El Reloj

INFORMATIVO

ESCUELA DE ADULTOS DE YECLA

TERCER PREMIO DE PUBLICACIONES ESCOLARES DEL M.E.C. CURSO 94-95

EDICIÓN LOCAL | DIFUSIÓN GRATUITA | JUNIO 2000 - Nº 7

EDUCACIÓN DE ADULTOS: MIRANDO AL FUTURO

Ya hace cinco años que se creó el Centro de Educación de Personas Adultas de Yecla, pero la Educación de Adultos en nuestra Ciudad tiene mucho más bagaje, después de algunas actuaciones, institucionales o no, fue a finales de 1984 cuando dentro del Plan Regional de Alfabetización y Educación de Adultos comenzaron las actividades que bien dentro del Centro Comarcal del Altiplano, bien como Centro desde hace cinco años nos han traído hasta aquí.

Varias han sido las causas, a nuestro parecer, para que desde sus inicios el Centro haya mantenido una línea de actuación coherente, en primer lugar el hecho de que haya habido un grupo de profesores/as, seis en los inicios y tres en la actualidad, contratados por el Ayuntamiento que se han mantenido estables a lo largo de todos estos años dando continuidad a los programas y actuaciones que se han ido llevando a cabo, junto a estos se han ido incorporando distintos profesionales que han sumado sus esfuerzos a la tareas y actuaciones que se han desarrollado. En la actualidad el Centro cuenta con seis profesores, cinco de los cuales se han mantenido durante los dos últimos cursos y si nada lo impide esperan continuar trabajando en él.

No es nuestra intención hacer un extenso informe de lo realizado hasta ahora, ni tan siquiera hacer una declaración de buenas intenciones de cara al futuro, desde aquí queremos reflexionar sobre cual va a ser el futuro del Centro y de la Educación de Adultos en Yecla.

Al parecer estamos en unos momentos donde todo se cataloga y define en términos económicos de producción y rentabilidad. La Educación en General y la de Adultos en particular ni se debe ni se puede medir con esos parámetros, es un servicio público, que como todo servicio público debe regirse por el interés general, por el servicio que hace a la colectividad, y dentro de ella a quién más necesita de ese servicio. No podemos pensar en un modelo de Educación de Adultos que prime la formación ocupacional encaminada exclusivamente a formar para el empleo en detrimento de la formación básica integral.

Para que como hasta ahora el Centro de Educación de Personas Adultas siga dando sus frutos, se promuevan nuevos proyectos como la Biblioteca o el Aula de Enseñanzas Mentor, continúe aumentando el número de personas que se interesan por mejorar su formación, (hemos pasado de 240 matrículas en el curso 97/98 a más de 400 en la actualidad), es necesario que entre todos, y cada uno desde su parcela de trabajo o de su responsabilidad como profesionales de la enseñanza, usuarios o administradores públicos lo cuiden, lo potencien y trabajen en pos de mejorarlo y ampliarlo, ya que nadie parece dudar hoy en día de la importancia de la formación continua en la sociedad actual.





Cuidándolo, ofreciendo unos servicios de calidad que respondan a las demandas formativas de la población adulta, manteniendo unas instalaciones donde se puedan desarrollar las tareas educativas adecuadamente, poniendo cada uno lo necesario para que sea un lugar dinámico y agradable.

Potenciándolo y ampliándolo, dotando al Centro de los medios necesarios para desarrollar su labor, haciendo llegar a todo el mundo las ofertas que se realizan, facilitando y realizando los cursos de reciclaje necesarios para ir adaptando las ofertas a las nuevas necesidades formativas. Dándole el marco legal necesario a través de una Ley de Adultos de la Región.

Mejorándolo, aportando cada uno las criticas y propuestas que hagan posible, como hasta ahora, que el Centro siga desarrollando su labor. Eliminando las diferencias económicas, laborales y de estatus que existen entre los profesores funcionarios y contratados.

Y sobre todo definiendo entre los distintos sectores sociales implicados el modelo de Educación de Adultos que queremos, un modelo que permita el acceso y promoción laboral pero que no olvide que las personas son algo más que un producto, que un engranaje más dentro de esa gran y deshumanizada maquinaria que llamamos sistema económico y que queremos formarnos en todos aquellos aspectos que nos permitan realizarnos como personas, entender y analizar el mundo que nos rodea para de esta forma tener una participación activa en los cambios que en él se vayan produciendo.

GLOSARIO

OPINIÓN/EDITORIAL
Página 2

LO QUE ESCRIBIMOS
Páginas 3, 4 ,5

NOTICIARIO
Páginas 6, 7, 8, 9

CONCURSO DE CUENTOS
Páginas 10, 11, 12

LO QUE LEEMOS
Página 13, 14

COLABORACIONES
Páginas 15, 16

PASATIEMPOS
Páginas 17, 18, 19

ENTREVISTA
Página 20

El Reloj
Informativo de la Escuela de Adultos

CONSEJO DE REDACCIÓN
Basilisa Alonso López
Mª Luisa Candela Gascón
Antonia Muñoz Soriano
Antonia Polo Molina
Pedro Rodríguez Díaz
Alicia García Sánchez

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Centro de Adultos
Dúo-Graph, S.L.

FOTOGRAFÍA
Centro de Adultos
Cristobal Morales
J. Jeremías Soriano

LOGOTIPO DE PORTADA
Pedro Martínez Palao

ILUSTRACIONES
Daniel Soriano Rodríguez

COLABORADORES
Emilia Fernández
María Luisa Soriano
Ramiro García Cerezo
Emilio Górriz Camarasa
Bousselham Chahbi

IMPRIME
Dúo-Graph, S.L.

SUBVENCIONA
Cajamurcia

EMPRESAS COLABORADORAS
Roses, reparación de maquinaria
Electricidad Simón Pérez
Panadería "El Chuscano"
Kiosko Alameda
Restaurante chino Jing-Du y China Sol
Gesemp
Limpiezas Palao
Academia 2000
Estación de servicio La Fuente
Altiplano carburantes, s.l.
Arca Metálica
Coop. del Vino "La Purísima"
Dúo-Graph, s.l.
Construcciones Ortiz Panadero
Yecladent
Electricidad Cervera
Radio Compañía
Estación de servicio "Las Balsillas"
Ademu
Paco Tortosa, restaurador
BEEP
Tempio
La Virola
SIM
El Lobo Jack
Librería Sésamo
Cajamurcia

EDITORIAL

La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, establece en su artículo 2 a la Educación Permanente como uno de sus principios básicos:

"El Sistema Educativo tendrá como principio básico la educación permanente. A tal efecto, preparará a los alumnos para aprender por sí mismos y facilitará a las personas adultas su incorporación a las distintas enseñanzas".

El cambio acelerado en los procesos culturales provoca la necesidad de una formación básica más integral.

La educación permanente debe ser planteada como principio integrador. De forma informal e inconsciente el hombre siempre se ha educado durante toda su vida, sin embargo, la sistematización e institucionalización de este planteamiento requiere un proceso planificado y organizado de forma consciente.

El principio de educación permanente debe ser tenido en cuenta durante toda la vida del ser humano y debe ser accesible para cualquiera, siendo a su vez la base de articulación de todo sistema educativo.

Para que las personas puedan seguir aprendiendo a lo largo de su vida, se exigen oportunidades y servicios concretos donde hacerlo, este es el campo de la educación de adultos.

La educación de adultos es una parcela de la educación permanente. El término no designa sólo la educación de adultos formal, sino también la no formal.

Se puede identificar la educación de adultos con la idea de educación compensatoria planteándose ésta como una nueva vía para hacer posible el principio de igualdad de oportunidades en la educación, enfocándose como un proceso de ayuda a determinados individuos, restar diferencias y permitirles desarrollar al máximo sus posibilidades de formación.

La educación de adultos debe desarrollar aptitudes y actuaciones encaminadas a posibilitar capacidades para el desarrollo personal, debe enriquecer conocimientos y mejorar competencias técnicas y/o profesionales.

Por otra parte, implica a adultos y a jóvenes, ya que en este grupo incluimos a mayores de dieciseis años que no están inmersos en el sistema escolar.

El adulto como alumno presenta unos condicionantes a tener en cuenta.

Por un lado, es una persona que aporta su experiencia, sus juicios, intereses...y que tiene un cierto nivel de aspiraciones, a la vez que en cada momento del proceso educativo, el adulto quiere conocer sus resultados.

Así la educación de adultos debe contemplar los principios de igualdad de oportunidades, de respeto a las diferentes necesidades individuales y de los grupos en distintas sociedades y en distintas culturas.

Se debe potenciar, pues, la conquista de la autonomía y el desarrollo económico y social del adulto. Por ello la educación de adultos debe exigir apoyo desde todas las instancias sociales para integrar a estos en una sociedad más crítica y formativa.

La sociedad ejerce una influencia cada vez mayor sobre la escuela y ésta no puede ignorar estas influencias, sino asumirlas y transformarlas. Las interacciones mutuas que se generan entre unas y otras pueden y deben determinar la vida de ambas, y entre ellas destacamos:

-cada sociedad tiene unas demandas específicas que espera que la escuela satisfaga.

-la escuela sirve tanto a fines sociales como individuales.

-la escuela forma parte de una sociedad determinada y educa para esa sociedad.

-la escuela transmite contenidos educativos y el patrimonio cultural de la sociedad junto con los valores sociales.

-la escuela puede y debe transmitir y despertar en los alumnos el sentido crítico.

En la España de nuestros días, un proyecto educativo de tipo progresista tiene que satisfacer demandas específicas de una sociedad tecnológicamente avanzada, constitucionalmente democrática y culturalmente plural.

Por lo tanto, nos encontramos ante la necesidad de preparar para vivir en una sociedad democrática, plural y cambiante, a los adultos de hoy, y a los adultos de mañana.

El pasado no se olvida

Me acuerdo de cosas borrosas, no me da tiempo a pensar en todas, días cortos y llenos de alegría. El barrio, me levantaba, oía el piar de los pájaros, el sol, la niebla o la lluvia, todos los días tenían algo en especial. No me preocupaba nada, solo pensaba en jugar y gozar.

El barrio, lleno de niños agitados, que no paran de reír y chillar, yo, soy uno más, fútbol, chapas, canicas, peonzas, era todo en lo que pensaba, quería y todo en lo que soñaba.

Esto se olvida y se va lentamente de ti, ahora tengo días gloriosos y días infernales, la escuela, las chicas, la inquietud de hacerte mayor.

Me fijo en escenas, detalles y utopías de la vida. Noto una presión en la cabeza, la calle, los edificios, la gente, los comercios, para mí todo es una novedad, quiero saber pero no llego, ni puedo.

Los días son muy largos, tengo ilusión por dentro, pero exteriormente solo tengo negaciones y malas caras. Esa cara de novedad cambia, todo lo que me dicen lo niego, es una actitud rebelde y me confunde a la vez.

La familia, el colegio, la monotonía de ser pequeño me aburre.

Conozco gente nueva, rebeldes, raros, peligrosos, negados a esta sociedad.

Algo dentro de mi, me lleva a ellos.

El morbo de ese mundillo corre por mis venas.

Empiezo a conocer la calle y a la gente, soy pequeño e ignorante de mis actos malos. Lo que hago lo hago sin pensar, no me doy cuenta, ni del peligro ni del futuro, me río de todo y los que saben de la vida se ríen de mí.

Mi familia la dejo a un lado y la calle es mi sombra.

Suburbios, discotecas, barrios, todo se vuelve a mi alrededor.

Me noto raro, mi carácter es fuerte y agresivo. El dinero es mi acompañante.

No quiero a nadie a mi alrededor, si quiero algo, por las buenas o las malas lo consigo.

Tengo sensaciones extrañas, mi cuerpo me duele, las piernas se me derrotan, mi cabeza no funciona, hay algo que me pide ¡MÁS, MÁS, MÁS!

No tengo límites, mi único límite es la muerte. Necesito librarme de algo.

¿Qué es? Yo sí lo sé.

¡VIVE LIBRE SIN DROGAS!

Viva el fútbol



En esta noche feliz para el fútbol español, quiero dar mi más sincera enhorabuena al Real Madrid y a sus aficionados, yo por mi parte me confieso seguidor del barça y así quiero seguir siendo ante todo.

Digo esto por algunas críticas que he recibido por parte de algunos aficionados del Madrid y otros pocos del Valencia, pidiéndome que me decantara a favor de uno o de otro.

Siempre he contestado lo mismo a unos que a otros, -bastante tengo yo que ante un acontecimiento histórico como este, no pueda disfrutarlo con el equipo de mis amores.

Ante esta situación me he planteado la cuestión de neutralidad, también me ha servido de crítica por parte de los aficionados de los dos equipos, no creo que pueda influir en el resultado, pero así están las cosas.

Mi filosofía del fútbol es que el que siente unos colores ha de ser fiel a ello, ha de criticar cuando lo hacen mal y congratularse de lo bien hecho y triunfos conseguidos, ser respetuoso con los rivales y felicitarlos por sus éxitos, fijarse en ellos e intentar igualarlos o superarlos, el fútbol es una manera de rivalidad y de superación en busca de unos triunfos que dan legitimidad, categoría y presencia a cualquier entidad.

Sobre el acontecimiento de esta noche sólo me queda decir que siento orgullo por el triunfo del Real Madrid, felicitar a las dos aficiones por su comportamiento, no puedo negar que me causa tristeza contemplar a esa afición valenciana, todos con lágrimas en los ojos; quiero decidles que ¡ánimo!, que valen mucho y que seguro que los éxitos de un futuro harán justicia a sus esfuerzos. Creo que ha sido un ejemplo para toda Europa lo que los españoles hemos demostrado, que vayan tomando ejemplo de lo que es cívico y social.

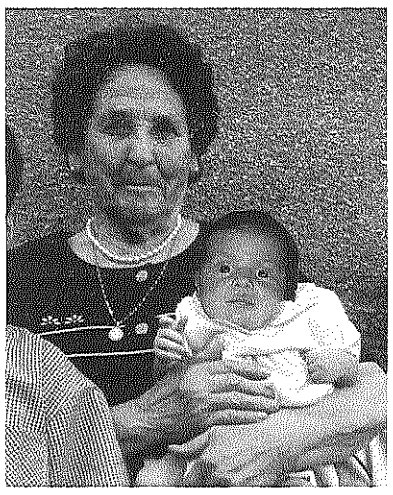
Felicidades al Real Madrid, un aplauso para el Valencia y Visça el Barça.

José J. Soriano.
Graduado 2

Mi biznieto Aarón

Es el primer niño que nació en Yecla en el año 2000. Y el señor Alcalde le regaló una medalla de oro con su cadena y todo, y una canastilla con cosas para él. Radio Yecla también le regaló otra canastilla. Es el hijo de mi nieta Inma Muñoz y de Roberto López, su marido.

Aparicia Carpena.
Nivel I A



Coplillas



Metí leña en tu corral

Pensando que me querías

Y ahora que no me quieres

Dame la leña que es mía.

El día que tú naciste

Nacieron todas las estrellas

Por eso te quiero tanto

Y quiero que seas mi compañera.

Efigenia Ortega.
Nivel I B

Y ahora... Internet

No cabe la menor duda de que con la llegada de Internet a nuestras vidas algo ha cambiado. Lo que no sabíamos era que nos iba a cambiar tanto. Un ejemplo claro es la manera de *ligar*. Antes para pedir matrimonio por carta era algo así:

Querida Pepita:

Te quiero... ¡Oh, cómo te quiero! ¡Dime que sí de una vez y me harás feliz, o me mato!

