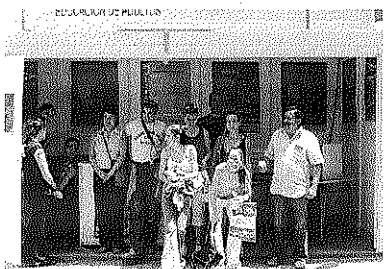
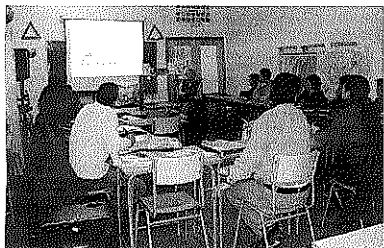
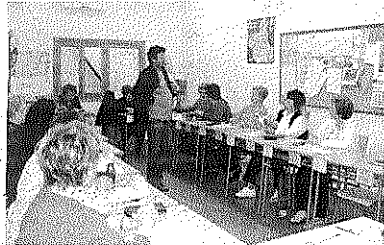
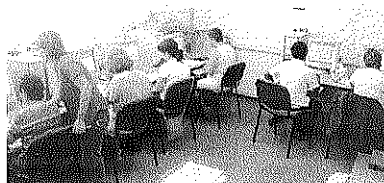


OFERTA EDUCATIVA DE LA ESCUELA DE ADULTOS



ESEÑANZAS MENTOR

La atención al alumno se hace a través de tutoría telemática. En el aula los alumnos son atendidos por un Administrador que le orienta sobre los primeros pasos para acceder telemáticamente al curso. El alumno puede acceder a la "mesa de trabajo virtual" desde cualquier ordenador que tenga conexión a internet. El comienzo, ritmo y duración del curso lo decide el alumno. Tiene un costo de 23 euros cada treinta días naturales, al inicio del curso se pagan 46 euros válidos para sesenta días. Hay más de noventa cursos disponibles: Iniciación a la Informática, Educación para la Salud, Gestión de PYMES, Ofimática, Programación, Redes y Equipos, Diseño y Autoedición, Internet, Diseño Web, Medio Ambiente, Medios Audiovisuales, Educación, Electrónica, Española para Extranjeros, Inglés, Historia...

ENSEÑANZAS BASICAS PARA ADULTOS

(Taller de Lecto-Escritura - Nivel I - II)
Para aprender o mejorar la lectura, escritura y cálculo básico.

ENSEÑANZAS SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS

Se desarrolla en módulos cuatrimestrales. Las enseñanzas de la ESO se engloban en cuatro campos de conocimiento: Comunicación, Sociedad, Naturaleza, Matemáticas. Una vez superados todos los módulos se obtiene el título de Graduado en Educación Secundaria

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Enseñanzas orientadas hacia la consecución de la competencia comunicativa en castellano del inmigrante, fundamentalmente la comunicación oral

ALFACARNET

Curso destinado a preparar a las personas con dificultades en la lectura y la escritura para las pruebas teóricas del carnet de conducir.

CONTRATOS DE FORMACION

Destinados a jóvenes entre 16 y 21 años que tienen un contrato de formación y que no han terminado la ESO.

INICIACION PROFESIONAL -OPERARIO DE OFIMÁTICA

Destinados a jóvenes entre 16 y 21 años, preferentemente que no hayan terminado la ESO. Superar el programa permite presentarse a la prueba de acceso a Módulos Formativos de Grado Medio.

OTORGADO POR EL PERIÓDICO

«EL FARO DE YECLA»
LA ESCUELA DE ADULTOS, PREMIO A LA MEJOR LABOR SOCIAL 2006

Nuestra Escuela de Adultos de Yecla ha recibido el Premio a la Mejor Labor Social 2006, otorgado por unanimidad por la redacción de El Faro de Yecla, perteneciente al Grupo Editorial El Faro, Prensa del Sureste.

La gala de entrega de los Premios El Faro 2006, se celebrará el próximo jueves 29 de junio en los salones del Restaurante Aurora / Hotel Avenida de nuestra ciudad.

Desde estas líneas queremos agradecer a El Faro dicho premio, pues, no en vano, nos llena de orgullo el reconocimiento expreso y público de nuestra labor en educación de Adultos durante más de 21 años.

Además no queremos olvidar nuestro agradecimiento a todos los alumnos y maestros que, durante toda la trayectoria de este Centro, han formado parte del mismo, y que han contribuido a dar forma y vida a lo que hoy es y representa el Centro de Adultos en la localidad, cuyo perfil ha ido variando a lo largo de estos años. Resaltar que en la actualidad la media de edad del alumnado es de 31 años en los hombres y de 40 en las mujeres.

A todos, GRACIAS por apostar por la educación permanente a lo largo de toda la vida y sin límite de edad.

GLOSARIO

OPINIÓN/EDITORIAL. Página 2

LO QUE ESCRIBIMOS. Páginas 3, 4, 5

LO QUE LEEMOS. Páginas 6, 7, 8

CONCURSO DE CUENTOS

Páginas 9, 10, 11, 12

NOTICARIO. Páginas 13, 14, 15

COLABORACIONES. Página 16

PASATIEMPOS. Páginas 17, 18, 19

CONTRAPORTADA. Página 20

**CONSEJO DE
REDACCIÓN**

Cristina Aguayo Giménez
Basilisa Alonso López
M^a Luisa Candela Gascón
Antonio Díaz Bernal
Rosa A. García Hellín
Francisco J. López Merino
M^a Concepción Marín Banegas
Josefa Muñoz Mansilla
Antonia Muñoz Soriano
Águeda Polo Arques
Antonia Polo Molina
Pedro Rodríguez Díaz
José R. Ramírez Gilabert

**DISEÑO Y
COMPOSICIÓN**

Centro de Adultos
Dúo-Graph, S.L.

