bajo cero, calor agobiante, clases teóricas en un aula (teniendo en cuenta que la mayoría de ellos no quiere ni acordarse de la Escuela). Todo esto hace que te des cuenta de lo necesario que son estos cursos y cómo los chavales son capaces de superarse día a día.



Para mí, aparte de una maravillosa experiencia, me ha servido para comprender que existe un vacío en la actual enseñanza porque sabemos que hay chicos y chicas que se quedan descolgados del sistema educativo y necesitan sentirse útiles o aprender algo nuevo. En este caso Garantía Social puede ser una alternativa. También tengo hijos de la misma edad que los que llevo en el curso y, como la mayoría de padres, me hubiese gustado que estudiasen pero han elegido tomar el camino duro del trabajo. Desde aquí, hago un halago a los trabajadores y trabajadoras porque son uno de los pilares de cualquier sociedad, y, que si nuestros hijos deciden trabajar o estudiar, tan orgullosos nos debemos sentir de una cosa u otra, hacen falta buenas y buenos profesionales en nuestra sociedad, unos en el trabajo y otros en los estudios, y por ello, animo a que estos cursos se hagan oficiales en todos los institutos y se realicen en colaboración con estamentos municipales y empresariales para conseguir un compromiso eficaz para iniciar a nuestros jóvenes en el mundo del trabajo.

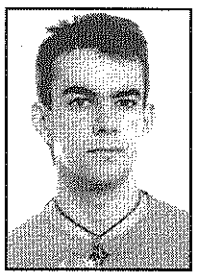
Hay que decir, que mi trabajo de monitor hubiera sido más difícil sin la ayuda de un buen equipo de trabajo que en este caso lo forman, junto conmigo, Emilio y Basi, profesores con una gran experiencia en Garantía Social.

José Luis DíazHernando
Monitor Laboral del Programa de Garantía Social

SONITEL
T.V.C. - VIDEO - HI-FI
SANYO
DISTRIBUIDOR OFICIAL
Juan Puche Candela
Placeta Ortega, 2 - Tel. 79 58 52 - 30510 YECLA (Murcia)

INFORMATICA
2000
San Pascual, 27 - Telf. 75 00 87
30510 YECLA (Murcia)

Crónica de un graduado histórico



Mi opinión sobre los cursos de Graduado Escolar es muy positiva, aparte de que haces muy buena amistad con los compañeros, hay bastantes buenas razones para animarse a ir todos los días, como por ejemplo: te interesas por temas a los que a lo mejor antes no les dabas importancia, y que después, ves que son bastante interesantes; te sales de la monotonía de todos los días (trabajar, comer, dormir...) te ayuda a culturizarte, para no quedarte estancado solamente en lo que sabes; y por muchas miles de razones; mas os digo que, por mi experiencia, merece la pena apuntarse y emprender una aventura de éstas. Al final es como todo, estás deseando que se acabe el curso, pero os digo que, pasadas no muchas semanas, echaréis de menos la Escuela y recurriréis a otros cursillos u otras alternativas de estudio ¡os lo aseguro !.

Volviendo a mi paso por la Escuela de Adultos, recuerdo que habían clases en donde se sacaban a debate temas referentes al medio ambiente de Yecla, debates sobre la salud, y muchos temas más por los que al final siempre llegábamos a conclusiones, que incluso nos podían servir como ejemplos a seguir.

En mi caso, algunos compañeros me llevaban más de veinte años, y, claro está, que a una persona mayor que tú no le puedes estar hablando como a uno de tu edad. Como todos los días estás en contacto con ellos, te fijas en sus maneras y en la sabiduría que han conseguido a través de los años.

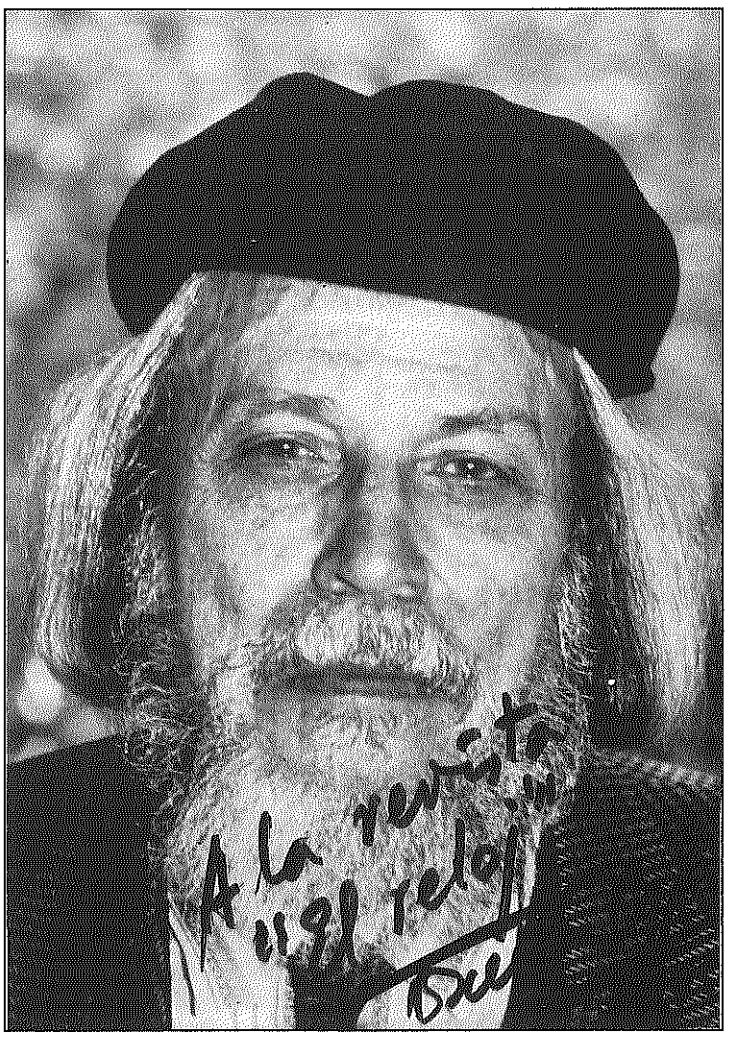
¡Bueno! que me salgo del tema, los profesores son bastante buenos en su profesión y como personas de la calle son supersimpáticos y tratables.