Y después de escribir esto pensábamos si la palabra mato llevaba acento o no.

Pero ahora es distinto porque con Internet es todo más sencillo, más o menos así:

K-rida P-Pita:

T Kiero X2. Dame el O.K. y me harás :)

Y todo solucionado.

También han cambiado los símbolos tan míticos como la Ⓐ de anarquía que ahora ha pasado a ser @. Bueno, lo dicho, que esto no es lo que era. Y para terminar aquí van algunas direcciones que tendrían éxito:

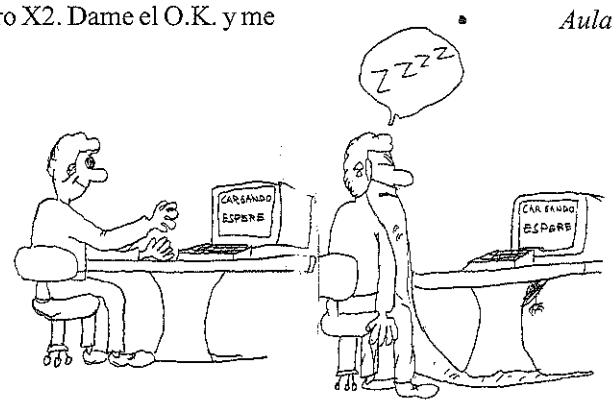
www:comodefraudarahacienda.es (¡ojalá exista!)

www:excusasparaponercuernos.com (a más de uno...)

www:anelka.es (así sabríamos ganar 200 kilos sin hacer nada)

www:mari.com (aquí si que se apuntarían más de dos)

Quico.
Aula Mentor



Tánger

Visitar Tanger supone:

Pasear por lugares remotos que nos recuerdan los sitios de España de hace muchos años.

Mirar el mar Mediterráneo cuando se junta con el Atlántico, alimentar el alma con el silencio de las ermitas.

Divertirse con muchas leyendas islámicas.

Tanger está en el norte de África y en la frontera de España o de Europa, asoma a dos costas, la mediterránea y la atlántica.

Esto es Tanger, la ciudad donde nací. Soy una chica marroquí licenciada en Química, tengo tres hermanos, tres hermanas y una madre muy cariñosa, a la que quiero muchísimo y desde que estoy en España la echo mucho de menos.

Mi cultura es árabe y mi religión es el Islam y las cinco columnas de la observancia son:

1. Repetir el credo (shahada): "No hay más Dios que Alá. Mahoma es el mensajero de Alá.

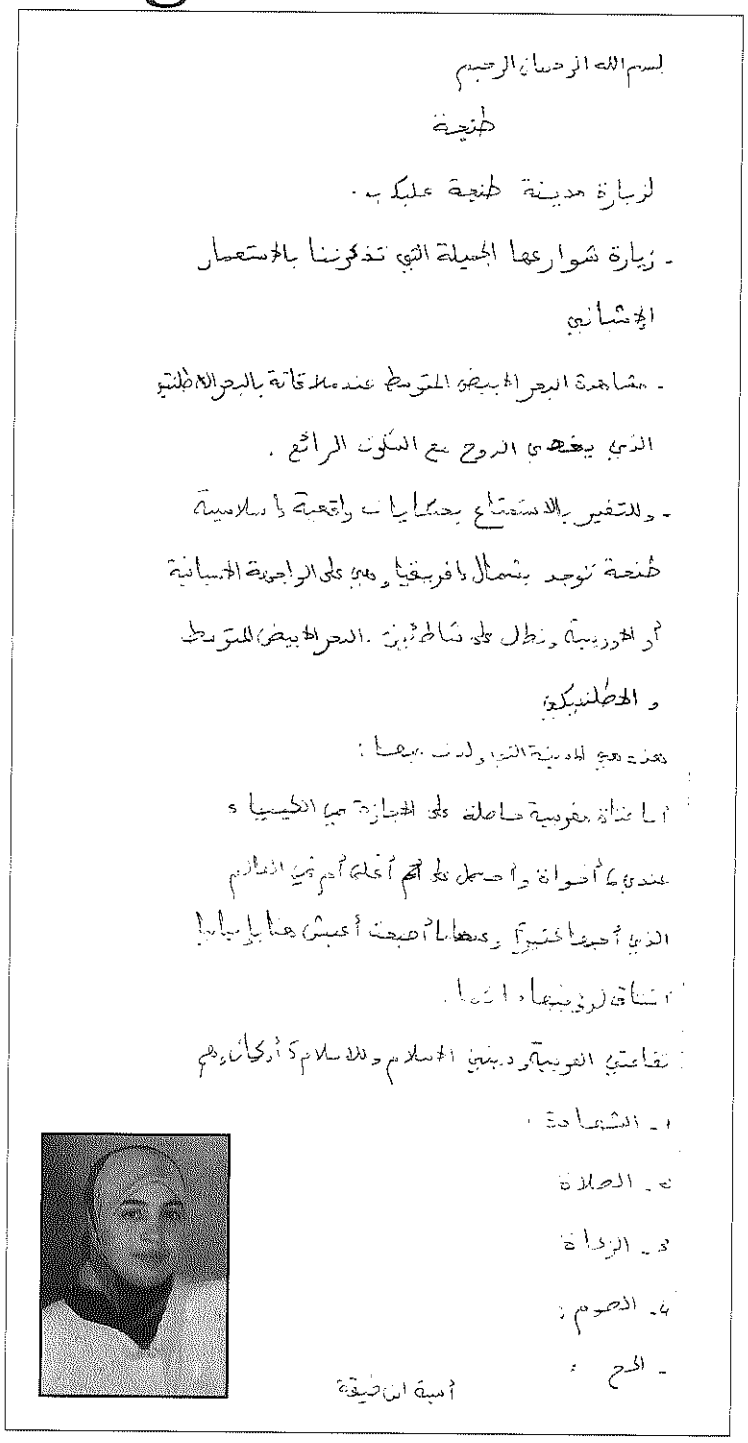
2. Oración (salat) hacia la Meca cinco veces al día.

3. Caridad (zakat), la obligación de dar cierto porcentaje de los ingresos de uno y del valor de alguna propiedad.

4. Ayuno (Saum), especialmente durante la celebración de Ramadán, que dura un mes.

5. Peregrinación (hayy), una vez en la vida, todo varón musulman tiene que hacer el viaje a la Meca . Sólo la enfermedad y la pobreza son excusas lícitas para no hacerlo.

Ben Saifa Assia.
Imigrantes tarde


بسم الله الرحمان الرحيم

طنجة

لزيارة مدينة طنجة عليك بـ :

- زيارة شوارعها الجميلة التي تذكرنا بالاستعمار الإسباني

- مشاهدة البحر الأبيض المتوسط عندما يلتقي بالبحر الأطلسي الذي يبعث الروح مع السكون الرائع .

- وللتغيير بالاستماع بحكايات واقعية و اسلامية

طنجة توجد بشمال افريقيا وهي على الواجهة الاسبانية أو الاوروبية وتطل على شاطئين . البحر الابيض المتوسط و الاطلنتيكي

بعض معلومات التي ولدت بها :

- أنا بنت مغربية عاصمة على الحدود مع الكيسيا ؛

عندي 6 أخوات و اصغر منهم أخ كلهم أعز في الدنيا الذي أحبهما كثيرا وحينما أصبحت أعيش هنا بإسبانيا اشتاق لرؤيتهما دائما .

- تقاليدي العربية و دينيي الاسلام و الاسلام 5 أركانه هي

1 - الشهادة :

2 - الصلاة

3 - الزكاة

4 - الصوم :

5 - الحج :

أسية ابن ضيقة

La madre dolorida



Se iba mi hijo a servir a la patria cuando estábamos viendo la televisión y dieron un golpe de estado. Vimos todo lo que pasó pero apagaron las luces. En Valencia ocurrió todo. Mi hijo me dijo: Madre ¿me tengo que ir? Y le contesté: "Claro, tu no tienes nada que ver, tú te vas a los Pirineos y esto es en Valencia". Él me dijo: "madre, pero yo iré". Yo estaba como una piña, pero dura. La novia se fue a llorar a la habitación. Toda la familia vino a consolarnos, pero dieron las cuatro de la mañana y su padre lo llevó a él y a un compañero a Villena. Yo me arrodillé al pie de la Virgen , con mi nuera al lado y le dije: "no me hagas sufrir, mándame una luz de tu hijo que es nuestro señor, que no le pase nada al mio" De pronto vino la luz. Señor me has escuchado.

Con la radio entre mis brazos escuché ¡Viva el Rey! , ¡qué viva la Democracia!, que se retiren las tropas y que se retiren esos tanques. Tiré la radio.

A los quince días hablé por teléfono con él: ¡Madre!, y le contesto: "hijo de mi alma, gracias a Dios que te veo", "pero madre, si es el teléfono", "hijo de mi corazón , me han hecho una traición con quitarme de tu lado y robarme el corazón", "madre de mi alma, no me sufras más porque pronto estaré a tu lado y no me separaré jamás".

Proserpina Gil.
Nivel I Herratillas

Querida amiga



Querida amiga:

Hace tiempo que no sé nada de ti por lo que he decidido escribirte, para contarte lo que estoy haciendo en la clase de Educación de Adultos, a la que estoy asistiendo.

Pues verás, es por las tardes, de lunes a jueves, y cada día hacemos una cosa: escribimos en la pizarra frases para que aprendamos a escribir bien y hacemos dictados que la maestra nos dicta de un libro que nos han dado, el cual me gusta mucho, porque te diré que tiene poesías y adivinanzas, pero sobre todo lo que más me gusta del libro son los textos que lleva, porque son educativos para la vida y te ayudan a pensar.

También nos explican sobre el euro y también hacemos cuentas de los cuadernos que cada una llevamos.

Pues te diré que a mi se me habían olvidado las cuentas y me está costando, porque lo aprendo y luego *se me va*, espero que dediquemos algún tiempo más.

Y una de las cosas que me gustó fue la Navidad, el juntarnos con las alumnas y alumnos de otras clases.

También te cuento que tenemos una biblioteca y que realizamos actividades diversas. Un viaje, una excursión al campo. Por todo ello te animo cuando regreses para que asistas a las clases.

Un abrazo de tu amiga que te quiere.

Gabriela Villascusa.
Nivel I B

ROSES

FABRICACIÓN DE APILADORES PORTÁTILES
Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA PARA LA MADERA

C/ San Pablo (Esquina Pol. Urbayecla) • Tel. 968 75 20 20
30510 YECLA (Murcia)

Trabajamos el diálogo

Hace ocho años en Semana Santa decidimos todos los amigos pasar unos días en la Sierra de Cazorla. Estábamos en una aldea llamada Arroyo Frío. Alquilamos tres chalets y nos alojamos tres familias en cada uno. De mi casa éramos: mi hijo Manolo, mi marido y yo junto con mis amigos Fini, Pepe, sus hijas Beatriz y Raquel. También estaban Maruja, Alejandro y sus dos hijos. Entre todos formábamos una familia, nos entendíamos de maravilla.

Alejandro era el más madrugador, siempre nos despertaba:

- ¡Buenos días!, ¡arriba todo el mundo!- gritaba Alejandro.

Los primeros que salían eran todos los niñós, dispuestos a desayunar. El desayuno se hacía fuerte, ya que pasábamos el día recorriendo el monte.

- ¿Qué nos vamos a llevar hoy para comer? –preguntaba Fini.

- Empanadas –responcía Paco.

- ¡Pero qué hombre, siempre quiere lo mismo!

En el monte no se pueden calentar las empanadas –contestaba Fini siempre riendo- además no quedan, pues anoche se terminaron.

Lo pasamos muy bien, cada día fue de una forma. El primer día hizo un sol radiante, el segundo salió nublado y el tercero hubo sorpresa. Como de costumbre el madrugador de Alejandro dio la noticia:

- ¡Levantarse ligeros! ¡Está todo nevado!

Efectivamente, estaba todo el monte blanco. Era un paisaje precioso.

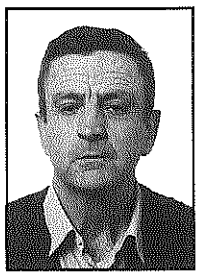
Llegó el momento del regreso. Mientras nosotros recogíamos las cosas y cargábamos el coche, nuestros hijos disfrutaban jugando con la nieve.

Y así, se pasaron aquellas vacaciones de Semana Santa que no las olvidaré nunca.



Piedad Lozano. Graduado 1

Odisea campestre



Sucedió una vez en Yecla cuando yo trabajaba en la finca del Carrascalejo, que se encuentra a nueve o diez kilómetros en dirección éste. El hijo del dueño, que era de la misma edad que yo, me dijo que si quería ir a cazar con él y asentí de muy buen grado, pues esto, me parecía mejor que hacerlo frente a mi tarea cotidiana agrícola. Fuimos a unas lomas con mucho matorral, carrasca, romero y pinos bajos sin que los hubiera podado ni formado nadie. Íbamos a ocho o diez metros uno del otro cuando, de repente, nos salió un jabalí casi adulto. A juzgar por su tamaño, y a pesar de lo inesperado de la aparición, aún le dio tiempo de abatirlo de dos certeros disparos, uno de ellos a la altura de la paletilla izquierda delantera que resultó ser definitivo y mortal.

Nos pusimos perdidos de sangre y nos cansamos mucho para poderlo llevar a la casa donde nos recibieron con gran algazara y júbilo y tuvimos "gorrín" para rato. Salamos los jamones y paletillas. Con las vísceras, corazón, hígado, riñones y demás hubo para hacer una buena fritada.

Pedro Pérez. Graduado 1

Recuerdos

Era una tarde gris de invierno. Estaba yo sentada después de una dura jornada de trabajo y me puse a recordar un pasado no muy lejano. Concretamente a una persona que yo he querido mucho. Bueno, rectifico, sigo queriendo porque la siento a mi lado y todavía escucho sus palabras y no puedo evitar que por mis mejillas me brote una lágrima y al mismo tiempo sonría.

Recuerdo aquellos últimos meses cuando todavía se reía al escuchar mis chistes.

Le brillaban los ojos al decirle que nos íbamos de compra.

Si, es mi hermana, era mi alegría, hoy es mi recuerdo.

Mi herida sigue abierta y no puedo evitar llorar de dolor, llorar su ausencia, pues ya no tengo su presencia.

Aunque cuando cierro los ojos la veo y la siento. Intento que no se me olvide su voz, su risa, su amor.

Ella se fue para siempre, está en mi recuerdo y el recuerdo nunca muere, ni el pasado tampoco, pues sigue en el tiempo.



Carmen Puche. Graduado 1

"Guo Nian"

En China hay una fiesta que se llama "Guo Nian", significa que ha pasado un año. Esta fiesta es muy importante para nosotros. Se celebra a finales de enero o principios de febrero, según el calendario chino. En esta fecha la gente que está viviendo o trabajando en otras ciudades vuelve a casa con su familia para celebrarlo juntos, como aquí en España en la Nochevieja. Después de cenar, la gente sale por ahí: los jóvenes se van a la discoteca y los mayores se quedan en casa viendo la tele. A las doce en punto mucha gente se sale a mirar los fuegos artificales. A los niños les encantan estas fiestas porque hay un mes de vacaciones. Hay mucha comida rica y les dan propina para año nuevo.

Después de esa noche empieza la fiesta de "La Nueva primavera", todo el mundo está muy feliz.