FOTOGRAFÍA

Centro de Adultos
Alumnos Mentor Photoshop

LOGOTIPO DE PORTADA

Pedro Martínez Palao

ILUSTRACIONES

José Marquet Nebot

COLABORADORES

Jamilton
Francisca Muñoz Sierra
Liberio Ruiz Molina
Mercedes García Gil

IMPRIME

Dúo-Graph, S.L.

**EMPRESAS
COLABORADORAS**

Euromak Yecla, s.l.
Panadería "El Chuscano"
Alkiplat
Limpiezas Palao
Estación de servicio La Fuente
Altiplano Alquiler Maquinaria
Arca Metálica
Bodegas "La Purísima"
Dúo-Graph, s.l.
Clínica Dental Camino Real
Café Siglo XXI
La Virola
SIM
El Lobo Jack
Librería Sésamo
Construcciones El Jardinero
Viajes Pilar García
Polo Hogar
Librería Damar
Caja Ahorros del Mediterráneo

EDITORIAL

¿POR QUÉ LA EDUCACIÓN PERMANENTE?

PERMANENTE. Muchas veces la rutina hace perder el sentido de las palabras y de las cosas.

Bien está que de vez en cuando nos pongamos a pensar un poco, que reflexionemos sobre algunas palabras que utilizamos con frecuencia y algunos aspectos importantes de nuestra vida y de lo que pasa a nuestro alrededor, para que no pierdan el valor que se merecen y podamos reconducir nuestras acciones de manera lo más satisfactoria posible, para nosotros mismos y para los demás.

Es un hecho constatable, que nuestras sociedades modernas están sujetas a cambios constantes: políticos, económicos, sociales, ambientales tecnológicos etc.

Más que nunca, esos cambios se suceden cada vez con mayor rapidez y los vamos notando en todas las facetas de nuestro quehacer diario: la familia, las relaciones de pareja, los hijos, su educación, el trabajo, la cesta de la compra, las amistades, el ocio, la televisión etc.

A veces los cambios nos rompen los esquemas y no sabemos como afrontar las situaciones que de ellos se derivan. He aquí algunos ejemplos:

- Las nuevas tecnologías han invadido nuestra casa, nuestro trabajo... Tenemos que reciclarlos o corremos el peligro de quedarnos al margen en las conversaciones de nuestros hijos, de los amigos, o lo que es peor, corremos el peligro de perder nuestro trabajo o no promocionar en la empresa.

Los nuevos perfiles, requieren trabajadores que sepan leer, expresarse, calcular, que sean creativos, capaces de razonar, de tomar decisiones, de resolver problemas y de buscar información, entre otras cosas.

- Muchos padres se lamentan de no poder ayudar a sus hijos en los deberes o de no saber afrontar la problemática de su educación y ven cómo sus jóvenes retoños se les escapan de las manos.

- Ante la igualdad de derechos y deberes tan importante y necesaria en una sociedad democrática, las relaciones de pareja están sufriendo transformaciones importantes y en ese paso, vemos como la incomprensión y la falta de capacidad para adecuarse, crean una conflictividad que lleva al aumento preocupante de mujeres maltratadas.

- Los medios de comunicación: radio, televisión, Internet, revistas y periódicos etc. Van transmitiendo tal cantidad de información (también de basura) que la mayoría de las veces no somos capaces de distinguir y seleccionar. Niños, jóvenes y mayores nos vamos atiborrando de imágenes e historias que pueden perturbar y modificar valores importantes en nuestra sociedad.

Todo esto exige que el **aprendizaje** se convierta en una función **permanente** a lo largo de toda nuestra vida.

"Ciertamente, si los conocimientos y las capacidades de **aprendizaje** no se van renovando, las posibilidades de mejora como personas y por extensión de nuestras comunidades y naciones, se verá considerablemente reducida, cuando no completamente anulada. Se trata de una cuestión de **supervivencia**."

La Comisaria Europea de Educación, Viviane Reding, expresó en unas declaraciones recientes, la preocupación por la escasa formación/educación que reciben las personas una vez que dejan la escuela, la universidad, y/o se incorporan a la vida profesional. Si no se soluciona pronto, añadió, los europeos tendrán muy difícil integrarse en una economía internacional como la actual y, por tanto, en una sociedad en la que el conocimiento y la cualificación se hacen obsoletos cada vez más rápidamente.

La educación a lo largo de toda la vida, pues, es una exigencia de la economía y de la democracia.

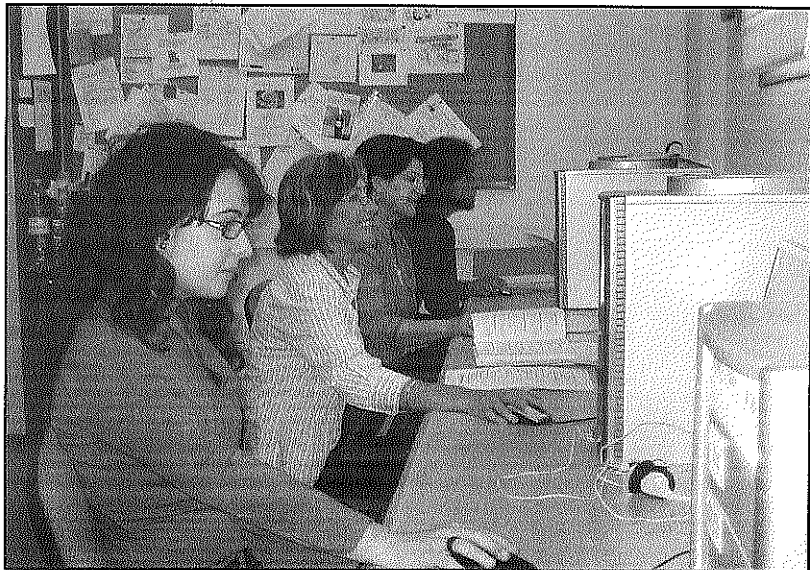
Todos los planteamientos internacionales, colocan la **educación permanente** como factor clave del desarrollo social, equitativo, sostenible y justo y de la integración plena de los individuos en él.