Ahora que ya me lo he sacado y lo tengo en mi casa, estoy orgulloso de tenerlo y se lo aconsejo a todos, porque ¡nunca es tarde para aprender ! Gracias y animaos.

Juan Carlos Palao

Exalumno de Graduado Escolar

A los amigos de "El Reloj"



José Luis Castillo-Puche, ilustre escritor yeclano.

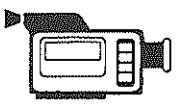
Todos tenemos el tic-tac del reloj metido en las sienes, y entre pecho y espalda la caja del corazón tiene también su tic-tac, que suele ser como un martillito implacable que unas veces nos parece que va muy deprisa y otras se nos pone lento y hasta pareciera que quiere detenerse. El Reloj no mide esencialidades profundas de la vida sino accidentes pasajeros, horarios triviales, anecdotario vano del fluir del tiempo. Es cierto que el reloj marca horas, minutos y segundos, pero estas horas, estos minutos y estos segundos pasan unas veces veloces y fugitivos, mientras otras veces se hacen interminables, dramáticos, angustiosos. En las horas de felicidad y de placer no nos importa el paso del tiempo, no miramos siquiera el reloj; pero en las horas de espera, de soledad, de angustia, nos parece que el tiempo no pasa y que el reloj no se mueve. Por eso podemos decir que el tiempo cronológico, el tiempo que marca el reloj con su tic-tac monótono y regular, no existe, porque el ritmo del tiempo lo marca nuestra situación anímica y sicológica, nuestra alegría o nuestra tristeza, nuestra situación de encanto o de ansiedad. El tiempo cronológico es de muy diversa naturaleza o vivencia, porque no es igual el tiempo que transcurre mientras esperamos un tren o un avión, o una llamada de teléfono en la que han de darnos una noticia trágica, que el tiempo que transcurre, por ejemplo, durante el sueño, o el tiempo que dura un beso de amor o una oración que susurramos en ocasión de un peligro grande. Hay un tiempo interior, vivencial, elástico y que se puede hacer eterno en un solo minuto, y ese otro tiempo que nos marca el despertador, la hora de entrada al trabajo o la hora de salida, la hora de dar un paseo o la hora del sueño. No es lo mismo el tiempo que vivimos en una corrida de toros o en el fragor de una batalla que el tiempo que vive un condenado a muerte antes de la ejecución, o el que vive un novio a la puerta de la iglesia mientras espera la llegada de la novia. Todos tenemos un reloj en la oficina y otro en la conciencia. Con el primero medimos nuestros actos externos, con el segundo intentamos medir nuestros deseos, nuestras culpas, nuestro destino. Por eso el reloj que llevamos en la muñeca no nos sirve de mucho a la hora de calcular nuestro tiempo de vida, nuestro final. Un hombre lleva toda la vida su reloj como un compañero existencial, pero cuando ese hombre muere el reloj sigue marcando las horas. ¿Para quién las marca? ¿ Para qué? ¿Existe, pues, el tiempo? ¿Qué es el tiempo? Si se piensa con mente de eternidad, el tiempo no existe, y el reloj no es más que un instrumento consolador para mantener al hombre en la engañosa ilusión de que cuenta sus horas, sus minutos y segundos. Para San Agustín el tiempo no era más que un secreto de Dios en el abismo intemporal de un espacio ignoto e inefable, ajeno a los relativismos de la existencia. Para Einstein y Heidegger el tiempo se mueve en una vaguedad relativa y poco exacta. Pero el reloj será siempre un buen recordatorio para medir la monotonía de la existencia, aunque también para recordarnos la fugacidad de todas las cosas. Don Pío Baroja, por ejemplo, hizo suya la sentencia clásica: «Omnes nocent, ultima necat», que quiere decir : Todas hieren, la última mata, refiriéndose a las horas. Don Pío era un pesimista que había leído demasiado a Schopenhauer. Pero vivamos nuestras horas con ilusión mientras van marcando su tic-tac. ¿Quién ha podido olvidar su primer reloj sujeto a la muñeca, cuando éramos chavales y no nos cansábamos de mirar sus manecillas moviéndose al ritmo del tiempo que pasaba como las nubes pasaban sobre el cielo azul?

J.L.Castillo-Puche

PubliRecord

C/ Colón, 75 • Tel. y Fax: 902 111 444
30510 YECLA (Murcia)

VIDEO-3



Video-Reportajes
Bodas Bautizos
Comuniones
Fiestas
Videos Industriales

Corredera, 72 • Tel. (968) 79 55 78 • YECLA (Murcia)

Recordar buenos y gratos momentos

Es una gran alegría y una gran satisfacción personal tener la posibilidad de asomarme a estas páginas para recordar buenos y gratos momentos.

Deciros que mi primer trabajo como maestra fue, precisamente, en el entonces Centro Comarcal de Educación de Adultos del Altiplano. Creo que, como pasa con el primer amor, para mí fue una experiencia inolvidable y que de alguna manera ha marcado mi forma de acercarme a la docencia. Hoy es grato recordar que todos los esfuerzos realizados año tras año han dado sus frutos; pues todavía recuerdo cuando teníamos que buscar a los alumnos y alumnas de casa en casa, además no teníamos aulas, etc., etc. Ahora todo se ha consolidado y la «Escuela de Adultos de Yecla» tiene lugar propio y merecido.

Sin embargo, y en honor a la verdad, lo que más recuerdo son a las personas. Todavía me paro por la calle con algunas alumnas y alumnos que estuvieron mucho tiempo ligados a la Escuela: José, Carmen, Antonia, Lola, Teresa, Salvador y Amable, Dolores, María, Josefa y Fina y un larguísimo etcétera, que empezaron casi sin saber leer y escribir y que año tras año me dieron una gran lección de tesón y valor por mejorar, por aprender, por superarse como personas. Realmente eran muy fuertes y muy sabios porque con su trabajo y esfuerzo fueron aumentando su nivel de conocimiento de «esas cosas que desconocían» por no haber ido a la escuela. Ahora algunos tienen el Graduado Escolar o el Certificado, han conseguido su carnet de conducir y entre muchas otras cosas a muchos compañeros y compañeras. Yo aprendí de ellas y ellos muchas cosas: dichos y costumbres de antes, lecciones de la vida, a disfrutar con lo poco y mucho que nos da la vida, a lanzarse a lo desconocido, a superar las limitaciones, a ver que hay muchos cristales por los que mirar la vida.