Quan Zhou. Inmigrantes Tarde

过年

在中国有一个节日叫"过年"，意思是过了一年，这个节日对我们来说非常重要。根据中国日历通常都在一月底或二月初，这个时候住在外地或在外地工作的人都全回家与家人团聚，称为回家的最后一夜（十二月三十日）。晚饭后，人们出去走走，年轻人去跳舞，年纪大的人留在家里看电视，十二点整许多人出去看烟花爆竹。小孩子最喜欢这个节日因为有一个月的假期，有很多好吃的还有压岁钱。过了除夕夜之后就是春节了，所有的人都很高兴。

周圆

Ese hombre fue mi abuelo

Sus palabras cariñosas
Y al mismo tiempo severo
Él quería gente noble
Y te daba sus consejos
El trabajo y la familia
Para él fue lo primero
Yo me siento orgullosa
de llevar tu misma sangre
¡vieja!
Y procuraré en la vida
Ir siguiendo tus consejos
Y sentirme orgullosa
De que tú fueras mi abuelo
Recuerdo aquellos días
Cuando, al calor del fuego,
Nos contabas tus historias
Y nos recitabas cuentos agradables
Aquellas noches de invierno.

Isidra Marco. Nivel I A



Puesta en marcha de la biblioteca del Centro

El año pasado conseguimos mentalizarnos todos de la necesidad de actualizar y ampliar la escasa dotación de libros de lectura de que disponíamos.

Con la participación de todos, también logramos mediante una rifa sacar dinero. Con este, más una aportación que también hizo el Centro, logramos comprar unos 400 volúmenes: novelas, teatro, cuentos, libros de poesía, etc.

Una vez fichados y catalogados, el 21 de noviembre de 99 se puso en marcha la Biblioteca. Todos los alumnos/as acompañados por sus tutores la visitaron inicialmente y se les fue explicando su funcionamiento. A partir de este momento comenzamos a realizar actividades de animación a la lectura en todos los grupos del centro.

José Fernando Palao Martínez ha venido realizando la prestación social sustitutoria en nuestra escuela y ha sido el encargado de la biblioteca. Desde aquí nuestro agradecimiento.

"Lo mejor que han podido hacer por las personas mayores es poder aprender a leer y escribir. Cuando yo tenía 9 años mi madre me sacó de la escuela porque hacía falta trabajar. Ahora yo estoy muy agradecida a la Escuela de Adultos, porque yo he aprendido un poquito más en los libros. Me gustan mucho, son muy bonitos, unos me gustan más que otros porque yo he leído varios libros.

"Le doy las gracias por los libros"

Teresa Zafrilla.
Nivel I A

"Los libros de cuentos me gustan, me gusta mucho leer. Me leo todos los días un libro pequeño"

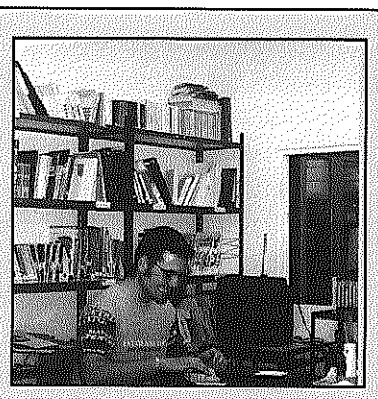
Paca López.
Nivel I A

"Yo no he leído libros de la biblioteca porque leo el libro de carnet de conducir"

Laura Ortiz.
Alfacarnet

"Nunca había estado en una biblioteca, me gusta mucho porque hay libros para leer en todos los niveles. Hay cuentos, novelas y da gusto estudiar allí. A mí me gusta leer libros con letras grandes porque sé poco leer y las veo mejor"

Angelina Varela.
Nivel I A



EL BIBLIOTECARIO

Hola a todos los alumnos/as y profesores del Centro de Personas Adultas de Yecla.

Soy el «Fernan», en este curso que se acaba, he sido el objetor de conciencia.

Una de mis muchas labores en este curso, ha sido el estar encargado de la biblioteca, cuyos libros que la componen, se consiguieron gracias al esfuerzo de muchos alumnos y profesores del curso pasado, mediante un sorteo, para obtener cuartos, y así comprar suficientes libros para organizar una buena biblioteca. En estos momentos hay a disposición del alumno 371 volúmenes registrados y catalogados, hay más libros pero debido a la falta de ordenadores a disposición del profesorado, no se han podido registrar todos los que hay, el año próximo seguro que estarán todos los que faltan.

Hay mucha variedad de temas que componen estos libros, como: poesía, cuentos, teatro, novela, novela corta...., también hay de humor, de chistes, sobre el cuerpo humano, libros de trucos.....Hay de todos los niveles, como pueden ser: libros para aprender a leer o nivel 1, que son de fácil comprensión, estos libros han sido muy leidos por muchos alumnos, libros del nivel II, para alumnos que manejan bien la lectura, y por último los libros de nivel III, para alumnos que saben mucho leer.

La biblioteca ha sido bastante visitada por los alumnos, hay cursos que no han participado, espero que el año que viene cambie, y la participación sea mayor que este año, porque toda la gente que tiene a disposición una biblioteca, (hay personas en el mundo que quieren pero no tienen una biblioteca donde poder leer), por ello hay que aprovechar y leer porque ayudará a una vida mejor.

En conclusión hay que agradecer a la gente que ha participado durante todo el año y animar a la gente que no lo ha hecho, y mentalizarse de que la lectura es muy importante para tener una buena educación.

Conocemos la Asamblea Regional

A primeros del mes de febrero realizamos un viaje a Cartagena para conocer la Asamblea Regional, este es el relato del viaje que Ana Azorín hace.

El viaje a Cartagena para mí fue precioso porque nunca había tenido la oportunidad de hacerlo. Además los compañeros que conocí tenían mucho sentido del humor y eran muy simpáticos. Cuando llegamos, me impresionó todo lo que vi. Lo primero que visitamos fue la Asamblea Regional, eso para mí fue muy importante por la forma en que está el edificio, porque para ser tan pequeño está todo muy bien situado. Nada más entrar ves un contraste muy bonito entre moderno y antiguo, ves las representaciones de toda la comunidad Murciana, los escudos, los mosaicos, las columnas y la cúpula representando el cielo y el mar.

Después nos fuimos a comer y fue todo muy ameno, comimos al lado del puerto, todo típico de allí.

Más tarde nos fuimos a ver las ruinas romanas y eso también me impresionó por lo bien que se conserva, pero lo bueno de todo esto es que estaba todo bajo tierra. Luego fuimos a



un edificio que era una maravilla, también eran ruinas romanas, allí se veía parte de las calles, los mosaicos estaban prácticamente enteros y lo curioso es que estaban los desagües tal como eran y las escaleras de una tienda. Para verlo se andaba por encima de una rejilla de hierro y todo esto quedaba debajo a uno dos o tres metros de profundidad.

Después nos fuimos a ver el casco viejo que también es bonito, las calles, las fachadas. Otra cosa que es muy curiosa es el muro que mandó construir Carlos III. Hay más cosas pero lo que a mi más me gustó fue todo lo que cuento. Después cogimos el autobús y para Yecla. El viaje salió todo bien.

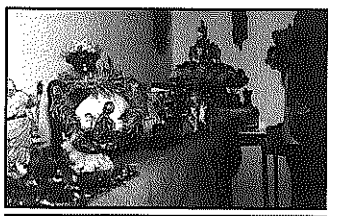
Ana Azorín.
Herratillas

Celebramos la Navidad

Como ya es tradicional, se realizó el taller de Centros Navideños. La creatividad y el buen gusto van en aumento año tras año.

Igualmente la II Exposición de Nacimientos tiene cada vez más auge, este año aumentó considerablemente la participación.

La Fiesta de Navidad supuso un encuentro entre todos los alumnos/as del Centro, en donde la alegría, el compañerismo y los villancicos preparados en las aulas nunca faltan.







ELECTRICIDAD
SIMON PEREZ
C/ FORTE, 1 - ENTREPLANTA • TELFS.: 968 79 17 59 - 968 79 07 89
30510 YECLA (MURCIA)

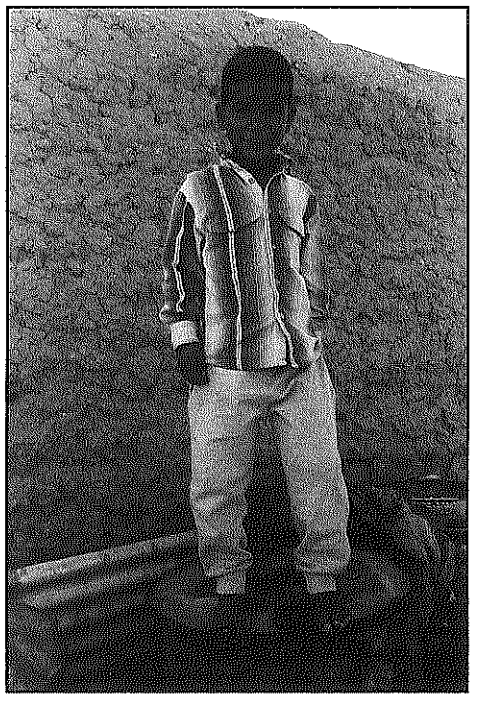
Sáhara, ayer y hoy

Situación actual y perspectivas de futuro. Este fue el título de la charla coloquio que el profesor de la Universidad de Murcia Alejandro García impartió el día 25 de noviembre de 1999. A ella asistieron los grupos de Graduado y Formación Profesional. El texto que viene a continuación es el resumen que de dicha charla realizó Marisa Ortega Ferri, del grupo de FPI.

En la actualidad, podemos leer en los periódicos y ver en la televisión, debates y polémicas sobre lo que sucede en el Sahara. Yo, no sabía muy bien la clase de problemas por los que atravesaba, y asistiendo a esta charla pude saber y aprender cosas que ignoraba. Es más o menos así la historia:

El Sahara ha sido una colonia española. Muchos países tenían una, como queriéndose sentir más poderosos así, con más territorio, pero a menudo no están atendidas por su gobierno. Allí se instalaron militares españoles y se hicieron cuarteles de Regulares. En este tiempo, al principio, no tenía el territorio mucho interés aparentemente, hasta que se encontraron yacimientos de fosfatos y los intereses económicos crecieron. Entonces hubo una gran emigración de españoles para allá.

Los habitantes del Sahara siempre han sido nómadas, viajando en camellos por el desierto y dedicándose al pastoreo; adaptándose a las inestables condiciones climatológicas según la estación del año, son un régimen de lluvias irregular, lo cual les obligaba a ser nómadas, con grandes distancias de uno a otro lugar.



Con el tiempo, algunos decidieron tener una vida sedentaria, fue un gran cambio. Trabajaron en las nuevas industrias, que habían traído los colonos españoles, y lo más importante, se escolarizaron. Su nivel cultural les permitió estar informados de todo lo que pasaba en el mundo, y conocen los procesos de descolonización de otros países cercanos a ellos y que ellos podrían hacer lo mismo. Porque el colonialismo inundó África de fronteras injustas que sólo favorecían los intereses colonizadores, y no a los nativos que nunca habían necesitado jefes de estado ni fronteras.

En el 61 acabó la colonización de Francia en Argelia y sólo quedaba el Sahara. Los saharauis querían la independencia.

En los 70, la ONU propone a España que solucione el tema haciendo un referéndum, censando a la población pero no se pudo resolver porque se empeñaban en hacer el censo por tribus, y era muy difícil controlar la población, por su naturaleza nómada.

Parece que nadie quiera hacerse cargo del problema ¿Es tierra de nadie o hay lazos históricos? No se sabe que tenga ningún lazo con Marruecos. El dirigente Hasan II habló a su país, Marruecos, y lo que manifestó a su nación a raíz del tema impactó mucho a su pueblo, les insinuó que el Sahara les pertenecía. De tal modo que Marruecos, invadió el territorio saharaui y gran parte de su población huyó al exilio de Argelia. Los distintos ataques de Marruecos provocaron muchos refugiados en Argelia, que gracias a la Ayuda Humanitaria, logran sobrevivir a duras penas.

Siempre se ha disputado un trozo de desierto, aunque fuese por intereses económicos y por petróleo o gas.

Tanto debate inútil sobre todo esto, lo único que ha hecho ha sido perjudicar a la población, que a lo largo de estos años ha visto como las familias se separaba, con miles de exiliados.

En el año 91 fue cuando se dijo desde la ONU de hacer de nuevo el referéndum. Terminado éste, Marruecos ha hecho más de 100000 reclamaciones, obstruyendo la realización del referéndum.

En este país, por suerte, hay muchas personas concienciadas con el tema, muchas asociaciones que intentan hacerse oír, y son solidarias con las carencias del pueblo saharaui. Y voluntarios que tratan de paliar el hambre o la enfermedad.

Así que los que más bien creemos en lo que es justo, deseamos y esperamos que se haga lo más adecuado, su referéndum, para que sean del todo libres.

Marisa Ortega Ferri.
FPI

Comienzan las actividades del Aula Mentor



En mi opinión, es un sistema de formación revolucionario, el cual aporta una enseñanza individualizada y personalizada, con un alto nivel de aprendizaje a distancia, y a su vez, consigues familiarizarte con el mundo de la informática y las nuevas tecnologías.

Con este método, los alumnos nos marcamos nuestro propio ritmo de aprendizaje, a través del material didáctico que se nos facilita y de un apoyo tutorial.

Yo, por mi experiencia en el curso "Introducción a la Informática", que es uno de los muchos que ofrece este proyecto, animaría a toda aquella persona que tenga inquietudes y ganas de aprender, que no desaproveche ni un minuto de su tiempo, y se introdujese en este proyecto, ya que no es difícil sino diferente, pero a su vez divertido, y cómo no, formativo.

Desde aquí, del Aula Mentor de Yecla, de la que soy alumna, mi enhorabuena a todas las personas que dirigen este proyecto.

Y tú ¿a qué esperas para matricularte?

Juana Asensio.
Aula Mentor

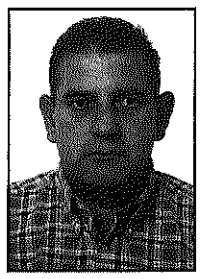
Visita a exposiciones locales

Un día con fecha 5 de abril de 2000 fuimos a visitar el Museo de Semana Santa y una exposición de Fotografía Taurina.

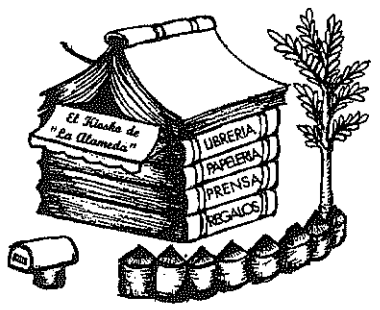
La primera estaba situada en una Iglesia llamada Nuestra Sra. De la Asunción (Iglesia Vieja). Había en unas capillas laterales todos los carteles de Semana Santa desde los años 60 hasta ahora.

En el centro estaban varias carrozas, algunas preciosas. Donde estaba situado el Altar Mayor había unas vitrinas con túnicas, estandartes, reliquias muy antiguas, el cabo macero que daba mucho respeto y otra túnica de otro judío morada con sus pechinas que hacían mucho ruido cuando desfilaban en procesiones, todos los niños los miraban con mucha ilusión y admiración.

Después fuimos a una exposición en caja Murcia de André Blanes, un chico francés, que trataba de la fiesta Española de los toros. Plasmó en las fotos lo que admira de la fiesta: las verónicas, el picador, el banderillero, etc.