La Educación de Personas Adultas en España se inspira en el principio de Educación Permanente. **¿Hacemos todo lo posible?**

(A las Autoridades Educativas en nuestra Comunidad Autónoma que están elaborando la nueva LEY DE ADULTOS.)



Curso de Prevención de Riesgos Laborales



Hace aproximadamente un mes que finalicé el curso de Prevención de Riesgos Laborales en el aula Mentor de Yecia. Fui la primera persona del aula en realizarlo, por lo que no tenía referencias, pero al leer el temario del curso me pareció bastante completo y decidí hacerlo. El curso se desarrolla en cuatro módulos, divididos en varias unidades cada módulo. Al final de cada unidad hay una serie de ejercicios a realizar y que debes mandar al tutor por e-mail, dicho tutor te responde en un plazo máximo de 48 horas, además puedes enviarle las dudas que te surjan en cada momento. Una vez finalizado un módulo hay que realizar una evaluación, tipo test, para poder valorar tus conocimientos.

Cuando se concluyen los cuatro módulos se realiza una evaluación final, fijada en unas fechas determinadas con anterioridad, tipo test y con un total de 20 preguntas. En el caso de no superarla, que no lo creo, tienes otra oportunidad.

Las unidades en las que se divide el

curso tratan, entre otros aspectos, la normativa vigente aplicable en cuanto a prevención, los riesgos ligados al medio ambiente de trabajo y los sistemas elementales de control de riesgos, la gestión de la prevención de riesgos laborales en la empresa, etc. Además proporciona unas nociones básicas de actuación en caso de emergencias y evacuación, así como de primeros auxilios.

Para concluir señalar que es un curso en trámite de homologación por el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo que facilita para ejercer funciones básicas de prevención en la empresa.

Bueno, os animo a que realicéis el curso de Prevención de Riesgos Laborales, uno entre la gran oferta de cursos que ofrece el aula Mentor, entre ellos el curso de Energías Renovables, que es el que estoy realizando desde hace unos días y es bastante interesante y recomendable para los interesados en el tema.

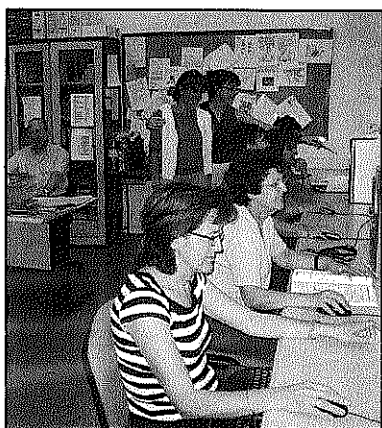
María Pastor
Aula Mentor Mañanas

Brindis al vino

Recordando al Tío Paco Bolsillo

Verde me crié en el campo en un verde *sarmentón*, sin más amparo de nadie que el abrigo del Señor, al cabo de un poco tiempo vino un viejo setentón en la mano un navajón, me tira por el pezón y me echa en un capazón, me llevan a la bodega y me hacen un montón, allí me pisan con tanta furia que me hacen un aplastón. Yo me escuro poco a poco y me marchó a un tinajón.

Al cabo de un poco tiempo vino el amo y el corredor, el uno que si a veintiocho, el otro que a treinta mejor. Me miden por medias arrobos, me meten en los pellejos y me atan como a un ladrón, me llevan a las tabernas donde soy la diversión. Allí el uno póngame usted un cuartillo, el otro póngame usted dos, me re-



parten por el mundo como la gracia de Dios.

José Ramón García
Aula Mentor

Cursos Mentor



Yo, había oído hablar de los cursos de la escuela de adultos, pero hasta el año pasado no me había decidido a hacer ninguno, siempre por la falta de tiempo y de la vida de prisas que llevamos.

Al final me decidí, ya que yo no tocaba el ordenador para nada, y pienso que en los tiempos que corren, es importante saber, primero me apunté a INICIACION A LA INFORMÁTICA, y la verdad, me gustó mucho y lo vi fácil, así que en cuanto terminé me matriculé en otro: INTERNET FACIL 2005, que aun me gustó más, es fantástico ver todo lo que puedes aprender, la cantidad de cosas que puedes buscar en Internet.

También es importante la facilidad para hacer estos cursos, yo trabajo en casa y fuera de casa, pero tienes un amplio horario para elegir el que más te conviene. Luego te comunicas con un

tutor a través de del correo electrónico, que te aclara las dudas y te corrige los ejercicios y evaluaciones, también lo puedes seguir desde el ordenador de tu casa, a través de Internet.

Aunque para mí el gran mérito y por lo que yo he seguido, han sido los administradores del aula, que están allí para cualquier duda que te surja y para aconsejarte, desde aquí, muchas gracias por su gran labor.

En el aula hay muy buen ambiente, aunque cada uno está en su ordenador y con un curso distinto.

También animo a todos los que tengan ganas de aprender, a que se apunten al gran abanico de cursos que la escuela de adultos te ofrece.

M^a Amparo Hernández
Aula Mentor

El león y el lobo

Había una vez un león salvaje al que todos los animales le tenían miedo. Un día estaba el león en un bosque buscando comida y encontró un lobo. El león quería comérselo, pero el lobo le dijo que esperara un momento, que no se lo comiera, el lobo quería saber como siendo el león el rey de la selva iba descalzo. Yo te haré unos zapatos a tu medida, dijo el lobo. El león asintió y el lobo puso los zapatos al león y se marchó.

Pasó algún tiempo y llegó el invierno y los zapatos del león empezaron a ser pequeños, por lo que el león no podía andar y se sentó debajo de un árbol.

Pasó el lobo y se encontró al león al cual le dolían los pies y no podía andar, el lobo le preguntó si podía ayudarlo, el león dijo que si, entonces el lobo le quitó al león los zapatos para que pudiera andar.