También recuerdo al alumnado de Graduado, que venían para poder ayudar a sus niños en las tareas del cole, muchas mujeres porque no pudieron terminar su escolaridad, otros con un propósito muy concreto pues habían perdido su empleo y necesitaban su titulación para mejorar el próximo puesto de trabajo, e incluso recuerdo casos de alumnos y alumnas que continuaron sus estudios y hoy ya son diplomados/as y licenciados/as. Estoy segura de que a algunos de los lectores os vendrán a la mente casos de los que comento.

Y por supuesto, también guardo un lugar en mi corazón para las maestras y los maestros que trabajamos duro, aprendiendo de nuestros errores pero con un gran sentido de la alegría y la vitalidad.

Por otra parte, me gustaría decir que me siento muy orgullosa de haber puesto mi «granito de arena» en esta tarea, pienso que ha sido, es y seguirá siendo muy importante la labor desarrollada por la Escuela de Adultos. Mirando con una perspectiva de más de diez años aprecias el cambio que ha habido sobre todo en las mujeres, que han podido salir de sus casas, aprender para tener una visión más completa del mundo, relacionarse para pasar un buen rato en fiestas y viajes, cambiar costumbres poco a poco (como en el caso de las viudas).

Aprovecho la oportunidad para saludaros y felicitaros.

Juana Dolores Andrés Juan

Nunca es tarde

Cuando alguien te pide que hagas un artículo, se mezclan en la mente cien mil cosas sobre las que podrías escribir, y la verdad, en esta ocasión, todas iban encaminadas hacia el mismo lugar.

Siendo jóvenes, no tenemos clara la idea de lo que queremos ser, y en muchas ocasiones, ni siquiera si vamos o venimos, y es por eso por lo que algunas veces nos bajamos del tren, en el que íbamos medianamente bien, para subir a otro que pasa en ese instante por la vía más cercana, y en el que podemos ir bien, o retroceder un buen trayecto.

La experiencia nos dice, a veces tarde, que no debimos bajar de aquel tren y que nos perdimos muchas cosas al hacerlo. Se pierde mucho cuando no sabes apostar correctamente, y mucho más cuando la baraja no es con la que solemos jugar, por eso hasta que aprendemos el juego y nos decidimos por la apuesta correcta puede pasar mucho tiempo, y es en ese tiempo donde quizás dejamos nuestros mejores años, que son los que no recuperamos más que cuando nos despierta el pitido de aquel precioso tren de nuestra niñez.

Siendo niños vemos, las cosas muy grandes y puede ser por eso por lo que nos asustan los trenes, que los vemos inmensos y desde nuestra pequeñez nos asustan doblemente.

Siempre hay necesidad de sonreír, de saltar, de jugar, de volver a ser niños para poder conservar la ilusión de vivir, y ésta nos la da la actividad, el deseo de saber algo más, ya que la vida es corta y nunca debemos dormirnos en un andén, pues tendríamos el peligro de perder muchos trenes.



Para mí es la Escuela de Adultos ese tren que alguna vez has dejado en el camino, pero que en cualquier momento de tu vida vuelves a encontrar. Me confieso admiradora de las personas que día tras día, aparte de su trabajo (dentro o fuera de casa) encuentran el tiempo suficiente para dedicarlo al aprendizaje, al enriquecimiento de la mente para poder conservarla lúcida, y por igual a la dedicación de otras personas para que éstas lo consigan.

Por todo esto, me satisface enormemente dedicar este artículo a todas las personas que forman la comunidad escolar de la Escuela de Adultos, felicitarles por su buen hacer y animarles para que si algún día creen que «este tren» ha llegado a vía muerta, se suban a otro que como éste les ayude a vivir.

¡Enhorabuena a todos!