Luis Azorín.
Graduado 1



El Kiosko de "La Alameda"
GARCIA SABATER, S.L.
Avda. de Córdoba, nº 8, bajo
Telf. y Fax: 75 14 17
30510 YECLA (Murcia)

Excursión a *"La Quintanilla"*

¡ Hola amigos!

Un saludo para todos los lectores de este noticiero.

Después del saludo viene el desarrollo de la noticia que paso a detallar: Ayer, día 4 de junio de 2000, fue un domingo para recordar, no un domingo cualquiera (como el resto de domingos). *FUIMOS DE EXCURSIÓN A LA QUINTANILLA.*



Nos reunimos (con alguna tardanza a la que no tuvimos en cuenta) a las once de la mañana, salimos todos juntos en una larga fila de coches hacia nuestro destino. Allí nos esperaba el encargado, requerimos la presencia de Iván y nos fuimos de ruta por la finca. El paseo fue pausado y para guardar en el recuerdo, el airecito era muy agradable y el ambiente entre los miembros de la expedición y los residentes, familiar. Hicimos muchas preguntas sobre todo lo que veíamos, sobre las personas y sobre los animales.

A la una se empezó a preparar las gachasmigas, fuimos extendiendo la mesa porque iban viniendo al olor de las viandas tanto residentes como más familias de la escuela. Comimos mucho, estaba todo buenísimo, tanto lo que habían preparado en la finca como las gachasmigas, tocino, morcilla, tortas... y demás cosas.

Comimos relajados, con un ambiente tranquilo y con ganas de pasarlo BIEN. Los que más disfrutaron, como siempre fueron los NIÑOS, que montaron a caballo, ordeñaron una vaca... y terminaron, en sus casas, en una merecida ducha, sus trajes lo decían todo.

Nos retiramos alrededor de las cuatro, cada cual a su casa, sabiendo que había sido un domingo DIFERENTE.

Espero repetir esta excursión u otras parecidas, con la misma gente.

Pilar Lahuerta.
Aula Mentor

Y llegó el Carnaval

Como viene siendo tradicional ya en los últimos años, el Centro celebró el Carnaval.

Durante tres días vinimos, maestros y alumnos, ataviados con diversos motivos carnavalescos, según las consignas que dictaba cada día Don Carnal.

Como podemos observar en las fotografías, a esta celebración se sumó gran parte del alumnado de cada uno de los diferentes turnos horarios.





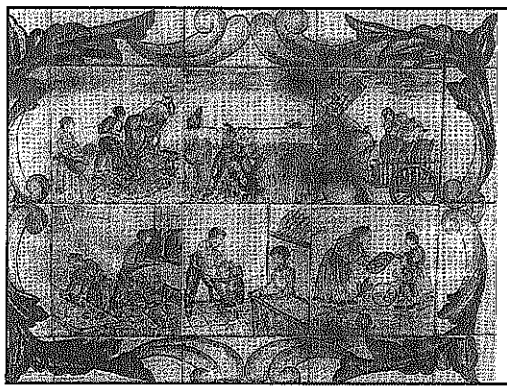
Asistencia al teatro

A lo largo del curso hemos asistido a dos representaciones teatrales para estudiantes, una de ellas *"El Lazarillo de Tormes"* fue en el mes de octubre, los alumnos de Graduado realizaron la lectura y comentario de la obra. La segunda fue *"La Dama y el Cardenal"* ya en el mes de abril. La reseña de la obra que viene a continuación está realizada por un alumno del grupo de Graduado.

La Dama y el Cardenal , es una sutil comedia, desarrollada a finales del siglo XVII y principio del XVIII, que busca esa risa de un público inteligente, capaz de observar, y descubrir desde sus butacas, esa caja llena de sorpresas que es el alma humana.

La Dama y el Cardenal, trata de dos enamorados que años atrás mantuvieron una relación, la cual tuvieron que dejar, por tener estos, unos puntos muy distintos de ver la vida. Enamorados y pasados bastantes años, se vuelven a encontrar, el cardenal, de nombre Alceste, se muestra toda la obra con un carácter dominante, orgulloso, machista y chantajista, en todo momento envuelto en ira y dominado por los celos. Celimene, la dama, suspicaz, inteligente, no dando su brazo a torcer, y no dejándose dominar por las arrogancias del cardenal, sino todo lo contrario, desempeña un papel de mujer liberal, moderna y astuta, que con mucha inteligencia, hace de Alceste todo lo que quiere. A pesar de declararse enamorados, transcurren una cantidad tan grande de sucesos desfavorables, que vuelven a dar por imposible su relación.

Clemente Quijada.
Graduado 2



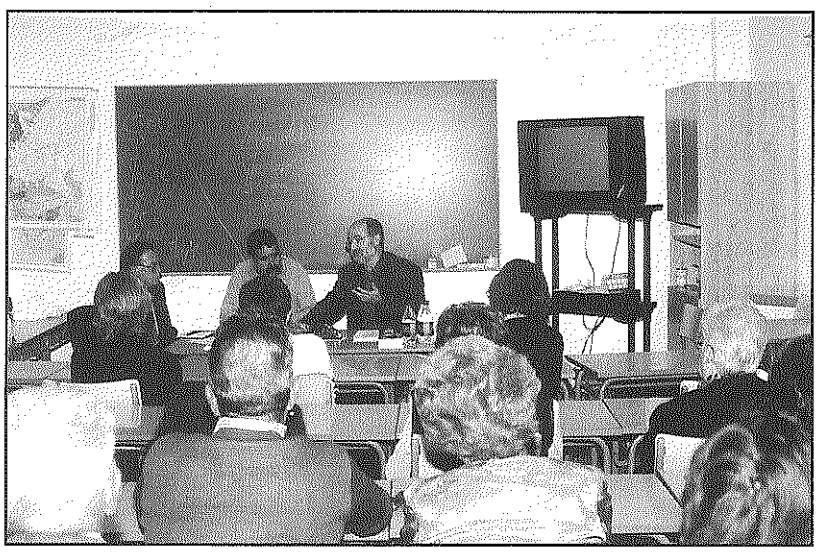
Panadería
El Chuscano

C/ Cruz de Piedra, 8
Tel. 968 79 48 82
YECLA

Restaurante Chino
CHINA SOL
Plaza San Cayetano, 5 - Tel. 968 75 22 10

JING DU
RESTAURANTE HIPER-CHINO
C/ Rambla, 57 - Tel. 968 75 37 25

Charla sobre la enfermedad de Alzheimer



Con gran asistencia de público, entre los que se encontraban numerosas personas pertenecientes a AFAY (Asociación de Amigos y Familiares de enfermos de Alzheimer de Yecla), tuvo lugar una charla coloquio sobre este tema en el mes de mayo, en el salón de actos del Centro.

La charla comenzó con la presentación de uno de los ponentes, el doctor Salamero, de un video sobre un centro geriátrico de Guadalajara en donde se atienden a personas mayores, tanto en régimen ambulatorio como dentro del propio centro. Trataba de dar a conocer la necesidad de tener atendidas, con una calidad de vida adecuada a estas personas; y también la participación de distintos profesionales (médicos, psicólogos, etc.) que estarían relacionados con esta especialidad médica, la geriatría.

A continuación, el doctor Salamero explicó cuales son las posibles causas de la enfermedad de Alzheimer y cómo poder detectarla a tiempo, según la sintomatología que presenta.

Para terminar intervino un representante de AFAY que planteó la terrible problemática que supone para el enfermo y su familia el convivir con dicha enfermedad. Animó a los presentes a participar con la asociación con el fin de mejorar y poder continuar con la labor que está realizando en Yecla. Su sede está en la calle de San Ramón, 75 bajo, y el teléfono es 968753988.

Jesús Gómez López.
Graduado 2

CONSEJO DE ADULTOS

Como ya es sabido, en el Centro de Educación de Personas Adultas viene funcionando durante varios años el Consejo de Adultos, órgano de participación mixta de profesores y alumnos.

A principios de curso se realiza en cada una de las aulas-grupo la elección de representantes, que luego formarán parte del Consejo, junto con dos maestros.

Entre otras cosas, en el Consejo se proponen y deciden las actividades extraescolares y complementarias a la formación que se van a realizar cada trimestre; vease charlas-coloquio, visitas a exposiciones, asistencia a teatro, viajes, etc. que son consideradas de gran interés para la mayor parte del alumnado.

Decir que este año se han realizado tres reuniones del Consejo, con carácter ordinario, en los meses de noviembre, enero y mayo. De estas han emanado actividades como: Una charla-coloquio sobre el Alzheimer, una Excursión a la finca La Quintanilla, la celebración del Carnaval, la visita a las exposiciones locales, el viaje a la Asamblea Regional, la fiesta y actividades de Navidad, la cena y fiesta de fin de curso..etc.

Tenemos un campeón

En el Centro de Adultos viene funcionando durante varios años un grupo al que acuden chicos y chicas, de más de 16 años que, teniendo un contrato de formación y, no habiendo obtenido la titulación básica obligatoria, asisten al Centro a completar su formación preparándose para la obtención del Graduado Escolar durante seis horas semanales.

Durante este curso a este grupo ha asistido Julio David Palao Muñoz, al que desde aquí queremos, con estas líneas, rendir un pequeño homenaje, por considerarlo una joven promesa del motociclismo, a tenor de los resultados que está obteniendo en las distintas carreras en las que ha participado.

Queremos destacar algunos de los resultados obtenidos:

Copa Aprilia, categoría 125 cc

21 de mayo Albacete 1ª posición
4 de junio Cartagena 4ª posición

(Quedan por realizar cuatro carreras más, hasta el mes de octubre)

Fórmula Airtel, categoría 125 cc

9 de abril Cartagena 8ª posición

(Quedó en esta posición debido a una caída, le restan tres carreras más)

Campeonatos territoriales de Murcia y Albacete

19 de marzo Albacete 1ª posición
2 de abril Fuente Álamo 2ª posición
9 de abril Cartagena 1ª posición

(Quedan pendientes de realizar tres carreras hasta octubre)

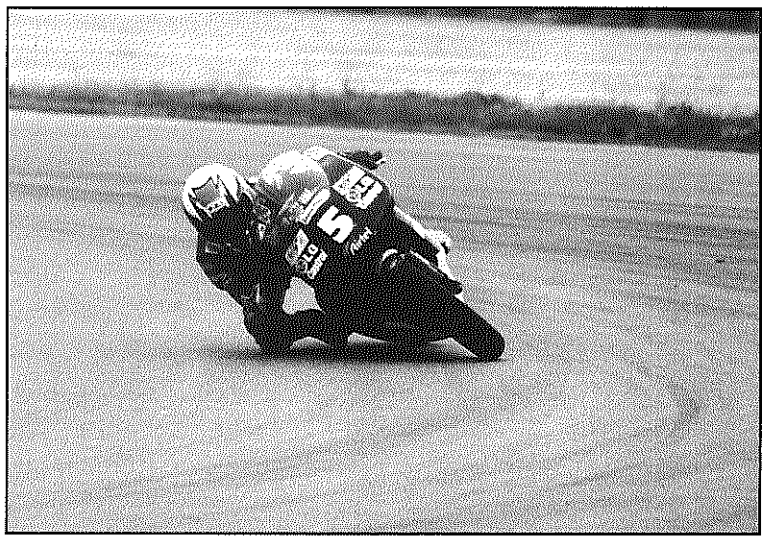
Julio David está situado el 2º en la general de la Copa Aprilia, a 7 puntos del 1º, y su nombre ya está sonando fuerte como candidato a la victoria final.

En ambos territoriales va primero en la clasificación general, muy distanciado de sus rivales.

A la vista de los estupendos resultados obtenidos hasta ahora, se prevén grandes expectativas para la temporada.

Solo nos quedaría animar a Julio para que continúe tan magnífica trayectoria y consiga triunfar en cada una de las pruebas en las que está participando.

¡Ánimo y suerte Julio!



Limpieza de Piletas



PALAO

San Fernando, 58 • Tel. 968 79 10 05 • Móvil 908 275008

Gesemp

Asesoría

Esteban Díaz, 53 - Tel. y Fax: 968 79 04 08
30510 **YECLA** (Murcia)
e-mail:gesemp@economistas.org

VII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Carta del jurado a un concursante



Querido concursante:

Esta carta va dirigida a ti que no has obtenido el premio para el que concursaste.

Parece lógico que estas letras fueran de elogio para las obras premiadas, ensalzando sus méritos, que los tienen, claro está. Para esas obras, el mayor elogio es que las hayamos elegido entre todas para otorgarles el galardón. Eso sí, no sin antes hablar de aquellas otras con las que competían, entre ellas la tuya, también merecedora de encomio, porque sabemos que en ella has puesto un trozo de la parte más entrañable de tu vida, esa parte que has llevado tanto tiempo guardada dentro de ti y ahora has abierto el corazón para imprimir tus vivencias sobre un papel con palabras sentidas. Sobre todo hemos visto en ellas una sinceridad y hasta una tímida ruborosa ternura.

Has elegido un buen camino. La escritura es lo más maravilloso que ha inventado el hombre después de la palabra, de la expresión oral. Con ella te comunicas con los demás y contigo mismo, recreándote en lo que escribes. Tú puedes leer a los demás y los demás pueden leerte a ti. Eso es lo que el hombre siempre ha deseado, consciente o inconscientemente, comunicarse con otros hombres lejanos en el tiempo o en la distancia, grabar sus impresiones, dejar constancia de su paso por la vida. Hombres que hace miles de años pisaron estas tierras que ahora pisamos nosotros, en las pinturas rupestres del Arabí nos hablan del gozo de la caza, de la pieza lograda o soñada, tan necesaria para el diario sustento. Era su forma de expresarse para que supiéramos de ellos miles de años después de su muerte.

Nosotros hemos tenido la suerte de nacer con el lenguaje evolucionado y la posibilidad del aprovechamiento y disfrute de la palabra escrita. Aprovéchate de ello. Escribe, pero lee, porque la lectura te muestra un amplio panorama, te abre las puertas de un mundo desconocido que, sin embargo, está alrededor tuyo. Leyendo enriqueces tu lenguaje y comienzas a usar, sin proponértelo, nuevas palabras y nuevas expresiones que afianzan tu verdadera personalidad.

Y sigue participando en este concurso que día a día va creciendo en calidad, gracias a los que dejáis en los folios un resquicio por donde se asoma el corazón.

El Jurado

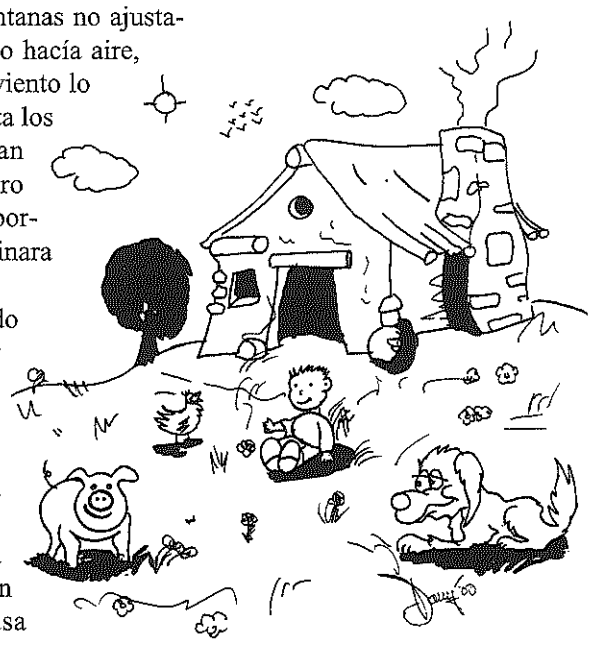
Primer Premio • Categoría A



Mi casa

Había una casa grande y destartalada, era fea pero alegre, tenía mucha luz, una gran bodega y sobre todo un estupendo corral, lo mejor de la casa. En ella se mudo una gran familia.