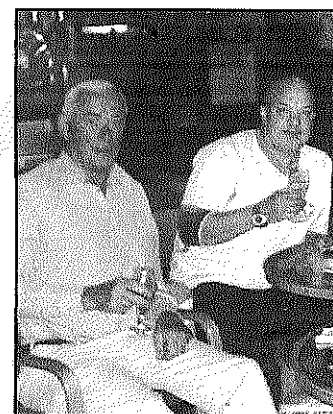
Así es como el león aprendió que la fuerza no es del cuerpo, es de la inteligencia.

Aissa Tiaiba
Español Extranjeros noche B

El leprechaun

El martes 30 de mayo, Michael Anthony Burns, alumno del grupo Español para Extranjeros noche, nos invitó a todos los compañeros del grupo a un "piscolabis" en una cafetería cercana al centro para celebrar su triunfo en el concurso de cuentos "M^a Luz Puche", ya que obtuvo el primer premio de la Categoría B. Muchas gracias Michael y enhorabuena.

Español para inmigrantes Noche B



El valor de las mujeres

Antiguamente las mujeres tenían pocas oportunidades para abrirse camino en la vida ya que no tenían opciones para estudiar. Su misión era la de ser amas de casa (trabajo que nunca se ha valorado), a pesar de que muchas de ellas tenían talento para sacarlo a la luz y cuando lo hacían estaba mal visto por la sociedad. Además no podían hacer ni ir solas a ninguna parte. Cuando eran madres y tenían hijas, no se les permitía estudiar porque decían que era una pérdida de tiempo, ellas nacían con su sino, hacer las labores de casa, tener hijos y servir a su marido. Todo cambiaba cuando eras hombre. Pienso que nuestra época no fue justa con nosotras, perdiendo y truncando muchos de nuestros deseos. Hoy

todo ha cambiado, y se puede hacer. ¡Cuántos talentos se han quedado en la nada por ser mujer! Parece ser que vamos avanzando pero aun falta mucho para la igualdad. Gracias a que estamos más despiertas ya comenzamos a exigir lo que nos corresponde, yo me uno a ello, porque durante mi vida se me negó esa oportunidad y ahora, a mis setenta y tantos años, voy a la escuela para intentar hacer realidad el sueño de toda mi vida que es sacarme el certificado escolar.

Juana Gómez
Taller Lectoescritura C



Actividades en la Piscina

Fuimos a la piscina para bañarnos, salir un rato y para realizar las actividades complementarias.

Pero algunas no se bañaron, como por ejemplo yo ¡No me apetecía!

Los que se bañaban cogían un corcho, estiraban los brazos y na-

daban hacia delante. Después hacia atrás, estiraban los brazos, moviendo las piernas.

Es una actividad bastante relajada y bonita.

Elena Pérez
Garantía Social



Grupo de Iniciación Profesional (Garantía Social).

"Soy de Fes"

Me llamo Fidae Ksir, soy de Marruecos y estoy un año aquí en España. Estoy casada y vivo aquí con mi marido, estoy muy feliz con él y me gusta vivir en Yecla, porque toda la gente es simpática y amable, y además me gustan mucho sus fiestas.

Pero mi problema es que necesito ver a mi familia que vive en Marruecos, pues los echo mucho de menos, ya que es la primera vez en mi vida que vivo sin ellos y lejos de mi país, sus costumbres y sus ciudades.

Mi ciudad es "Fes", donde vive mi familia. Es una ciudad muy grande, cultural y religiosa, donde hay muchas mezquitas antiguas, como la mezquita del "KA-

RAWEIN", que tiene más de 1000 años. De allí han salido muchos imanes, los más famosos del mundo Islámico. En mi ciudad hay mucho arte antiguo y museos.

"Fes" se encuentra en el Norte, en medio de las Montañas del Atlas, tiene una pista para esquiar...

Estoy muy contenta porque me faltan dos meses para irme de vacaciones y ver de nuevo mi querido país y a mi familia.

Fidae Ksir
Grupo de Español
para extranjeros Tarde



Adivinanza

Si uno va en un avión y se incendia, ¿Por dónde sale?

Respuesta: Por la televisión.

José Manuel Hernández
Garantía Social

Catástrofe en el campo de Yecla

El viernes 10 de febrero de este mismo año, fue una fecha histórica. Empezó a nevar ese día a las cuatro de la tarde, y hasta las cuatro del sábado no paró. Cuando dejó de nevar era tanto el frío que hacía que cayó una helada como nunca había visto. Esa noche del sábado estuvimos a 10° bajo cero y en el campo, por algunos parajes, estuvieron a 20° bajo cero.

A consecuencia de esa helada se han secado las oliveras y mu-

chas viñas del pueblo. ¡Una catástrofe impresionante! Más adelante se dirán las pérdidas ocasionadas. Este año ha sido desastroso para los agricultores de esta zona.

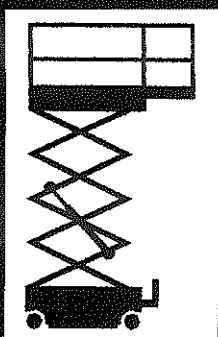
Isabel Martínez Palao
Taller Lectoescritura C



ALKIPLAT

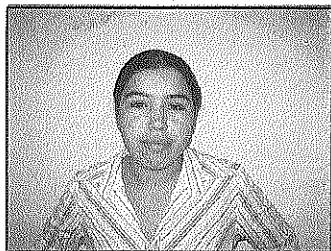
PLATAFORMAS ELEVADORAS
EN ALQUILER

Tel. y Fax: 968 750 650
Móviles: 679 472 406 - 7
Pol. Ind. «La Herrada»
C/ Príncipe de Asturias, 7
30510 YECLA (Murcia)





Vine en 2003



Me llamo Siham Wahidi, tengo dos hermanos y dos hermanas, y soy de un pueblecito de Marruecos, cerca de la ciudad de Beni Mellal.

Vine a Yecla en el año 2003, junto con mi madre y mis hermanos, pues mi padre ya estaba aquí cinco años.