Mª Isabel Melero Marco
Concejala de Educación

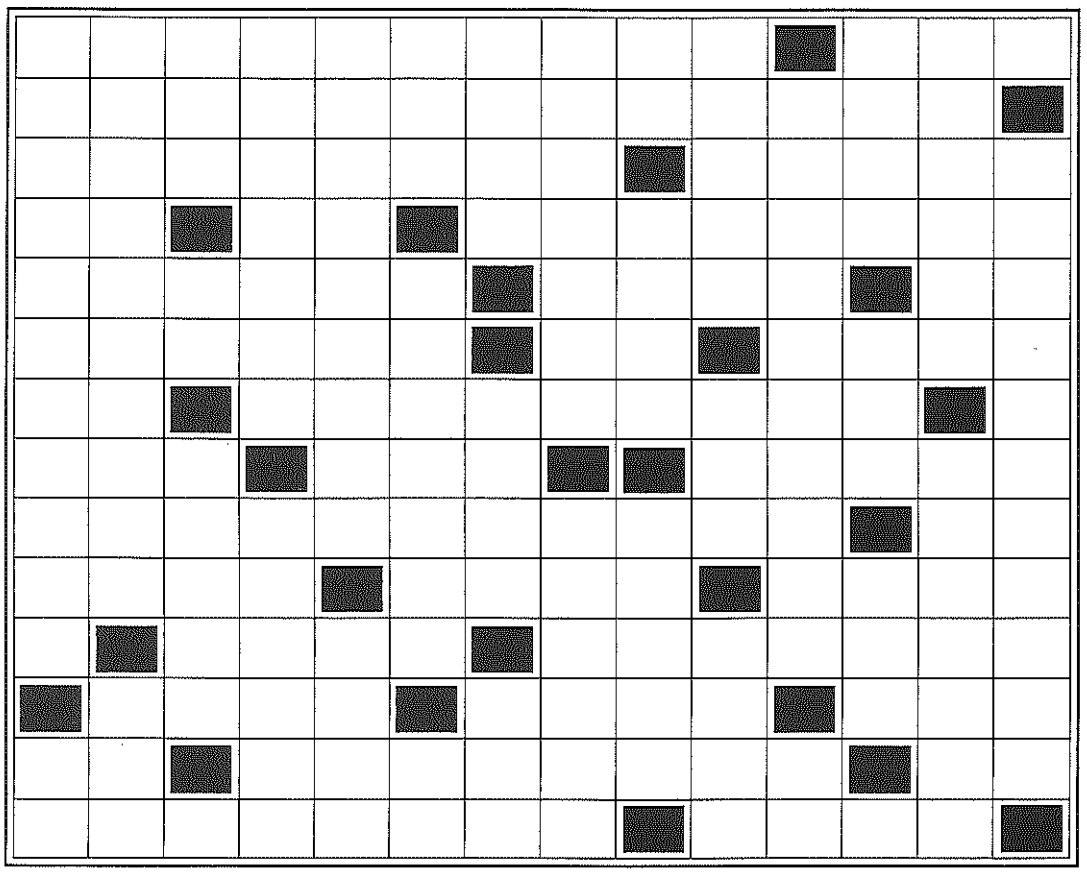


Grupo de Formación de Base. Centro.

LONDON
ACADEMIA
San Pascual, 27 - Telf. 75 00 87
30510 YECLA (Murcia)

DÚO GRAPH
ARTES GRÁFICAS
Ctra. Pinoso, km. 0'5
Tels. 79 66 73 - 79 55 40
Fax: 79 66 73
YECLA

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

1.- Ansiadas, anheladas, queridas y deseadas por todo trabajador (pueden ser de verano, de Semana Santa y de Navidades fundamentalmente). «... para cual», se suele decir cuando en una pareja el uno está hecho para la otra. **2.-** Como esta palabra cuesta realmente de definir, no la pondremos difícil, que estamos al principio y se puede usted desanimar: falta de existencias, así, a secas. **3.-** Afortunadamente, cada vez somos más quienes ya no lo necesitamos. Una de Historia, que para eso se trata de un crucigrama escolar: pueblo americano que formó uno de las más grandes y vastas culturas, no sólo del continente, sino del mundo entero. **4.-** Al revés, así dicen «yo» los extranjeros (fíjate, y a nosotros nos da por reír, mira que somos, en vez de enseñarles). Escuché. Corroboraba, aseguraba, decía que sí. **5.-** Si usted tiene más de treinta años no le será difícil acertar ésta: si aparecían sobreimpresionados en una esquina de la pantalla de nuestros televisores en blanco y negro (me acuerdo que el mío era un *Marconi*), nuestros padres nos enviaban inmediatamente a la cama, faltaría más (al revés). Cuando una la tiene, es que se le ha encendido una bombilla en el cerebro (es un decir, claro). Aquí ponemos contracción sólo y no la llamos más. **6.-** Antílope africano que habita en las sabanas de África. Matrícula de una provincia castellano-manchega cuya capital fue en tiempos templo de tres grandes culturas. Con artículo, periódico lleno de sucesos y desgracias. **7.-** A las cinco en punto, ni un minuto más ni un minuto menos, en Inglaterra. Encuentro entre profesionales para tratar sobre un determinado asunto. Antiguamente, cuando te mandaban a esa letra se te ponía mala leche. **8.-** Conjunción latina con varias significaciones según el modo verbal. Así te dicen que no los rusos, mire usted por dónde, qué cosas. Echarse eso es ni más ni menos que quedarse durmiendo. **9.-** Ahora una de Literatura: género literario cuyas obras se representan en una escena, por ejemplo en el Concha Segura. El típico aumentativo masculino singular. **10.-** En la Grecia clásica, el dios dueño y señor de todos los vientos. Dice el diccionario que esta palabra significa risa apacible, que tiene sentido poético y que es de uso corriente precisamente en Murcia, mire usted qué casualidad (al revés). Así diría «di» Mafalda. **11.-** Para formar el plural. Dueños o poseedores de un bien material y, a veces, inmaterial. «Nos... a las 10 en el parque», le diría un enamorado a su amada (de derecha a izquierda, s'il vous plaît). **12.-** Ponga usted el número cuatrocientos dos con cifras romanas y acertará. Otra vez al revés, qué le vamos a hacer, cuando las banderas están a media de eso, mala señal. Descabezada despedida coloquial y amistosa, a lo italiano. **13.-** Letra griega, o repetido, vaya al aseo no sea que se le escape. De nombre Jordi, famoso motociclista que ha corrido no sé cuántas veces el rally París-Dakar, aunque creo que nunca lo ha logrado ganar. La vigésimo primera y la vigésimo segunda juntitas. **14.-** Puede ser perfectamente sinónimo de «sondea». Con «D'Huez», mítica cima de los Alpes franceses, desde la cual nuestro insuperable Induráin ha salido catapultado de amarillo hasta los campos Elíseos cinco veces consecutivas (he dicho).

VERTICALES:

1.- Hechos, sucesos o acontecimientos de diversa índole que tienen lugar en un período de tiempo determinado. Siglas que ciertos militares llevaban en sus blancos cascos y que algo de repelús provocaban en los reclutas. **2.-** Aparato para medir la velocidad del viento. Sin el apoyo claro de esa coalición política, el PP no hubiera conseguido que Aznar fuera investido presidente el pasado 5 de Mayo. **3.-** Conjunción copulativa negativa, pero eso sí, al revés y en Latín, o qué se había usted pensado. Compañía petrolífera. Al revés otra vez, con «lama», sumo sacerdote budista. La segunda. **4.-** Ahora toca Filosofía: proposición tan clara y evidente que se acepta sin necesidad de demostración (plural). Repletas las tumbas egipcias de ellas. **5.-** ¿Se acuerda usted de aquella parlamentaria italiana que mostraba sus encantos acompañada de un osito de peluche? Pues esa. El de ases puede ser una buena jugada al póquer (al revés). **6.-** Instituto de Sociología Español. Será lo que será, pero si uno los envía de flores a su amada, queda como todo un caballero (diminutivo). Matrícula de otra provincia castellano-manchega. **7.-** Lo que el público enfervorizado pide al cantante una vez que éste ha acabado su actuación y hace como que se va pero nunca se va, sino que vuelve. Pies, pero en valenciano, no será porque no somos políglotas. Asociación de Amigos del Esperanto. **8.-** Dícese de quien se acaba de apuntar a una agrupación o colectividad. Puede ser de ajos aunque también de morcillas. **9.-** Preposición. Locos, tarumbas, tocados del ala. Jugador de fútbol del R. Madrid que junto a Velázquez, Pirri y Amancio, entre otros, hicieron un gran equipo. **10.-** Qué le vamos a hacer, soy un enamorado del Latín, así que allá va: infinitivo de presente activo del verbo «scio». Tres romanos. El del desierto alimentó a los judíos en su largo peregrinar. **11.-** De apellido Concepción, ni más ni menos que nuestra patrona, en cuyo honor los yeclanos celebramos unas singulares fiestas. Sociedad limitada. **12.-** Con «ta», vehículo infantil sin volante. Seguimos con nuestra afición a los idiomas, ahora en francés: amigo, en ese idioma. «..., missa est», nos daba permiso el cura para irnos después de la misa (al revés). Repetida, familiar nombre de hombre. **13.-** Tostabas (fíjese usted qué facilica es ésta, porque la que viene ....). ¿Se acuerda de que el año pasado alabábamos el fervor con el que el pueblo yeclano cantaba el «Stabat Mater» la noche del Viernes Santo? Pues bien , este año lo seguimos alabando, así que, allá va y complete esta estrofa con la palabra que falta: «Juxta crucem tecum stare, et me tibi ..., in planctu desidero», que quiere decir algo así como deseo permanecer contigo junto a la cruz y, en el llanto, unirme a ti (para que no se diga que no sabemos latín, oiga). **14.-** Con la eme, marca de tabaco rubio. Referidos o referentes a un rey famoso por sus decisiones de ese tipo (y disculpe usted por las molestias).

ALTIPLANO CARBURANTES

ALTIPLANO, S.L.

DISTRIBUIDOR COMERCIAL Campsa

VENTA A DOMICILIO

POL. IND. URBAYECLA, PARCELA 6-7
TELF. (968) 79 10 53
30510 YECLA (MURCIA)

Campsa

La Fuente estación de servicio

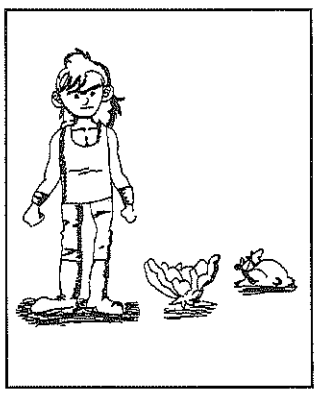
CTRA. FUENTEALAMO, Km. 0'750 - Telf. 75 22 14

Tribus urbanas: ¿Quién es quién?

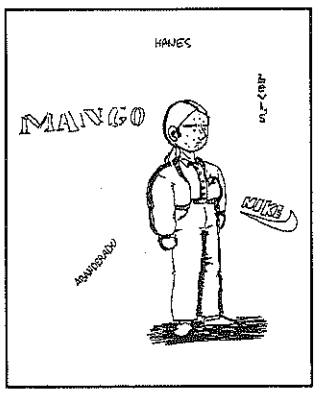
Aquí tienes el nombre de cada una de las tribus urbanas reperesentadas mediante los dibujos.
Demuestra que estás al loro y relaciona cada dibujo con su tribu:
RAP, SKIN, OKUPA, HIPPY, YONKY, ROCKABILLY, PIJO, PUNKY, HEAVY, BAKALAERO



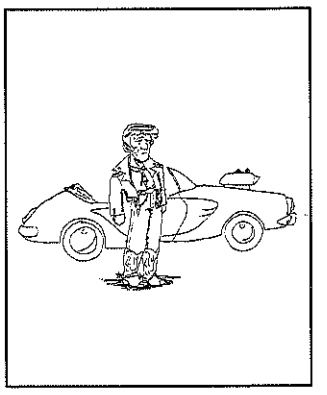
1. _____



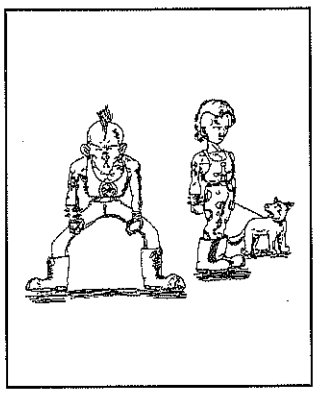
2. _____



3. _____



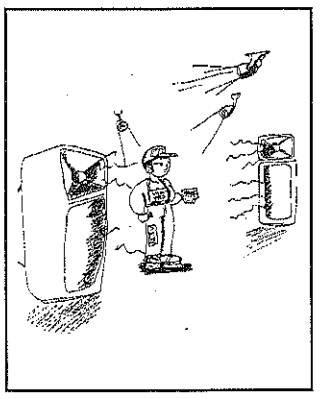
4. _____



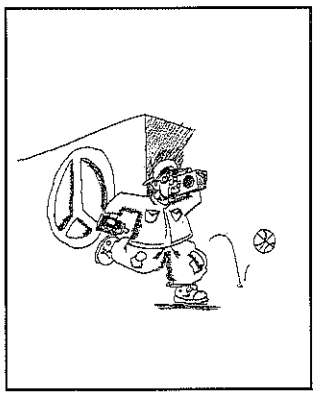
5. _____



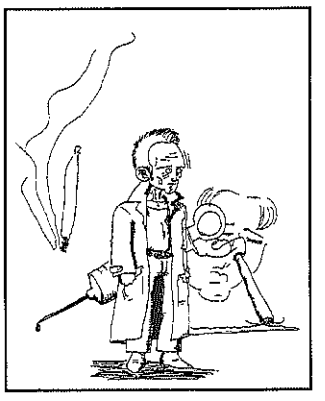
6. _____



7. _____



8. _____



9. _____



10. _____

ADIVINANZAS

1) Una cosa como un alpargate que tiene pelos en el ciliputraque.

2) Dos peludos y un pelao y un tío en la punta agarrao.

3) Al pie de mi dama me arrodillé tiesa se la metí y tiesa se la saqué.

4) Con la punta apunta con el culo aprieta con lo que le cuelga tapa la grieta.

5) Marido, marido vente a la cama juntaremos pelo con pelete y taparemos el agujerete.