Al principio no vivían muy bien, hacía frío, las ventanas no ajustaban bien y cuando hacía aire, era la bomba, el viento lo movía todo y hasta los mocos se helaban bajo la nariz, pero esto no tenía importancia para que reinara la alegría.



Los niños, todo el día jugando y corriendo y riñendo, porque no veas que tundas se daban de vez en cuando.

Lo mejor eran los animalicos. En esta pena de casa había de todo: una tortuga vegetariana, un gato dormilón, un perro gruñón, un faisán peleón que picaba a todo el que entraba, varios gallos cantores, gallinas coquetas y dos cerditos, uno gordo y otro flaco.

En fin, los días pasaban, los niños crecían y los animales se renovaban.

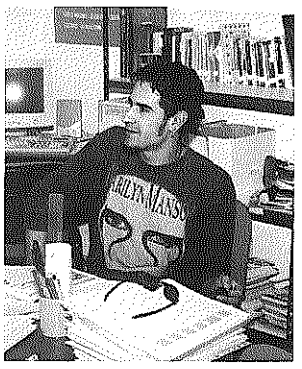
La familia decidió reformarla, más bonita y moderna, pero los animales ya no tenían cabida en ella y así más triste se volvió.

Catalina García Ortuño.
Nivel 1 Herratillas.

EL ILUSTRADOR

Daniel Soriano Rodríguez es nuestro dibujante colaborador para este año. Él es un alumno de FP del Centro y como estáis comprobando un verdadero artista autodidacta al que le encanta dibujar, en su peculiar estilo y al que le agradecemos su colaboración desinteresada, siempre que hemos necesitado de su habilidad artística nos ha respondido y así los dibujos que ilustran la biblioteca del Centro son obra suya también.

Gracias Dani.



ALTIPLANO
CARBURANTES
ALTIPLANO CARBURANTES, S.L.
DISTRIBUIDOR COMERCIAL Campsa
VENTA A DOMICILIO
CTRA. FUENTEALAMO KM. 0'750
TELF. Y FAX 968 75 22 14
30510 YECLA (MURCIA)
Campsa

INFORMATICA 2000
El mayor centro de la Comarca, con más de 400 m² de instalaciones.
Cursos gratuitos para desempleados y trabajadores.
Curso de Mecanografía e Informática para niños y adultos.
San Pascual, 27 - Telf. 968 75 21 80
Esteban Díaz, 27 - Telf. 968 75 22 99
30510 YECLA (Murcia)

La Fuente estación de servicio
CTRA. FUENTEALAMO, Km. 0'750 - Telf. 75 22 14

VII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría B

Vivencias



Allá por los años 50 más o menos yo vivía en una casa con mis padres. La casa era de dos plantas. La planta baja estaba formada por dos habitaciones, comedor, cocina y un patio. La parte de arriba estaba compuesta por tres habitaciones.

En aquellos tiempos la vida era muy difícil porque estábamos en la posguerra y Yecla era agrícola. Por eso la mayoría de la población trabajaba en el campo. En los veranos, los hombres se iban a la recolección de los cereales, o sea, la siega, y pasaban dos meses en el campo.

Las mujeres se quedaban en la casa con los zagales. Yo tengo bonitos recuerdos de aquellos tiempos. Los veranos tan agradables cuando nos sentábamos en el fresco con las vecinas... Un de ellas tenía un transistor y escuchábamos radio Andorra y lo pasábamos muy bien.

Las amigas saltábamos a la comba, jugábamos al mate, a las bolas, a las tabas...

También recuerdo las meriendas que me daban: una rebanada de pan casero con aceite o bien con vino y azúcar y con arrope. El olor que había en el patio a las clavellinas que tenía mi madre, los geranios, las alábegas. Los días de lluvia cuando los zagales se ponían a hacer "*parás*" con la tierra de las calles (entonces no estaban asfaltadas) y se ponían llenos de barro; si pasábamos cerca de ellos, nos tiraban a nosotras el barro.

Evoco todavía una vendimia en que nos fuimos al campo con el carro y la mula, mi padre, mi madre y yo.

Mi madre preparó *"avío"* para tener mientras durara la recolección. Nos instalamos en la *"casica"* y empezamos la vendimia. Mi padre se levantaba muy temprano para hacer las gachasmigas, almorzábamos y nos poníamos a cortar las uvas.

Mi padre me dijo:

-Juana, ve a casa y trae la botija.

Yo le contesté:

-Voy enseguida.

Y así lo hice. Cuando estaba cogiendo la botija oigo un ruido y vuelvo la cabeza y entraba por la puerta de la casa una enorme serpiente y se metió por el tinajero. Yo, al verla, pegué un grito y me subí al poyo. Mi padre al oír el grito se acercó a la casa y yo estaba llorando encima del poyo. Mi padre me preguntó:

-¿Qué te pasa?

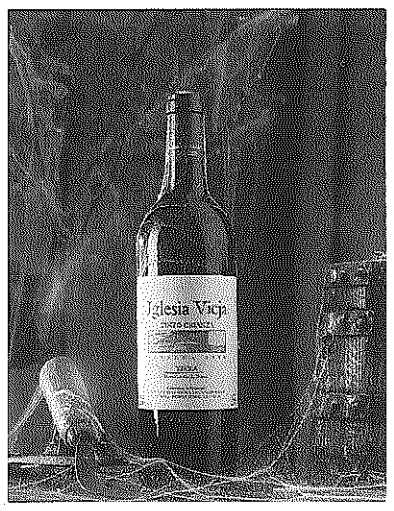
Yo no podía contestarle del miedo que tenía. No quería bajar del poyo porque me creía que si bajaba la serpiente saldría otra vez. Del susto la botija se rompió. Ya no quise entrar más a la casa.

Seguimos con la faena e hicimos un *"carguío"*. Cuando estaba el carro cargado la primera que se subió al carro fui yo. Mi padre se bajaba al pueblo todos los días a descargar el carro de las uvas, y yo con él. Por las mañanas nos levantábamos a las cuatro de la madrugada para seguir con la vendimia. Pasaba un frío en el carro de miedo, envuelta en un olor a mosto y tapada con la manta de la mula.

Estaba deseando que se terminara la dichosa vendimia.

Juana Pérez Ortega.
Graduado 1





Cooperativa del Vino de Yecla
La Purísima

Sdad. Cooperativa Ltda.
Carretera de Pinoso, s/n.
Telfs.: (968) 75 12 57 - 75 12 85
Apdo.: 27 Telefax: (968) 79 51 16
30510 YECLA (Murcia-España)

DÚO GRAPH
ARTES GRÁFICAS

Polígono Ind. "La Herrada"
Teléfonos:
968 79 66 73
968 71 80 31
e-mail: duograph@levante.com
YECLA

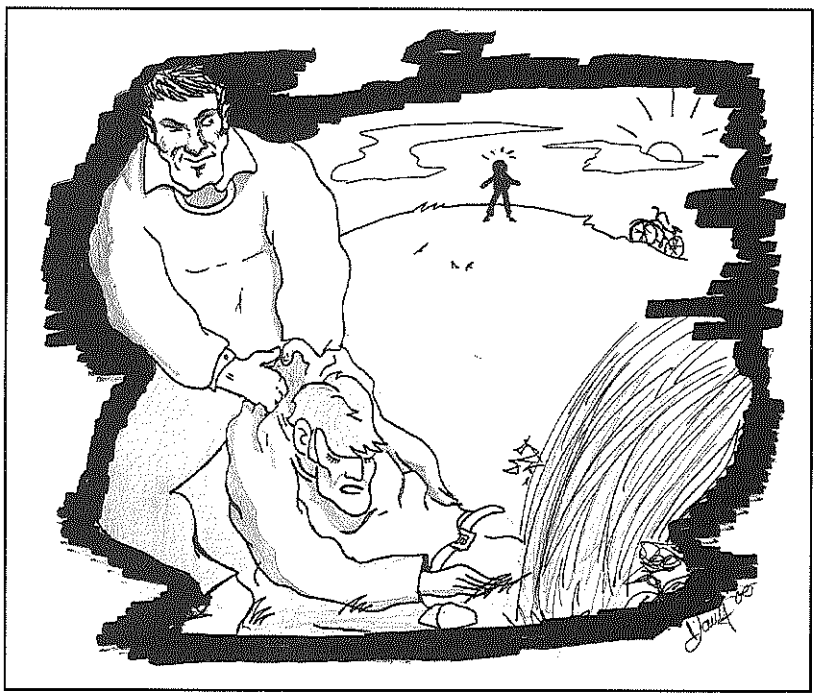
ARCA
ARTE METÁLICA

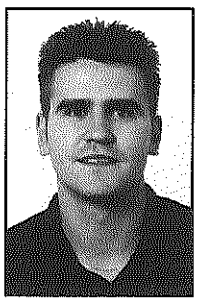
Pol. URBAYECLA, C/ Fco. Antonio Jiménez, 14
Teléfono y Fax: 968 79 60 26
30510 YECLA (Murcia)

VII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría C

Un día de verano





Hola, me llamo Axel, soy de un pueblecito de Vizcaya, pero vivo en Olot. A mí siempre me ha gustado todo lo relacionado con el misterio, pero en mi familia eso no hace mucha gracia, ¡Ah! Se me olvidaba, tengo catorce años, soy rubio y con ojos verdes y bastante guapo.

Era un día de verano muy caluroso, mi pueblo se encontraba prácticamente desierto, me fui al pantano a bañarme con unos amigos, íbamos en bicicleta y en un descuido yo me equivoqué de camino y mis amigos me siguieron. Vimos un coche que se dirigía hacia la montaña, decidimos seguirlo excepto uno de mis amigos que era un poco miedica. Bueno, dejamos las bicicletas escondidas en unos matorrales porque no podíamos subir con tanta pendiente. Una vez en la cima, los componentes del coche abrieron el maletero y sacaron algo, como no se veía bien, yo que era muy atrevido me acerqué un poco más para ver qué sacaban, cuando vi que era un hombre muerto me asusté e hice un gemido y los hombres me vieron, echamos a correr montaña abajo y uno de mis amigos se cayó y parecía tener la pierna rota, yo volví atrás a buscarlo, en el intento cogieron al pobre Hugo. Yo me sentía culpable y les seguí y espié hasta averiguar algo. Enterraron *al fiambre*, montaron en el coche con Hugo amordazado y bajaron hacia el pueblo. Les pude seguir porque en la montaña no podían correr mucho, así que estuve en todo momento encima de ellos.

Ya se estaba haciendo tarde así que apunté la matrícula del coche y me fui a mi casa, no dije nada a nadie. Cené y enseguida me acosté, me puse el despertador a las tres de la mañana para ir a investigar, sonó el despertador, me vestí bastante deprisa, cogí la bici y salí en busca del coche, poco más o menos por donde lo dejé.

Tuve mucha suerte y lo encontré. Estaba un poco camuflado con unas ramas, se las quité y rompí un cristal, abrí el coche y registré todos los papeles que había para saber de quién se trataba, yo no conocía a ninguno de esos nombres pero insistí. Entonces me dirigí hacia la cabaña de madera, había una ventana abierta y no se me ocurrió otra cosa que entrar, estaba todo oscuro, pero tuve bastante cuidado y fui sigilosamente a buscar a mi amigo. Estaba en una habitación, vigilada por un tipo muy raro, bueno el hombre estaba, pero no vigilaba porque dormía como un lirón. Desperté a Hugo y se asustó, pero cuando vio que era yo se puso contento, se levantó como pudo y salimos de la casa sin que nadie se enterase. Dejé a Hugo en su casa y yo como era tan curioso y metomentodo volví a la casa de los delincuentes o lo que quiera que fueran.

Estaban las luces encendidas y se oían discusiones porque había desaparecido mi amigo, estaban muy nerviosos y tenían miedo por si iba la policía, pero yo ya le había dicho a Hugo que nada de policía hasta no averiguar lo que pasaba.

Los tipos se salieron de la casa y yo me escondí. Cuando ya se habían alejado, volví a casa, eran las seis de la mañana y me puse a desayunar. Fui a la casa de Hugo y me contó que no eran de la zona, por lo que él había oído eran del norte.

Más tarde fuimos al kiosco y compramos el periódico y leímos que habían desaparecido un policía y un juez en Asturias.

Yo seguí investigando y vi a los tipos que nos iban buscando, uno de ellos me reconoció y fueron a por mí y me cogieron. Me dijeron que como no hiciese lo que me decían me matarían. Me di cuenta que uno de los tipos era el juez, por la foto de los periódicos. Al policía no lo veía, entonces pensé que era *el fiambre* al que enterraron. Me llevaron a la casa y me amordazaron, eran unos despistados o novatos porque no me registraron y yo llevaba una navaja. La saqué como pude, corté las cuerdas y algo de mí y salí por la ventana, corrí a la montaña y desenterré el cadáver y sí era el policía. Entonces pensé que lo habían matado por saber más de la cuenta. Me dirigí al cuartelillo y lo conté todo y me mandaron a casa. Una vez en mi casa, como estaba tan cansado y olía a sudor, me duché y me acosté un poco. Sonó el despertador y me desperté sobresaltado. ¡Oh! qué mal, tenía que ir al colegio. ¡Ah! y menos mal que todo había sido una pesadilla.

Sergio Lorenzo Martínez.
Graduado 2

OP
CONSTRUCCIONES
ORTIZ PANADERO, S.L.
Tel. y Fax:
968 79 37 93
YECLA

CLINICA DENTAL
YECLADENT
SERVICIOS INTEGRALES
ODONTOLOGÍA GENERAL
CIRUGÍA
ORTODONCIA
IMPLANTES
PRÓTESIS
C/ Camino Real, 39; 1º dcha.
30510 Yecla (Murcia)
Tel.: 968 / 75 18 53



LA MAGA COLASA Y EL SOCAVÓN

De Alfredo Gómez y José M. Lavarello



Esta es la historia de un pueblo en el que había muchas calles asfaltadas y muchas empedradas y otras de tierra y pasaban muchos carros y camionetas. Las calles estaban muy golpeadas y de tanto pasar se hizo un socavón que no dejaba pasar a nadie.

Todos los días iban los vecinos al ayuntamiento y no les hacían caso. Hasta que un día pasó una camioneta cargada de fruta y cayó en el socavón, todas las frutas saltaron y no saben la que se armó.

Los vecinos volvieron a escribir otra vez al alcalde y nada, no hacían caso.

Un buen día salió paseando el señor alcalde y cayó dentro del socavón y al día siguiente lo mandó arreglar.

María García.
Nivel I Herratillas

PLANTA CON FLORES

De Alfred Leutscher



Es un libro que habla de las partes de una flor, de familias de flores, de la polinización, de las formas de las flores, de que las plantas se mueven, del cultivo de plantas, de la siembra, de las semillas, etc.

Me ha gustado mucho, he aprendido mucho de las plantas.