Cuando llegué en agosto de 2003 estuve cuidando a un niño; a partir de septiembre comencé a ir al Instituto "Castillo Puche", donde he aprendido a escribir y hablar español, pues cuando llegué no sabía nada del idioma.

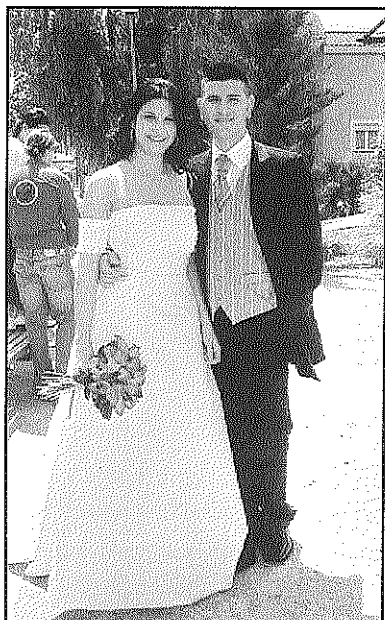
Me gusta vivir aquí porque la mayoría de la gente es simpática, porque las mujeres tienen más derechos y más libertad para salir, trabajar, estudiar, etc.

Aunque me gusta España, deseo volver en vacaciones a Marruecos para ver a mi familia que vive allí, mis abuelos, mis tíos, etc.

Me encantaría encontrar un trabajo para ayudar a mi familia y además sacarme el carné de conducir.

Siham Wahidi
Extranjeros Noche A

La gran boda



El día 29 de abril de este año un alumno de este centro, Ricardo Fluixa Trivaldo contrajo matrimonio con Verónica Juan Vilar. El lugar elegido para tal acto fue el Ayuntamiento de Yecla. A las 12 en punto se inició la ceremonia que dio lugar al matrimonio.

A continuación fuimos a algunos lugares de Yecla a inmortalizar el momento y después nos dirigimos al restaurante donde comimos, bebimos, nos divertimos, reímos, nos emocionamos por los actos que iban sucediendo, etc.

Cuando finalizó el convite nos desplazamos hacia una discoteca donde todos los amigos les preparamos una sorpresa a los novios, entre cubata y bailete se derramaban lágrimas de emoción, en definitiva, el día 29 de abril, fue un día inolvidable para todos, novios, amigos, familiares, porque era el día de "La gran boda".

Ana Mora
ESPA IV

Homenaje a Reme Boj Verdú



Hace 14 años conocí a una mujer Reme Boj Verdú de profesión y vocación maestra, en un colegio de Yecla "Giner de los Ríos".

Maestra cercana, humana, afectiva..., con sus alumnos/as y compañeros/as.

Maestra capaz de enseñar y transmitir aquellos valores y conocimientos, para que ante todo sus alumnos/as aprendieran a ser personas.

Maestra atenta y a la escucha de las necesidades, no sólo académicas, sino también a las personas de todos/as.

Maestra profesional en su trabajo y con una actitud de servicio para con sus alumnos.

Maestra capaz de adaptarse a los cambios que se han ido produ-

ciendo en la escuela con el devenir de los años.

Tengo que decir que su gran humanidad y acercamiento a sus alumnos/as y compañeros/as me ha dejado siempre gratamente sorprendida.

Por todo esto y mucho más. Hoy con este pequeño escrito le rindo un homenaje ya que en este curso ha decidido jubilarse.

Le deseo que este nuevo periodo de su vida este lleno de todas esas pequeñas-grandes cosas con las que ella nos ha querido regalar siempre: cariño, humanidad, alegría, paz, júbilo... DISFRUTA DE TODO ELLO y muchas gracias por tu compañía.

Jose García
Aula MentorTarde

Famosos de la Guía Guinness

Diversos personajes se acercaron a la sede de la famosa Guía Guinness de records mundiales para «Renovar sus títulos».

Entró Cenicienta y a los cinco minutos salió llena de alegría

-¡¡Sigo siendo la más bella del Mundo!!

Luego entró Pulgarcito y a los pocos minutos salía saltando y de lo más contento:

-¡¡Todavía no hay nadie más pequeño que yo!!

Entró Dumbo y enseguida salió feliz, batiendo sus orejas:

-¡¡Aún soy el único elefante volador!!

Entró Ali Babá escoltado por sus 40 ladrones...

A los 10 minutos salió rojo de la rabia, insultando y gritando en voz alta.

-¡¡¿¿Quién coño es la Alcaldesa de Marbella y sus concejales??!!

Corred Aula Mentor



El recetario

Las alumnas del grupo Nivel I-II hemos elaborado durante este curso académico un recetario con recetas de diferentes lugares, entre ellas des-

tacamos: La bullabesa, Codornices en salsa agri dulce o Solomillo adobado a la piña. Todo riquísimo.

Nivel I-II

DÚO

GRAPH

ARTES GRÁFICAS

Polígono Ind. "La Herrada"

Teléfonos:

968 79 66 73

968 71 80 31

e-mail: duograph@terra.es

YECLA

EL CAMINO DE LA NO VIOLENCIA

El arte de la no violencia, Gandhi.

Bibliografía:

www.gratislibros.com.ar

Democracia: consiste en que el más débil debe tener las mismas oportunidades que el más fuerte.

La regla de oro es: la **tolerancia mutua**. Las diferencias de opinión nunca deben significar hostilidad.

Ningún hombre pierde su libertad sino por propia debilidad.

No se puede prever el futuro, sólo preocuparse por el presente. La satisfacción reside en el esfuerzo, no en el resultado.

En un mundo perfecto, no se pueden evitar las desigualdades, pero debemos evitar la rivalidad y la amargura.



La verdadera felicidad es imposible sin verdadera salud.

Sólo existe la no violencia cuando amamos a los que nos odian. El amor al que odia es el más difícil.

El principio fundamental de la no violencia es: abstenerse de la explotación en cualquiera de sus formas.