6) Una cosa como una nuez que sube al monte sin tener pies.

7) Adivina quién te dio la prenda más adorada unos la tienen entera, otros media y otros nada.

Mercedes Ortuño García
Alfabetización San José

8) Tres cazadores cazando tres palomas volando, Cada Cual mató la suya y dos se fueron volando.

Efigenia Ortega Ortega
Formación de Base Tarde

9) A casa del Rey entré y me dijeron «sal de ahí» como si yo fuera un perro no pueden pasar sin mí.

10) Un bancal bien labrado que ni entra mula ni entra arado.

Mª Ángeles García Muñoz
Alfabetización San José

11) Blanca como la nieve negra como la pez habla sin tener boca y corre sin tener pies.

12) Mi abuelo se fue al pajar, mi abuela se fue detrás cuanto más se la metía más tiesa se le ponía.

13) Por un callejón oscuro va un borracho dando tumbos.

Lidia Ortuño García
Alfabetización San José

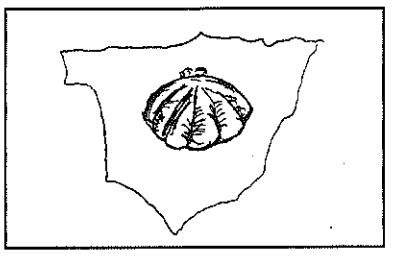
JEROGLÍFICOS



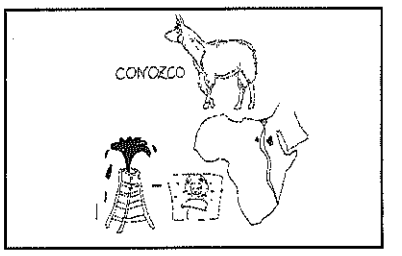
¿Está muerto?



Tener que hacer el examen de Matemáticas...



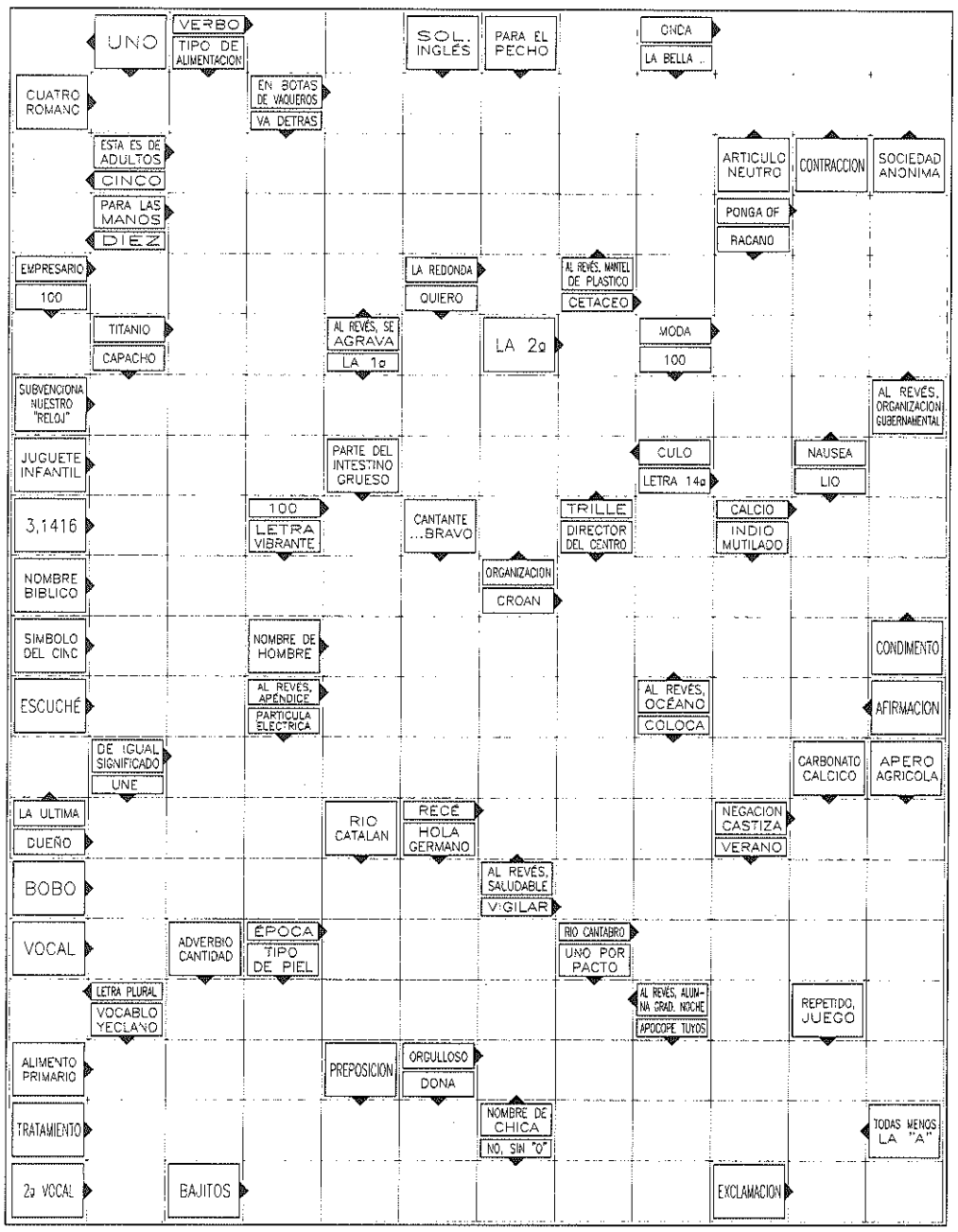
¿En qué situación está ella?



¿Cuál es su nombre?