Teresa Zafrilla.
Nivel I A

BARQUICHUELO DE PAPEL

De Maria Puncel y Nivio López



Cuenta de un duende azul que encontró una hoja de periódico y se hizo un barco de papel. Sapete y Pajarita subieron a bordo.

El barquito se iba empapando de agua, Sapete y Pajarita se abrazaron aterrados. Pajarita voló hasta la orilla y Sapete nadó hasta la orilla. Y cuando los dos estuvieron a salvo, se abrazaron riendo.

Paca López.
Nivel I A

LA CASA DE BERNARDA ALBA

De Federico García Lorca

Género literario: Drama andaluz poético.

La historia comienza con el fallecimiento del marido de Bernarda, protagonista de la historia, mujer autoritaria, un poco agria carente de sentimientos.

Vive en casa con sus cinco hijas, todas solteras y poco agradecidas físicamente, y su madre, una señora de unos 80 años, a la que se le ha ido un poco la cabeza.

Están preparando entre todas, el ajuar de Angustias, la hija mayor de Bernarda y única de su primer matrimonio, la única con bienes y que va a casarse con Pepe, el Romano.

Lo que nadie sabe, es que Martirio, cuarta hija de Bernarda, está enamorada de él, y que Adela, la hija pequeña, se ve con Pepe a escondidas.

Un día son descubiertos, Pepe huye y la chica se suicida.



Mª Dolores Soriano.
Graduado 2

La biblioteca ¡qué alegría!



Como podrán apreciar nuestros lectores, hemos ampliado en este número el espacio "lo que leemos".

El motivo no es otro que la apertura de la Biblioteca. Las actividades llevadas a cabo en torno a la animación a la lectura, la variación de la oferta de libros y la motivación que ha supuesto la participación del alumnado en la configuración de la misma, ha llevado consigo un aumento considerable de lectores en cantidad y calidad.

Esperamos seguir creciendo porque ***"La lectura es imprescindible para que no se nos congelen los sueños".***

DEMU, S.L.
Ctra. Valencia, km. 2'5 - Apdo. 467
Tel. 968 75 06 42 - Fax: 968 75 06 36
30510 YECLA (Murcia) SPAIN

Radio Compañía
101.5 F.M. YECLA
AGENCIA RADIO

LAS 3 ALSILLAS

LOS JUDIOS EN ESPAÑA
De Marta López Ibor



Parece que los judíos en España sólo sirvieron para sacar como se suele decir, las castañas del fuego.

Les encomendaron la organización de todo el sistema monetario. Cosa que está bien clara que los economistas de aquellos tiempos no querían o no sabían hacer.

Yo creo que lo único que hacían mal era el ser tan avaros, pero ellos enseñaron el sistema de la economía y a saber ahorrar e invertir. Se lo pagaron expulsándolos a todos de todos los países.

Me parece una canallada lo de la Inquisición. Lo que es cierto, es que en esta vida ha habido muchos errores y sufrimientos por culpa de la iglesia o de la religión. No sé si sería por falta de cultura o porque los que mandaban estaban poseídos de su propia verdad o egoísmo.

Así este libro es un grito a la falta de entendimiento y contra el racismo.

Mª Carmen Contreras.
Graduado 1

EL LAZARILLO DE TORMES
Autor anónimo

Trata de la historia de un niño que nació en las aguas del río Tormes, y por eso recibe el nombre de Lazarillo de Tormes.

El padre murió en la batalla de Gélves y su madre limpiaba en casa de unos estudiantes.

El libro aparece dividido en siete tratados en los que contiene un pequeño resumen de la vida de Lázaro, con distintos amos a los que sirve de lazarillo, escudero o criado.

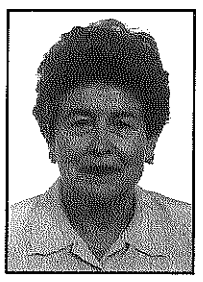
El libro se apoya sobre todo en la descripción realista de los ambientes sociales que rodean a los amos, con una clara crítica a la hipocresía, la avaricia y el egoísmo materialista.

Al comienzo de la novela Lázaro va explicando sus orígenes familiares. Según va desarrollándose la novela nuestro protagonista hace continuas apelaciones a la honra que va adquiriendo en las sucesivas etapas de la vida que le toca vivir.

La moral de Lázaro no es mejor que la de cualquier otro en sus mismas circunstancias.

Conchi Pérez.
FPI

DONDE EL CORAZÓN TE LLEVE
De Susana Tamaro



Estoy leyendo este libro, todavía no lo he terminado, es un poco largo. Me gusta bastante pero sufro con las protagonistas de la historia porque no pueden ser sinceras. A la abuela le da miedo a hablar a la nieta por temor a enfadarla y perderla. Voy a seguir leyendo porque lo encuentro muy interesante.

María Guillamón.
Graduado 1

LOS ANIMALES MIEDOSOS
De A. R. Almodóvar



Este es un cuento de varios animales que se iban buscando la vida. Iban por un camino muy oscuro y llevaban mucho miedo.

El burro vio de lejos una luz y dijo: "oye vamos y nos darán de cenar", y allí encontrarón una manada de lobos y ocurrió una tragedia. Le dieron una paliza a los lobos que se fueron corriendo y se quedaron felices, y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

María Medina.
Nivel I Herratillas

DOCE ROSAS PARA ROSA Y VIVENCIAS Y RECUERDOS

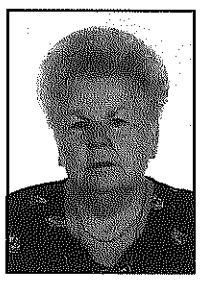


Yo he leído estos dos libros. El primero me ha gustado mucho porque tiene un tema muy entretenido y al final las explicaciones son muy bonitas.

El segundo me ha entretenido mucho porque esas historias nos han pasado en nuestra propia vida.

Dolores García.
Nivel I B

UNA MUJER EN APUROS
De Eliezer Bordallo



Este año he leído varios libros, cada uno en su estilo. Este trata de una mujer que cree que su marido le es infiel, y urde una mentira en complicidad con un buen amigo, para hacerle creer a su marido que ella tiene un amante y ponerle celoso.

El embrollo que se origina entre los personajes es de lo más cómico, entre las llamadas telefónicas y salidas imprevistas se enreda todo y al final tiene un desenlace feliz.

Me ha gustado mucho esta narración llena de humor e intriga que te hace pasar un buen rato. Además es una lectura con guiones, puntos y comas, y puntos de interrogación y exclamación.

Es amena e instructiva, porque se emplean todos los signos de puntuación que estamos trabajando constantemente este año en los diálogos.

Magdalena Pérez.
Graduado 1

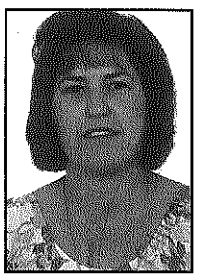
DICHO Y HECHO
De Francesc Salvá



Celia tiene un libro de animales. Los hay de todas clases: leones, conejos delfines... Tiene varios amigos con los que se cambia el libro por una brújula, un anillo, un renacuajo, una flauta, un barquito de papel, hasta que recupera su libro, casi no se lo puede creer. Hasta le parece más bonito que antes. Este libro ha sido el primero que he leído.

Angelina Varela.
Nivel I A

QUIZÁ OS HA PASADO ALGUNA VEZ
El Roure



Este libro lleva varios relatos de señoras que están yendo a la escuela de adultos. De todos los que he leído el que más me ha gustado ha sido "Soy una mujer de 50 años".

Los relatos son muy parecidos a nuestras propias historias, por eso me ha gustado mucho.

Isabel Muñoz.
Nivel I A

ARTURO Y CLEMENTINA
De Adela Turina y Nella Bosnia

Es una historia de dos tortugas que eran rubias, se conocieron al borde de un estanque y aquella misma tarde descubrieron que estaban enamoradas. Clementina se aburría mucho y Arturo le compraba muchas cosas que las iba amontonando encima de su caparazón, su casa se había convertido en un rascacielos...

Las tortugas viven muchos años y es posible que Clementna siga viajando feliz.

Juani Navarro.
Nivel I A

Mis mejores experiencias

¡Hola! Soy Luisa, este año me han dicho que tengo que escribir para el periódico El Reloj; me quedé sorprendida, a la vez halagada y pregunté…¿pero, sobre qué escribo yo?

Como es normal, rápidamente Basi y Antonia me contestaron: sobre lo que tú quieras, tus hijos, tu vida, las contribuciones ¡ja, ja, ja!, el pueblo, la contaminación, el reciclaje y un largo etc. Yo quería una contestación más concreta pero como vosotros sabéis ellas y ellos (los maestros/as) son así, te dan total libertad de pensamiento, que es lo que les gusta, para que tú te calientes la cabeza, osea, pienses.

Después de divagar un poco me apareció una luz y me dije: la verdad es que mis mejores experiencias en cuestión de trabajo, las he tenido en la Escuela de Adultos y sobre ello voy a escribir. Y una voz interior me dijo: ¡bien Luisa, qué original! Tenía que darme ánimos a mí misma pues no tenía quien lo hiciera, igual que vosotros , los alumnos de la Escuela tampoco tenéis –los ánimos, me refiero- porque sé que a veces se hace muy duro el ir a la escuela a las cuatro de la tarde y no quedarse viendo la tele, o a las ocho y media después de salir de trabajar, en fin, qué queréis que os diga que no sepáis.

Hace muchísimos años… en el pueblo había una escuela de adultos pero yo sobre ello no estoy muy informada por lo que lo voy a dejar ahí, es decir "haber la hubo pero desapareció", eran circunstancias políticas. Posteriormente y con la Democracia apareció en nuestro país el germen de las Universidades Populares, venía de Alemania, y en este proyecto se embarcaron algunos ayuntamientos, entre ellos el de Yecla. Las programaciones de las Universidades Populares eran de todo tipo, artísticas, lúdicas y de conocimiento.

Yo era la coordinadora del área de conocimiento y rápidamente se vio que lo del graduado, alfabetización, neolectores, certificado, etc. tenía muchos alumnos por lo que nos convertimos en una Escuela de Adultos por sí sola, con otras actividades por supuesto, como excursiones culturales, exposiciones, conferencias y coloquios.

En aquellos años no trabajábamos con alumnos de 16 a 18 años, la media de edad era de 25 a 70 años, eran personas que iban a la escuela para aprender a leer y escribir, los más mayores, los de 35 a 40 para adquirir unos conocimientos culturales; y los más jóvenes para sacar el graduado y poder acceder a mejores trabajos.

Recuerdo que en aquellos años yo tenía cursos de graduado escolar en San José de Calasanz, La Paz, Giner de los Ríos, Alfonso X, dábamos clase en todos los colegios cuando terminaba la jornada de los niños puesto que no teníamos edificio como tal Escuela de Adultos.

Tampoco me olvido de los alumnos de alfabetización que me contaban posteriormente lo importante que era para ellos el ir a un hospital y ver el número de la consulta o el precio de la fruta en el mercado y qué más cosas… muchísimas, me podría hacer pesada contando anécdotas. Alumnos que nunca habían leído un libro y después de hacerlo me decían: dime más títulos, me ha encantado leer. Yo por supuesto intentaba darles libros entretenidos pues por ellos se llega a la lectura. En fin, dejo de hacerme pesada contando historias.

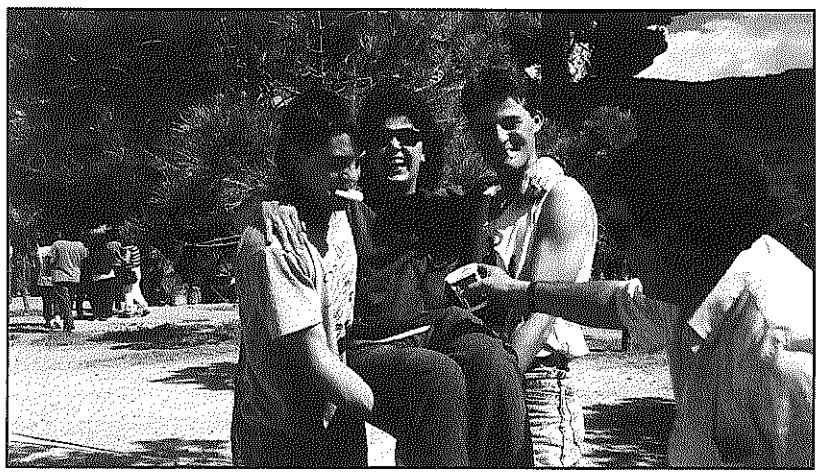
Me gustaría pensar que habéis leído esta pequeña carta con curiosidad.

Para mí sería maravilloso que después de tantos años y tantas experiencias vividas alguien se acordara de mí como maestra.

Yo os aseguro que me acuerdo de vosotros como amigos, alumnos y compañeros, a eso es a lo que aspiro.

Un saludo muy fuerte a los nuevos y antiguos alumnos.

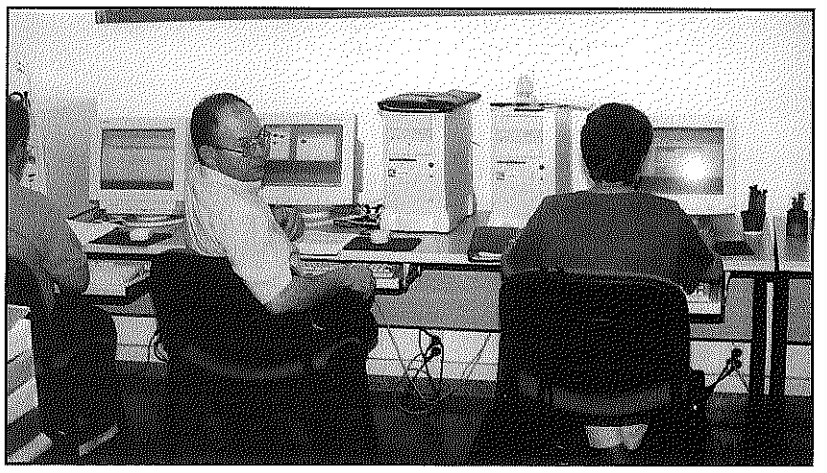
Mª Luisa Soriano.
Maestra de esta escuela



La foto es de hace más de 15 años, que no os engañen, ahora soy más gruñona.

ANTIGÜEDADES
OBRAS DE ARTE
Restauración y Conservación
Paco Tortosa
C/ Alférez Maestre, 14
Tel. y Fax: 968 75 27 70
Móvil: 666 078332
30510 YECLA (Murcia)

Una enseñanza desde las nuevas tecnologías



Realmente asombra con la facilidad que un niño aprende e interioriza conceptos nuevos. Al hablar de la velocidad con que se suceden los cambios tecnológicos lo estamos haciendo desde una perspectiva de adulto. Para un niño no hay cambio, sólo proceso. Hablan de Internet como si lo conociesen toda la vida y se podría decir que existe un grupo de población, jóvenes sobre todo, que ha crecido o está creciendo con un "*ordenador debajo del brazo*". Pero, *¿y qué pasa con los adultos?*.

Las pautas dentro de la Educación Permanente y la Formación continua iban dirigidas, hasta el momento, hacia la lucha contra el analfabetismo funcional. Si olvidar esta faceta de la Educación permanente, aparece, debido a las rápidas transformaciones socioeconómicas, culturales y tecnológicas otro tipo de analfabetismo definido por los ministros de Educación del Consejo de Europa como "*analfabetismo informático*". Alertan sobre esta nueva forma de analfabetismo, y avisan sobre los riesgos de exclusión social y marginación del mundo laboral. Las líneas deben dirigirse hacia la igualdad de acceso a la formación y la generalización de acceso a las nuevas tecnologías.