Dios no está en el cielo, ni aquí abajo, sino en cada uno. Hay tantas religiones como individuos.

Rosa Ejapa Echuaka
Aula Mentor

ÁNGELES Y DEMONIOS

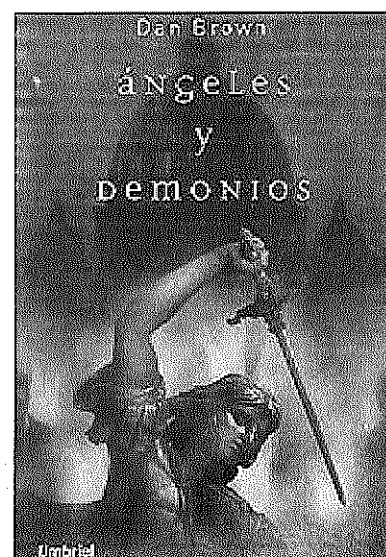
De Dan Brown

En un laboratorio científico aparece Leonardo Vetra asesinado. Él era un prestigioso científico que junto a su hija, Victoria Vetra, habían creado el arma más letal para el hombre.



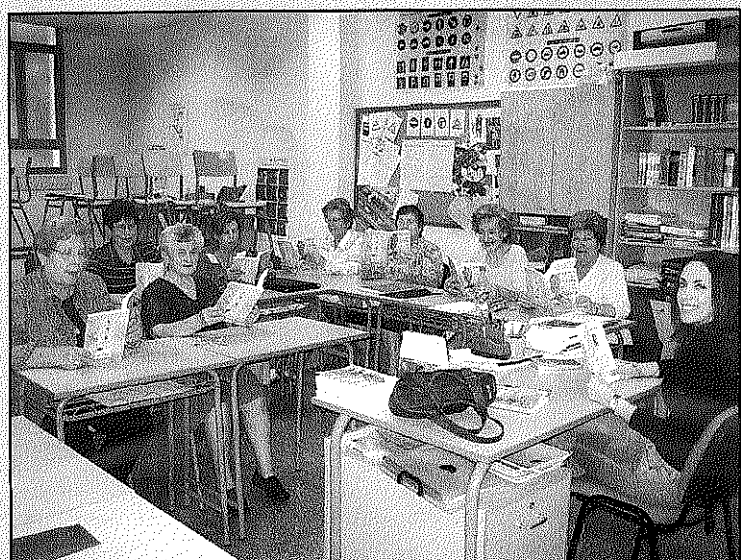
Cuando el director del laboratorio se entera del asesinato avisa a Robert Langdon. Langdon viajó hasta el laboratorio y cuando vio a Vetra supo que habían sido los ILLUMINATI; que eran los hombres que habían estado enfrentados con la iglesia desde hacía siglos. Habían vuelto y habían robado el arma más peligrosa que ha creado la humanidad.

Victoria y Langdon viajan al Vaticano ya que quien ha robado el

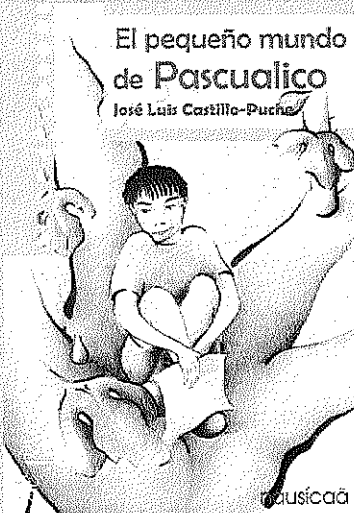


arma también ha secuestrado a cuatro cardenales. Cuando llegan al Vaticano cuentan con la ayuda del capitán de la Guardia Suiza, Langdon tendrá que descifrar numerosos manuscritos, recorrerá varios templos de la ciudad de Roma y tendrán que tener mucho coraje para parar al asesino que siempre les lleva ventaja.

Alba M^a Marco Ibáñez
ESPA III



LECTURA COLECTIVA



El curso 2005-06, el grupo de Lectoescritura tarde constaba de 15 alumnas. Durante el curso se han realizado diferentes actividades, entre ellas la lectura colectiva de dos libros: "El pequeño mundo de Pascualico", que además de ser un libro muy ameno nos entretuvo y a veces hasta nos hizo llorar. Y también el libro de "Cuentos al calor de la escuela", en el que nos hemos visto reflejadas en muchas de sus historias. También nos hizo reír y entristecernos en otras.

En conclusión debemos decir que la lectura es una fuente inagotable para la imaginación, para saber expresarnos mejor, tener menos faltas de ortografía y sobre todo, entretenernos.

Polo Hogar

AVDA. LITERATO AZORIN, 52 - TELF. 968 79 20 13
FAX 968 79 38 06 - 30510 YECLA (Murcia)
CERTIFICADO DE CALIDAD ISO 9002



DE
VENTA
EN
TODAS
LAS
LIBRERÍAS
DE
YECLA

Diez años del
Concurso de Cuentos "M^a Luz Puche"
de la Escuela de Adultos de Yecla

EL CÓDIGO DA VINCI

De Dan Brown

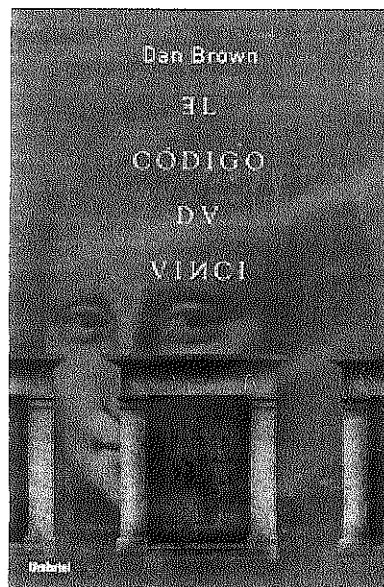
Sophie es criptógrafa y nieta de Jaques Saunière. Él es un personaje importantísimo de una especie de secta secreta. Ella no sabe que su abuelo pertenece a este movimiento hasta después de su asesinato. Una vez encontrado el cadáver descubre que su abuelo mediante mensajes y claves, le había dejado algo por descubrir.