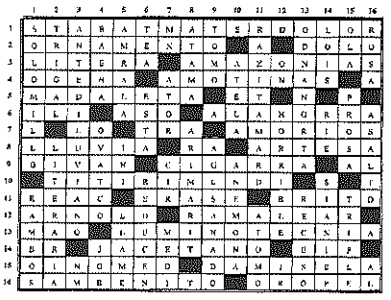
PAPELERÍA - LIBRERÍA
La Tirola
ARTÍCULOS DE REGALO - PRENSA
Teléfono 75 21 75

AUTODEFINIDO

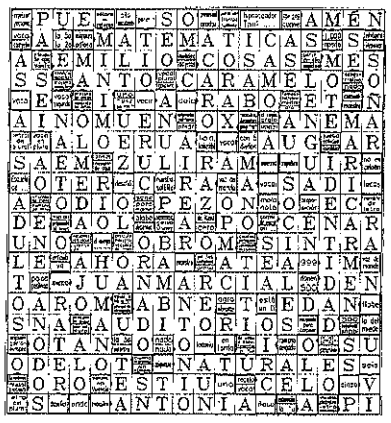


SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL Nº 2 DE "EL RELOJ"

CRUCIGRAMA



AUTODEFINIDO



¿QUIÉN ES QUIÉN?

Antonia Muñoz es nuestra telefonista preferida; Emilio Górriz recibe del rey Melchor su merecido regalo; Mª Carmen Pérez conduce una moto de gran cilindrada; Anto Polo hace aplicada sus deberes; Mª Luz Puche, de auténtica labradora; Basi Alonso es un pan bendito; Antonio Garre feliz con su huevo duro; Juan Marcial Tornero sobre un "gordini"; Marisa y sú colgante chupete.

ADIVINANZAS

1. La carrucha del aljibe.
2. Tela.
3. Alicante.
4. Un pedo.
5. La letra e.

Ganador

El ganador, en este caso, las ganadoras, resultaron ser Concepción Palao, amante de los pasatiempos literarios y abnegada colaboradora en la financiación de este periódico (cosa de lo cual fuimos enterados después de conocer la personalidad de la citada individua, no se vaya usted a creer que aquí hubo cohecho, no señor) y su hija Rebeca Herráiz. Desde estas páginas, nuestra más sincera felicitación a ambas y ánimo, porque resolver los pasatiempos de este número no le va a resultar tan fácil.

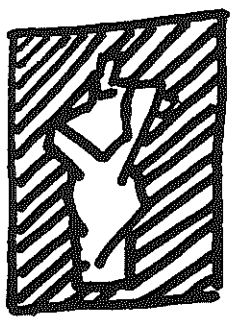
Concurso de pasatiempos

Ya plenamente asentada esta sección de pasatiempos como algo inherente al periódico y que marca nuestra idiosincrasia así como deja patente nuestra impronta vanguardista y ociosa, invitamos a todos aquellos que tengan agallas y osen desafiarnos, a participar en cuantas adivinanzas, crucigramas, autodefinidos, chanzas y chirigotas se producen en estas tan graciosas como singulares páginas. Sepa usted, admirado lector, que todos estos quebrantamentes con los que ponemos a prueba su indudable pericia intelectual, han sido ideados, creados, producidos y dirigidos por personal de esta Escuela o simpatizantes de la misma, por lo que no me diga que no tiene esto mérito, ¿eh?

Bueno, haga usted lo que haga, por poco que sea, anímese y entregue en fotocopia de las páginas correspondientes lo que haya hecho. ¿Dónde entregarlo? Bien fácil: en los locales de esta Escuela, hombre de Dios, qué cosas tiene usted, enfrente del Parque Yeclano de Atracciones, que siempre diremos. ¿Cuándo entregarlo? No se apure, tiene usted tiempo: entre los días 2 y 6 de septiembre de este año y de 10 a 1, horario matinal. ¿Por qué entregarlo? Porque hay un sustancioso premio para quien consiga una mayor puntuación, que se ajusta a los baremos fijados en el concurso del año anterior: el citado premio, en aras de alentar la afición más noble que existe, será ni más ni menos que un bono por un valor de 3.000 pesetas para cada uno de los dos mejores acertantes.

Por último, ya está bien, queda abierta la participación a quien quiera, así que anímese hombre (o mujer), que tiene todo el verano por delante para calentarse la cabeza, y no sòlo con el sol (chiste).

P.D.: No por sabido hemos de recordar que la solución de los pasatiempos del ejemplar que ahora mismo tiene en sus manos la conocerá usted en el número 4 de "El Reloj", Dios Mediante en junio de 1997 (que tengamos salud para verlo y para leerlo).



TEMPIO

MODA DESDE 1988

San José, 34 Tel. 75 02 03
YECLA

Inauguramos en esta edición de nuestro periódico una nueva sección: La entrevista. La idea partió del profesorado de lengua, que consideró la posibilidad de realizar una actividad de expresión escrita que sirviera al mismo tiempo de vía de comunicación entre el Centro y las gentes de nuestro pueblo.

Muchos han sido los personajes entrevistados que merecen un lugar en esta página. Desde Ana Isabel que nos cuenta su experiencia como jardinera, pasando por Liborio que nos proporciona información referente a nuestra biblioteca pública; Marisa y Luciano que nos hablan de Cuba; Flora que nos enternece con la vivencia de su infancia; Pedro y Paco, dos alumnos que relatan su quehacer diario y Eufrosino que nos habla de la agricultura ecológica. Nuestro agradecimiento a todos ellos y a los alumnos de Graduado Noche, a quienes les ha correspondido el papel de entrevistadores.

Lógicamente resulta imposible publicar todas las entrevistas. Sirva la siguiente como muestra de ellas, realizada a Martín Santa, quien nos acerca, a través de una amena conversación con su hijo Martín, al entrañable recuerdo de lo que para muchos ha sido La Zaranda.

Cuarenta y ocho años tras la barra

La persona entrevistada es un personaje conocido de Yecla pues su trayectoria profesional ha estado ligada tras la barra, compartiendo buenos y malos momentos con gentes de diversa índole. Martín, «el de La Zaranda» es nuestro personaje.

Pregunta. ¿Cuáles fueron los inicios de La Zaranda?

Respuesta. Empezó siendo una bodega familiar donde se pisaba la uva que se recogía en las fincas de mi abuelo y luego se vendía el vino ya elaborado.