La pregunta inminente es: *¿Qué papel juegan las instituciones educativas?* Desde mi punto de vista la alfabetización con respecto a las nuevas tecnologías es cometido propio de las instituciones educativas de la misma manera que es cometido suyo la alfabetización lingüística.

Otras pregunta importante y que debemos plantearnos es la siguiente: *¿Qué supone proporcionar y elaborar estrategias de utilización de las nuevas tecnologías?* Creo que la respuesta es obvia: tener acceso a la información y a la formación. La información como fuente para extraer realidades y elaborar esquemas de conducta. La formación como paso hacia la inserción sociolaboral y mejora de la calidad de vida.

Situémonos ahora en un plano más concreto. Situémonos en la realidad de una escuela y preguntémonos en qué debe consistir la enseñanza de las nuevas tecnologías. Lo primero que resultaría es que la pregunta está mal planteada, ya que no sólo debe existir una enseñanza de las nuevas tecnologías, sino que también habría una enseñanza desde las nuevas tecnologías.

La enseñanza de las nuevas tecnologías supone integrar estas como parte del currículo. Sólo habría que definir momentos y currículo. La enseñanza desde las nuevas tecnologías supone una integración curricular de los recursos tecnológicos en las distintas áreas del conocimiento. Desde esta segunda perspectiva cualquier momento es bueno siempre que la utilización de los recursos afecte de forma positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Un ejemplo claro y concreto que desarrolle las tecnologías de la información y de la comunicación en la enseñanza lo tenemos en la Escuela de Adultos. Me refiero a la formación que ofrece el Aula Mentor. El Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (PNTIC) del MEC, la Consejería de Educación de la CARM y Centro de Educación de Adultos de Yecla se unen para que dispongáis de un sistema de formación abierto, libre y a distancia donde el medio protagonista sean las nuevas tecnologías. La diversidad de cursos ofrecidos hacen posible que muchas personas se acerquen por primera vez a un ordenador y términos que hasta ese momento no se sabían lo que eran, pasen a convertirse en un lenguaje del día a día. El Centro de Adultos se desmarca y se une a procesos de «*alfabetización informática*».

Para terminar quiero agradecer a este periódico y a los que año tras año realizan un sobreesfuerzo para su publicación, la oportunidad de escribir estas líneas, y os animo a continuar con esta labor.

Ramiro Garcia Cerezo.
Asesor del Cpr de Yecla

La edad de aprender



"Ya se te ha pasado la edad, en su momento no supiste aprovecharlo y a estas horas te acuerdas". Esta sentencia la escuchan muchas veces quienes, habiendo cumplido los treinta, los cuarenta o muchos mas...enta, se deciden a querer mejorar sus posibilidades de entender mejor el mundo en que viven, de enriquecerse con lo que otras personas han pensado y expresado, de disfrutar de lo que la ciencia y la técnica han puesto hoy a nuestro alcance. Para lograrlo, se deciden a ir a un Centro de Educación de Personas Adultas, pero eso no se comprende en su entorno.

Quienes eso afirman, no son conscientes de que esas opiniones responden a formas de pensar de hace más de un siglo en que se afirmaba que a partir de "cierta edad..." van disminuyendo las capacidades para el aprendizaje y, por tanto, existen unas edades oportunas para aprender y otras para poner en práctica lo aprendido.

Se repiten los viejos conceptos sobre la Escuela o cualquier Centro Educativo como un espacio donde se aprehende, se coge, lo que otros ya saben o tienen y que han de depositarlo (enseñar, mostrar) en quienes no saben o no tienen.

Sin embargo, los nuevos avances que se han dado en el conocimiento de los procesos del aprendizaje han desterrado por completo esas viejas creencias. Hoy se sabe que se logra poco con enseñar o mostrar los saberes a otros. Que sólo quien aprende es el autor de su propio saber. Se sabe que la base de cualquier aprendizaje está más en las capacidades de observación, síntesis, generalización... que en copiar los saberes de los demás por mucho que estos sepan. Se sabe que esas facultades no disminuyen con la edad sino que, en muchos casos, se desarrollan y se perfeccionan.

Quizá los maestros y maestras, que enseñamos o mostramos nuestros saberes, hemos de volvernos también más modernos, dejar los conceptos y argumentos de siglos pasados para seguir aprendiendo junto a quienes con treinta, cuarenta o más.. entas de años en la vida, se deciden a enriquecerse con lo que la humanidad ha descubierto y desarrollado sobre las formas en que cada persona enriquece sus saberes y su vida.

Cuando los maestros y maestras dejemos de enseñar o mostrar nuestros saberes para pasar a enriquecer nuestras vidas junto a los demás que quieran también hacerlo, entraremos todos en nuevos procesos de aprehender, coger, riquezas insospechadas que se van a desarrollar dentro de cada persona, sea maestra o alumna, tenga quince o muchos ...enta, y que nadie puede dar sus saberes a otro, sino desarrollar en sí mismo todos los que quiera.

Emilia Fernández González: Aprendiza en la Educación de Adultos de Molina.

Nuestro agradecimiento a Emilia desde estas páginas por todo lo que hemos aprendido con ella y nuestros mejores deseos para la nueva andadura que va a comenzar.

La inmigración en España

Todas las personas que salen de su país natal, con destino a otra parte del mundo, con la intención de buscar trabajo y con la intención de tener una vida más digna, su objetivo no difiere de cualquier otra persona que tenga los mismos deseos, estos deseos son: la calidad de vida, mejor nivel social, un merecido bienestar y vivir en democracia.

Lo que está claro, es que nadie deja su país de origen por capricho, eso por un lado, o deja su país por una necesidad perentoria, causada por el hecho evidente de la falta de alimento, o lo deja porque se siente aprisionado y con falta de libertad.

Los inmigrantes marroquíes, muy en especial, tenemos estos problemas, la gente se pregunta ¿por qué vienen? Y a estos queremos responder: venimos porque tenemos ansia de justicia y porque al ser ciudadanos del mundo, buscamos nuestra parte de derecho, como cualquier otro.

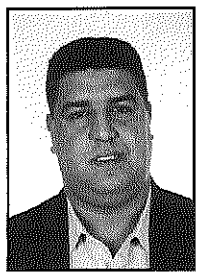
Al llegar a tierras extrañas, vemos que se nos abren muchas puertas, los sueños y las ilusiones, así como las puertas de la esperanza, a la vez que muchas puertas se nos abren, hay otras que se nos cierran.

Y una vez estamos en España, lo primero que intentamos hacer es regularizar nuestra situación, buscar un trabajo, establecer un alojamiento y reconstruir digamos de otra forma la familia, ya que muchos vienen y se dejan detrás a la mujer y los hijos y otros piensan en hacerse familia o en España o cuando vuelvan de vacaciones con la situación regularizada y con un dinero ahorrado.

Pues ya que ha hablado un poco sobre los motivos que nos obligan a abandonar nuestros países y familias, también he hablado un poco sobre los problemas y dificultades que encontramos en nuestro camino, me gustaría pedirle a los lectores de este periódico en concreto, y a los ciudadanos de Yecla en general que nos den la oportunidad de vivir entre ellos, que nos miren como personas que vienen sólo a mejorar su nivel de vida, integrarse en la sociedad occidental y buscar su derecho, libertad y bienestar; que no hemos venido a robarle el puesto de trabajo a nadie ni a amargarle la vida a nadie tampoco.

También me gustaría dirigirme a los empresarios y decirles que somos personas, que hacemos los mismos trabajos que los demás y que merecemos el mismo trato y el mismo sueldo.

Bousselham Chahbi.
Secretario Regional de Inmigración de Unión Sindical Obrera (U.S.O.)



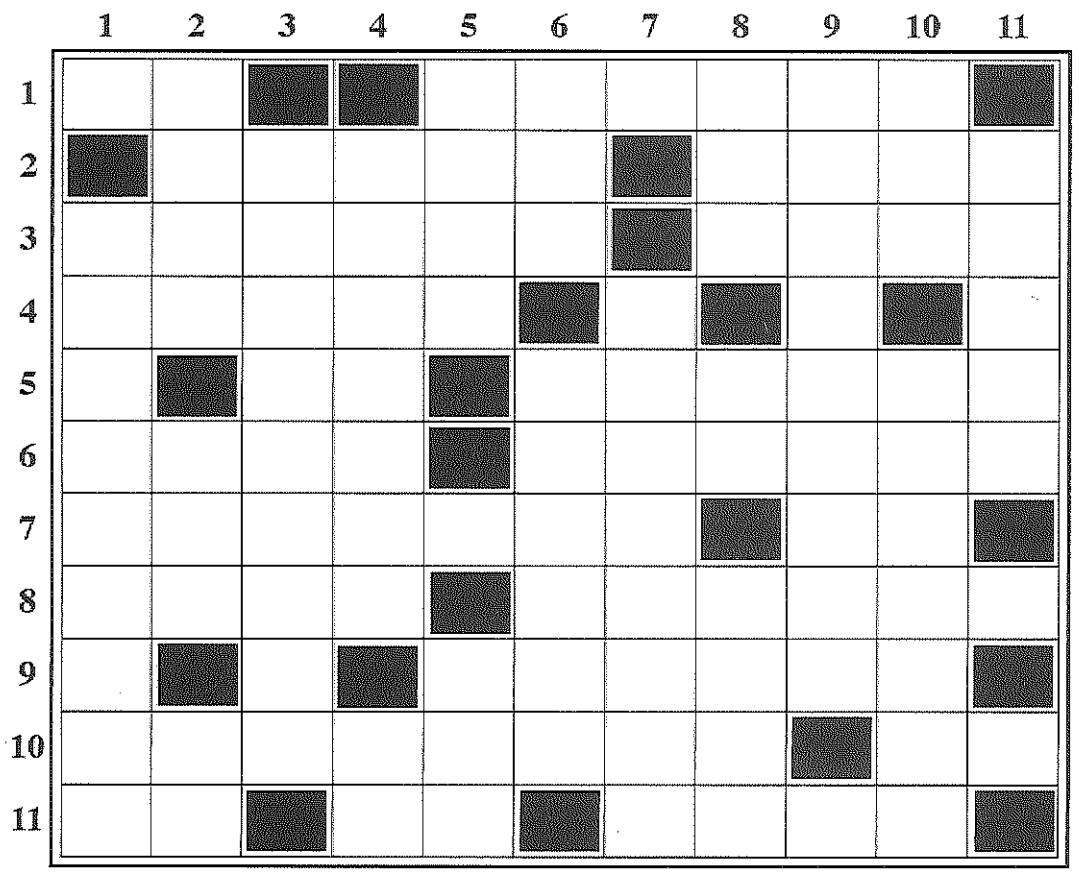
BEEP

BEEP YECLA
C/ Cura Ibáñez, 7
Tel./Fax 968 718 215

MAIL: beep@cbcp.com
URL: http://www.cbcp.com/beep

CRUCIGRAMA (Categoría B)

Por **Emilio Górriz**

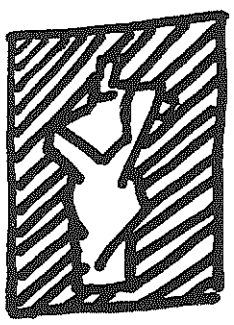


HORIZONTALES

1. Ahora mismo. La "vetusta" que Leopoldo Alas "Clarín" magistralmente relató en *La Regenta,* sin duda una de las mejores obras de la literatura española. 2. Ciudad noble, leal y fidelísima, donde no falta afortunadamente ni el buen vino ni el trabajo. A los dioses, pero en latín, no hay que perder las buenas costumbres. 3. El hijo de Dios, anunciador de su doctrina y religión. Tantos como esos saltarán esta tarde del Madrid y del Valencia a jugar la final de la copa de Europa (espero y deseo que sean los *chés*). 4. La tocaba uno de los hermanos Marx, en plural. Vigésimo segunda y sibilina letra del abecedario. La siguiente. Quinientos. 5. ... que erre. Conjunción latina o entrañable personaje de *"Espilber"*, como usted quiera. No mucho tiempo ha, las mujeres la hacían a orillas del río, en fuentes, manantiales, etc. 6. En nuestro pueblo, se dice con admiración de quien es habilidoso, simpático, agradable, etc. Río de Francia y Suiza, pero de la desembocadura al nacimiento. 7. Armario pequeño empotrado en la pared. Ciudad de Ben... 8. Así te sale quien menos te lo esperas. Marca que sale en la piel cuando uno adelgaza. 9. La griega no, la latina. Con Catherine y con Jones, da gusto verla, *ché*. Famoso tenor, pero al revés. 10. Muy conocida ópera de un muy conocido compositor italiano. Tú mismo, al revés. 11. Se pronuncia /o/ en francés. Sin V, revisión obligatoria de vehículos cuando comienzan a escacharrarse. Cuna del santo de los Pacos.

VERTICALES

1. La griega. Cuántos amantes han deshojado esta flor dubitativa. 2. "..., veinte años cumplí, la inocencia perdí..." cantaba Mari Trini. Si te canta, mal asunto. Símbolo del rutenio. 3. Dicen que es lo último que se pierde. 4. Quien la padece, lanza dolorosos quejidos, tanto es el dolor que produce esta inflamación. La mitad de doce, hace muchos años. 5. Mueren en la orilla de la playa. La segunda. El hermano de mi padre bocabajo. 6. "Dónde..., con mantón de Manila" dice el chotis madrileño. Maestro que fue de esta Escuela, su impronta nos dejó una imborrable huella. 7. Uno sólo. Al revés, "... los bigotes", demandarían dos bigotudos perezosos a sus respectivas. 8. Nombre de hombre, también velocista español. Por triplicado, eurovisiva canción. Delante de pies, tropezón. 9. Algunos la pierden demasiado pronto. Y dale otra vez con la latina. 10. Descabezado sindicato español, al revés otra vez. Clásico estilo arquitectónico griego, plural. 11. Anestesiar, calmar. Esta y la siguiente, quejido.



TEMPIO

MODA DESDE 1988

San José, 34 Tel. 75 02 03
YECLA

CONCURSO DE PASATIEMPOS

Como ya viene siendo habitual, el equipo de maestros del Centro se reunía a finales de octubre del pasado año para la corrección de los pasatiempos presentados en la edición de El Reloj nº 6.

En la Categoría A resultó ganadora Isidra Marco Carpena, alumna del Centro del Nivel I A, y en la Categoría B resultó ganadora Juana Palao Puche. Nuestra enhorabuena a las dos concursantes.

Insistimos en recordaros a todos los seguidores de nuestro informativo que participar en el concurso de pasatiempos es muy fácil. Hay dos categorías: A y B. La categoría A es sólo para alumnos del Centro de Nivel I y tiene un premio de 3000 pesetas en material escolar. La Categoría B (incluye crucigrama y autodefinido) está destinada a cualquiera de nuestros lectores, sean alumnos del Centro o no y el premio consiste en 4000 pesetas en material escolar.

El plazo de presentación de los pasatiempos resueltos es hasta el 31 de octubre de 2000 en el Centro de Adultos.

Si queréis poner a prueba vuestro ingenio, ahora es el momento. ¡A participar!