El destino hace que se encuentre con Robert Langdon, un experto en la simbología. Juntos intentarán descubrir el gran secreto que puede hacer tambalear los orígenes del catolicismo.

Ellos no están solos, siguiendo sus pasos y descubrimientos está una organización católica que pretende evitar por todos los medios que el secreto no salga a la luz, los pondrá incluso en peligro hasta temer por sus vidas. A esto se añade que la policía va detrás de ellos. ¡No lo tuvieron nada fácil!

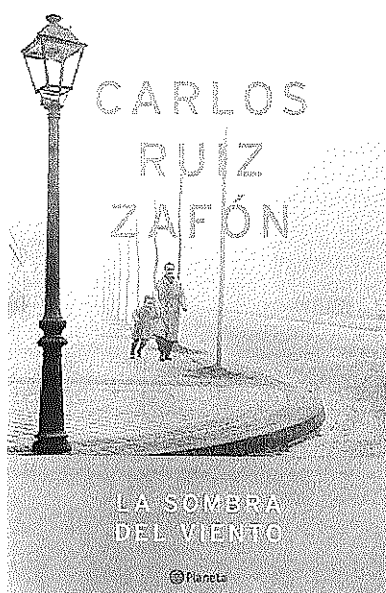
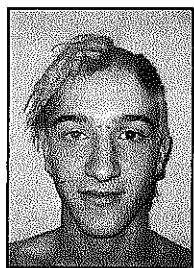
Imna Lax Zúrate
ESPA IV



LA SOMBRA DEL VIENTO

De Carlos Ruiz Zafón

Novela de ficción que trata de la historia de un niño huérfano de madre que un día se despierta asustado y compungido al darse



cuenta de que es incapaz de recordar el rostro de su madre.

Su padre para calmar el dolor de su hijo tras la pérdida de tan estimado recuerdo decide mostrarle un lugar secreto que le fue mostrado a su vez por su propio padre cuando no era más que un niño.

El cementerio de los libros, lugar donde residen millones de libros extinguidos o a punto de extinguirse en el mundo, sin duda un lugar maravilloso donde residen los sueños y los recuerdos de muchísimos autores olvidados por la humanidad.

La leyenda dice que nadie debe saber de la existencia de ese lugar, y que además la primera vez que se visite deberá escoger un libro y guardarlo y protegerlo por el resto de sus días.

"La sombra del viento" es el libro que escoge Daniel, de un tal Julián Carax, un escritor desaparecido del que parece ser no lo conocen ni en su casa.

Pasada la infancia de nuestro protagonista aún no ha conseguido encontrar un libro que supere la novela que encontró en el cementerio de los libros. Además no deja de interesarle el tema de que nadie sepa nada del autor ni de ninguno de sus libros. Indagando sobre este hecho desconcertante, su vida acaba convirtiéndose en una entronada trama de acción y suspense que se entremezcla con las propias novelas y la vida de Carax.

Ferrán Hernández Asunción
ESPA III

DIOS VUELVE EN UNA HARLEY

Este libro está escrito por JOAN BRADY, y es de la editorial R.B.A. Es el último libro que he leído. Se trata de una entretenida historia de estas que hacen pensar, pues es un

libro de autoayuda y refleja cómo muchas veces nos dejamos llevar por cosas superficiales.

Esto le pasaba a la protagonista, hasta que tocó fondo. Se hundió totalmente e incluso pensó en el suicidio. De momento, conoció a alguien que le ayudó a descubrir las cosas que para ella pasaban desapercibidas, empezando por conocerse a sí misma.

Después de un tiempo, pasó de odiarse a quererse y ser una persona muy feliz de una manera distinta, valorándose y queriéndose.

Mª Victoria Gómez Sánchez
NIVEL I-II



PAULA

De Isabel Allende.

Editorial Plaza y Janés.

En esta obra Isabel Allende cuenta la terrible enfermedad que sufre su hija. También hace referencia a las muchas aventuras que se ve obligada a correr por sus convicciones políticas. Pasa por la dura experiencia del golpe de Estado que sufre su tío Salvador Allende, teniendo que abandonar su país como otros muchos chilenos.

Desde el exilio ayudó en lo que pudo a muchos compatriotas suyos que se encontraban en situaciones



difíciles. También habla de las injusticias que se cometieron con la dictadura que implantó el General Pinochet.

Mercedes López
NIVEL I-II

MUJERES Y MUJERES

De Juan Madrid

Es un relato urbano de los años que estamos viendo, desde la transición española hasta nuestros días.

Me ha parecido ameno y entretenido, me ha gustado leerlo.

Efigenia Ortega
Taller Lectoescritura B



Y DE REPENTE UN ÁNGEL

Jaime Bayly

Este libro me ha gustado mucho, trata de un joven escritor que vivía solo y nunca limpiaba, hasta que un día su novia le lanzó un ultimátum, o limpiaba o ella no volvía más. Entonces contrató a una mujer mayor, que resulta ser como un ángel que llega a su casa.

Dolores García
Taller Lectoescritura B



GRUPO

S.I.M.