P. ¿Cuándo se convirtió esa bodega en bar?

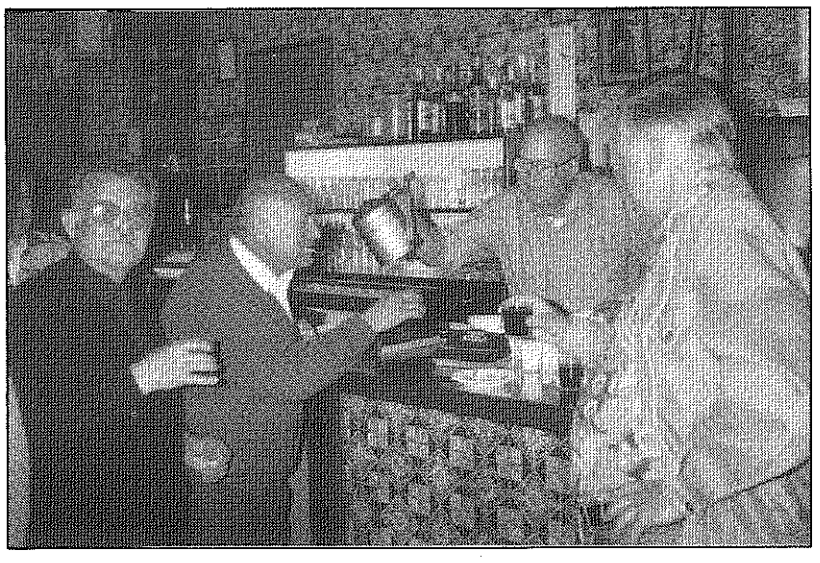
R. Bueno, eso fue en el año 1947. El vino ese año bajó el precio a la mitad. Nosotros que estábamos endeudados en el banco, para poder elaborar la cosecha de ese año, vimos que nos arruinábamos, pero a mi padre, que siempre ha tenido buenas ideas, se le ocurrió vender el vino por «chatos» para sacarle un beneficio y con una mesa vieja y poco más empezó La Zaranda.

P. ¿Cuándo se empezó a servir tapas además de vino?

R. Eso fue sobre el año 49 ó 50. Recuerdo que la primera tapa fue la «caballa a la virulé», «tramuzos», y garbanzos «torraos», y no sólo tapas, ya que también vendíamos bocadillos para merendar, muy económicos, a la gente joven que acudía a pasar la tarde en la bodega. A partir de entonces fue cuando La Zaranda tomó mucho auge.

P. Muy típico es el nombre que recibían las tapas. ¿Quién fue el encargado de ponérselos?

R. Principalmente fue mi padre pero los parroquianos bautizaron muchas de ellas.



Martín sirviendo el vino a sus clientes.

P. La Zaranda ¿sufrió alguna remodelación?, háblanos de ella.

R. Sí, sobre el año 54, me acuerdo que fue para la coronación de la Virgen, hicimos una obra y pusimos un mostrador más grande ya que se empezó a vender cerveza de barril y pusimos una cámara frigorífica.

P. Háblame de la «parroquia».

R. Era muy diversa, empezó con albañiles y ebanistas pero, cuando fracasó el mueble, la gente emigró. Más adelante, cuando empezaron a volver, se reunían en el bar y de esas amistades se fundaron las cooperativas del vino o del mueble, pero, en definitiva, la gente era muy variada. Los jueves llegamos a juntar entre los amigos un grupo a los que nos gustaba cantar zarzuela. Esas tardes, «Fernando el Pescatero» (Fernando Carpena) traía pulpos y se asaban patatas, venía «Perico el Tallista», Aurelio Roses y «hacíamos» zarzuela.

P. A lo largo de todos estos años, La Zaranda ha sido paso obligado de todo forastero que quisiera degustar las más variadas tapas de Yecla. Cítame personajes famosos que hayan pasado por allí.

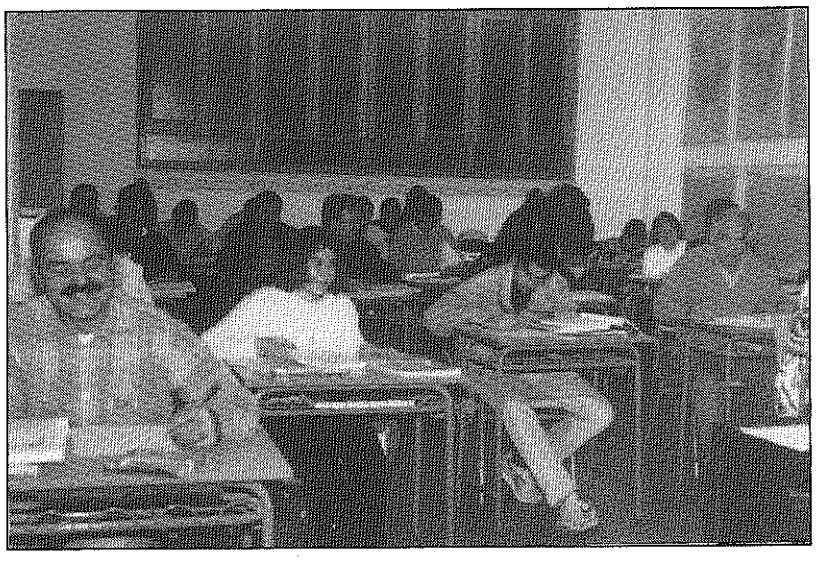
R. ¡Oh! muchos, recuerdo por ejemplo a José María Escuer, Carmen Sevilla, Pedro Lavirgen, Paquita Rico, Pajares en sus primeros tiempos, Ana María Matute, Eguiagaray, Carlos Callado, Tip y Coll, Luis del Olmo, Jesús Puente, Castillo-Puche... bueno éste es como si fuera de la familia, Vázquez Montalbán, que por cierto, comentó que el vino de La Zaranda era el mejor que le habían ofrecido en este pueblo.

P. ¿Cuándo se pusieron los nombres de las tapas escritos en la pared tal y como los conocemos?

R. Eso fue en la segunda reforma, en el año 66, llegamos a tener 23 ó 24 variedades de tapas diferente, eso sin contar los embutidos y cenas ligeras.

Al hacer esta entrevista a mi padre, me he dado cuenta lo mucho que echo de menos La Zaranda, y es que, más que un negocio ha sido un lugar de encuentro entre amigos durante casi medio siglo.

Entrevista realizada por
Martín Santa Ortega
Graduado Noche



Grupo de Graduado Escolar. Noche.

cajaMurcia