PASATIEMPOS CATEGORÍA "A"

FUGA DE VOCALES

Coloca las vocales a este refrán

C – – N T – M – S

T – – G – C H – S

M – S S – T – V –

– L C – L –

ADIVINANZAS

1. A la vuelta de una esquina me encontré con un convento, las monjas todas de blanco y la abadesa en el medio, más arriba dos ventanas, más arriba dos espejos y más arriba la montaña por donde se pasean los viejos.
Gabriela Villaescusa. Nivel I B

2. Por un gusto y un disgusto
por un gusto de mujer
por un agujero tan justo
meter carne sin cocer.
Paquita López. Nivel I A

3. Negra tengo la cara
negro tengo el cogote
negro el ojo del culo
y tieso el garrote.
Angelina Varela. Nivel I A

4. Soy redonda como el mundo
clara, aunque no se diga
y sin saber escribir
dicen que mi nombre escriba.
Juana Martínez. Nivel I A

5. Un redondín
un redondón
un mete y saca
y un quita y pon.
Isabel Muñoz. Nivel I A

SOPA DE LETRAS

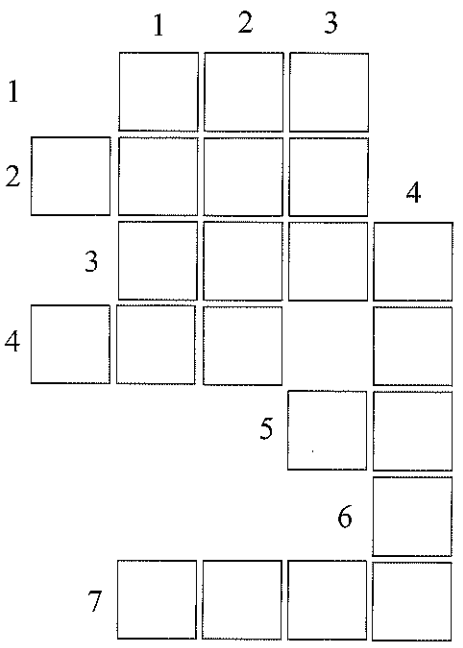
Busca seis nombres de Yecla: El Arabí, El Cuchillo, Tobarrillas, La Magdalena, El Serral y Salinas

E	L	A	R	A	B	I	H	I	J	A	X
A	L	C	D	E	F	G	K	L	M	B	O
E	L	C	U	C	H	I	L	L	O	C	A
A	B	C	E	F	G	L	H	I	J	K	L
L	A	M	A	G	D	A	L	E	N	A	M
N	Ñ	O	P	Q	R	R	S	T	U	V	Y
Z	T	O	B	A	R	R	I	L	L	A	S
A	B	C	D	E	F	E	G	H	I	J	K
S	A	L	I	N	A	S	L	M	Ñ	O	P
Q	R	S	T	T	U	L	V	X	Z	A	B
C	D	E	F	G	S	E	R	R	O	S	S

CRUCIGRAMITO

HORIZONTALES
1. Antiguamente para pintar paredes. 2. Para dormir. 3. Sin sal, femenino. 4. Monja. Letra que va detrás de la "ll". 5. Afirmación. 6. Letra número siete. 7. Encola, une.

VERTICALES
1. Hoy es mi boda, hoy me …Consonante de papá. 2. Cariño. Segunda vocal. 3. Artículo femenino plural. Letra en plural. Letra número siete. 4. Compañera.



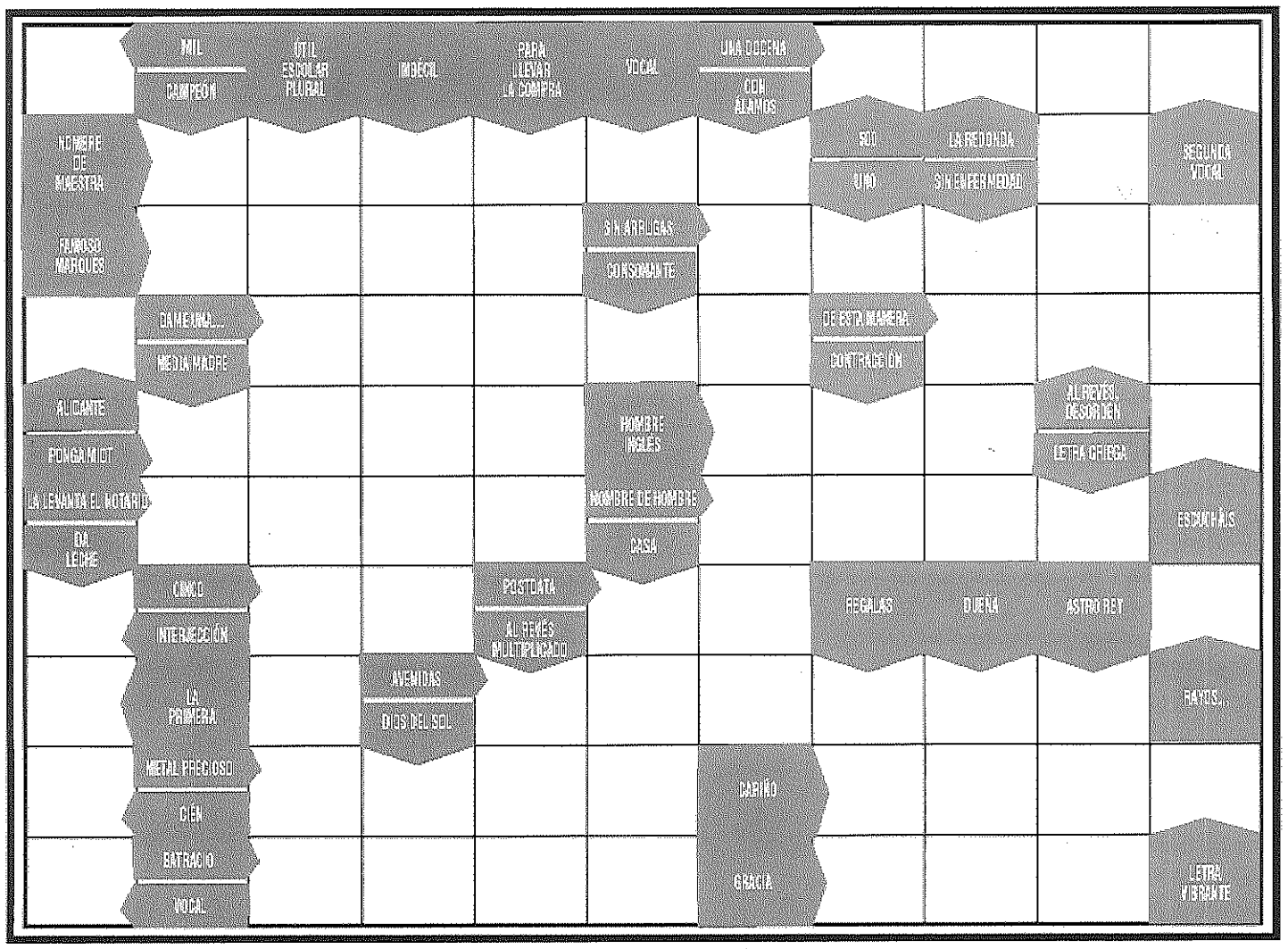
Sesamo LIBRERIA PAPELERIA

Sim
Sistemas Informáticos Multimedia
www.sim-es.com
Cura Ibañez 42, bajo - 30510 YECLA (Murcia)
Tel. 968 79 34 13 968 79 00 78 - Fax 968 71 80 26
Sistemas Informáticos Multimedia

EL LOBO JACK
Café

AUTODEFINIDO

CATEGORIA "B"



SOLUCIONES AL CONCURSO DE PASATIEMPOS DEL Nº 6 DE «EL RELOJ» (CATEGORÍA A)

SOPA DE LETRAS

S	S	A	B	C	D	E	F	N	G
C	A	R	N	A	V	A	L	E	L
H	N	N	I	J	K	L	M	G	N
Ñ	B	O	I	P	Q	R	S	R	T
U	L	V	X	S	Y	Z	A	I	B
L	A	F	E	R	I	A	J	V	K
C	S	D	E	F	G	D	H	A	I
O	Z	U	R	C	A	L	R	U	M
L	S	A	N	M	A	R	C	O	S

CRUCIGRAMA PEQUEÑO

	1	2		4
			V	
1	S	U	M	A	R
2	N	A	C	E	
3	M	O	N	A	S
		O		T	
				A	
4	L	E	E	R	

FUGA DE VOCALES

MAS VALE PÁJARO
EN MANO QUE
CIENTO VOLANDO

ADIVINANZAS

Oro parece, plata no es, quien no me lo adivine, ¡qué tonto es!
Respuesta: EL PLÁTANO

Entre dos piedras feroces, sale un tío dando voces.
Respuesta: EL PEDO

El rey Alí con su perro Can, fueron a tomar el Té
a la ciudad que le he dicho a usted.
Respuesta: ALICANTE

Una viejecita muy arrugaditay en el culico una tranquica
pasa tú, pasa él, adivina lo que es.
Respuesta: LA PASA

Es más alto que un pino, y pesa menos que un comino.
Respuesta: EL HUMO

PAPELERÍA - LIBRERÍA

La Tirola

ARTÍCULOS DE REGALO - PRENSA

Teléfono 968 75 21 75

SOLUCIONES AL CONCURSO DE PASATIEMPOS DEL Nº 6 DE «EL RELOJ» (CATEGORÍA B)

S			S	I			O	N						
S	O	T	A	P					P					
	C	A	L			A	S	A						
	E	X	T	R	A	Ñ	O	S						
O		I	A	E	U	O		A						
	A			C			I	D						
	C	A	B	E	Z	A		O						
Z		M	A	R	U	J	A							
	P	I	J	A	M	A		A						
L	A		A	P	O	D	A	R						
	Z	A	R		S	O	L	O						

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	C	A	R	R	O	N	A	T	O	■	M	A	T	O
2	O	C	I	O	■	O	D	E	S	A	■	P	I	O
3	R	U	T	I	L	A	N	T	E	■	A	I	T	■
4	N	I	U	G	E	L	■	A	B	O	L	L	A	R
5	I	F	A	■	T	E	R	M	O	■	L	U	S	O
6	C	E	L	T	A	S	■	E	■	P	A	T	■	N
7	A	R	■	A	N	■	S	N	■	U	N	■	F	A
8	B	O	R	R	I	C	O	■	E	E	E	■	■	L
9	R	■	A	T	A	U	D	E	S	■	S	A	E	D
10	A	C	N	E	■	B	A	R	E	S	■	O	R	O
11	■	A	U	S	T	E	R	O	S	■	T	E	A	■
12	T	O	R	O	N	T	O	■	E	N	O	R	M	E
13	I	S	A	S	■	A	M	A	S	A	R	I	A	S

La poesía en la Escuela
(Entrevista con Juan Muñoz Gil)

Juan Muñoz Gil panadero y poeta. Ha sido siempre una persona inquieta, vital preocupada por su entorno, por sus gentes…

La panadería y la poesía, ¿son dos profesiones?, ¿son profesión y «hobye» tal vez?

Cuando se le pregunta, responde que ni lo uno ni lo otro. No son profesiones para él. Es algo que hay que hacer y se hace.

La panadería es un trabajo que le proporciona el medio para poder vivir, supone una rutina. No sabría explicarlo -dice- pero tanto a lo uno como a lo otro me siento atado.

La poesía social es la que en un principio más le atrae: César Vallejo, Miguel Hernández. Con anterioridad los poetas franceses: Paul Valery, Baudelaire, Paul Eluard… Para él la poesía está precisamente en estos poetas y acaba con ellos. Después lo que se ha hecho es repetición, recreación, más bien.

La poesía le supone un vehículo para decir algo que no se puede decir de otra manera. Es la perfección del lenguaje. El lenguaje en grado sumo. Dicho de otra manera, «el hombre consigue la perfección cuando llega a la poesía».

Juan, cuando escribe, considera muy importante la musicalidad (que no la rima), la espontaneidad y sobre todo el significado, que diga algo.

Su formación en este difícil campo de la escritura ha sido autodidacta. En su juventud fue un viajero empedernido, salió a Europa cuando nadie lo hacía. Así empezó a observar e interpretar el mundo, después ha leído mucho.

El año pasado Juan formó parte del jurado del «Concurso de Cuentos Mª Luz Puche» que organiza el Centro de Adultos. Nos dice que fue una experiencia muy interesante y muy humana. Comenta la importancia de motivar y potenciar en los adultos la expresión escrita y la creatividad, algo que se va perdiendo…

Cuando le proponemos que venga a nuestra aula para leer algunas de sus poesías y prestarse a responder a preguntas de nuestro alumnado, se brinda encantado:

Pregunta: ¿Desde cuándo escribes?

Respuesta: *Desde siempre. Cuando era muy pequeño e iba a clase ya lo hacía y lo escondía para que nadie lo viera.*

P: ¿Te supone mucho esfuerzo compaginar tu trabajo en la panadería con la escritura?

R: *Más que esfuerzo, pena, por la falta de tiempo…*

P: ¿Qué temas tratas en tus poesías?

R: *Todos. No tengo preferencias. Tiene que ver la época, el tiempo que se vive, lo que impacta en un momento dado…*

P: ¿Tuviste muchas dificultades para empezar a publicar?

R: *Si. Es bastante costoso. Por lo general si no eres un escritor de renombre a todos nos resulta bastante difícil dar a conocer nuestra obra.*

P: ¿Cuántos libros tienes publicados?, ¿son todos de poesía?

R: *Seis. Todos de poesía: «Del amor y de la vida « en 1967, «Conformidades y figuraciones» en 1974, «Poemas a la muerte de Miguel Palao» en 1982, «El amor en la pausa» en 1987 dedicado a mi hijo Vicente, «A las afueras de España» en 1997 y «Toro» en el 2000.*



Juan Muñoz Gil recitando sus poemas al grupo de graduado I.

P: ¿Alguno de tus antepasados ha tenido tu misma afición?

R: *Que yo sepa no.*

P: ¿De los libros que has publicado con cuál te sientes más satisfecho?

R: *«El amor en la pausa», el que le dediqué a mi hijo después de su muerte. Ha sido el que con más interés quería escribir.*

P: ¿Has escrito alguna vez en prosa: novela, cuento, ensayo, etc.?

> ***Por un agujero en el cielo***
> ***Se nos escapa el azul…***
> ***Con el azul los sueños***
> ***Y con el sueño, la luz.***
>
> *«A las afueras de España»*
> *Generalidades, pag.49*

R: *Si, tengo algo hecho. En una ocasión presenté una novela al premio Ciudad de Yecla, se titulaba «Un poeta viaja en autostop», gané el segundo premio pero no llegó a publicarse. Tengo también el boceto de otra novela pero está en proceso de corrección todavía.*

P: ¿Qué nos sugieres o qué consejos puedes darnos para escribir poesías?

R: *Sobre todo leer mucho y ponerse a escribir sin más. No se pueden dar más consejos.*

P: Según tenemos entendido todavía no has hecho la presentación de tu último libro «Toro», ¿cuándo va a ser?, ¿dónde?

R: *Será el próximo día 15 de junio en la Casa Municipal de Cultura a las 8,30 horas.*

Juan se entusiasma explicando, ampliando, ilustrando cada una de sus preguntas…

Nos recita una muestra de los poemas contenidos en cada uno de sus libros. Cuando termina, un fuerte aplauso, sonoro y agradecido.

Gracias, Juan, por el rato tan agradable que nos has hecho pasar. Intentaremos sacar el mayor partido posible de tus consejos y de tu poesía.

Entrevista realizada por el grupo de Graduado 1

cajaMurcia