"Tu empresa multimedia, gestión y consultoría"


simgest
reini@ia.com

• Grupo S.I.M. C/Valencia 6 bajo 30510 Yecla (Murcia) Tel. +34 968 718 616 Fax. +34 968 718 364, info@gruposim.eu •

MI JARDÍN

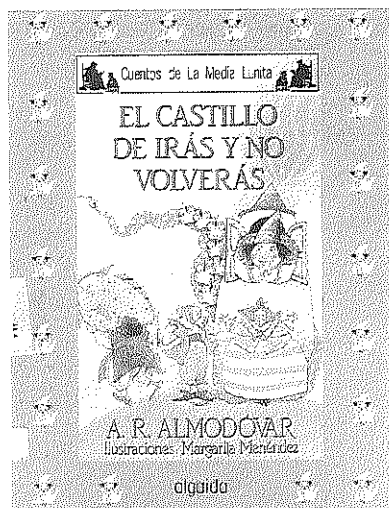
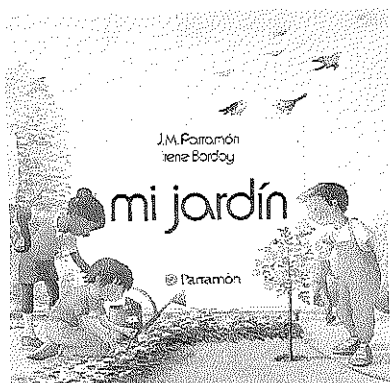
De M. Paragón e Irene Bordoy

Había una vez una niña que se llamaba María y que tenía tres amigos: Juan, Isabel y Pedro. El abuelo de María era jardinero y cuidaba las flores y las plantas de un jardín muy grande, el abuelo paseaba por el jardín y le gustaba pararse a mirar las flores.

Un día los amigos y María fueron a ver al abuelo para visitar el jardín.

Ana M^a Bernal

Taller Lectoescritura A



era especial y se les arreglaron los problemas, compraron caballos, perros valientes y una botella de agua mágica. Con todo esto intentaron que uno de los hijos se casara con la princesa, pero antes debía destruir un dragón, vencer a una bruja y conseguir el castillo encantado.

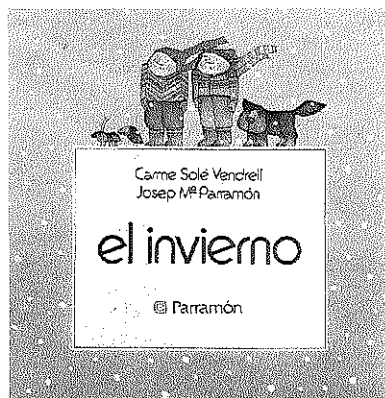
Me ha gustado por la fantasía que tiene el cuento.

Ana Torres García

Taller Lectoescritura A

EL INVIERNO

De Carme Solé Vendrell y Josep M^a Parramón



El invierno es tiempo de nieve, tiempo de esquiar, tiempo de poder.

T i e m p o para estar junto al fuego. En ese



tiempo llega la Navidad, y las noches se llenan de luz. Llega también el año nuevo y las casas se llenan de juguetes. ¡Es el invierno!

Ana Romero García

Taller Lectoescritura A

MILAGRO EN LOS ANDES

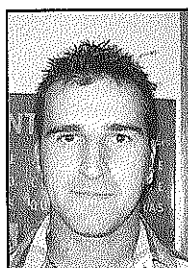
De Nando Parrado

Lo que cuenta este libro parece increíble pero está basado en hechos reales. Trata de un equipo de rugby que realiza un viaje para enfrentarse con otro equipo. En el trayecto, el avión se estrella en unas montañas, sin alimento, solo las típicas chucherías, chocolate, patatas fritas, etc. Por el día pueden aguantar el frío pero en la noche sufren temperaturas inaguantables.

Varios fallecen y cuando se terminan las pocas provisiones que tienen, pasan varios días sin comer y deben plantearse morir o comer carne humana. Hay un grupo que pacta, si muere alguien del grupo da su consentimiento para alimentar a sus compañeros. Este libro está muy bien.

Javier Agustíño Otero

ESPA IV



una carta muy cariñosa con todo lo que pensaba de ella. Todo se trataba de orgullo y la chica nunca cedió, cuando lo hizo y fue a ver a la abuela, ya había fallecido.

Es muy sentimental.

Anto Gil Carpena

NIVEL I - II

CASTIGO

Autor: Jilliane Hoffman
Junio de 1988. Nueva York.

Chloe Larson es una joven estudiante de derecho que ha sido violada cruelmente por un psicópata asesino.



Unos años más tarde la chica se hace fiscal. El día que detienen a un sospechoso de asesinato y lo llevan a declarar delante del juez, Chloe cree reconocerlo por la voz y una cicatriz en forma de zig-zag.

¿Qué pasará a partir de ese momento? ¿Se vengará o será justa? En estos momentos estoy leyendo la página 222. Está muy emocionante. Ya llegaré al final. Todavía me quedan 271 páginas.

Juani Martínez Puche

NIVEL I - II

EL CASTILLO DE IRASYNNOVOLVERÁS

De A. R. Almodóvar
Ilustraciones de Margarita Menéndez

Había un pescador que no pescaba nunca, pero un día pescó un pez muy grande, le dio pena y lo soltó, pero su mujer dijo que era un tonto. Otro día pescó otro pez grande, pero no pudo comer de él, su mujer se comió las espinas y la cabeza del animal. Resultó que ese pez



viajes.
pilar garcía, s.l.

PG Francisco Puche García
Gerente

JUMILLA
Cánovas del Castillo, 46
Telf. 968 75 60 60 - Fax - 968 75 62 84
Licenc. MU-111-4-23

YECLA
Avda. de la Paz, 67
Telf. 968 71 84 01 - Fax - 968 71 83 55
Licenc. MU-062-2-45

E-mail: pilargarciast@telefonos.es

DONDE EL CORAZÓN TE LLEVE

De Susanna Tamaro
Editorial: Seix Barral

Los padres murieron en un accidente de tráfico y la abuela se hizo cargo de la nieta.

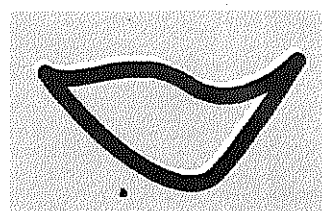
La nieta estaba muy resentida y no admitía nada de lo que la abuela le decía.

Cuando la chica se fue a estudiar, estuvo mucho tiempo sin escribir. A los años, la abuela recibió una postal y dijo: "Está viva". Ella seguía cuidando todo lo que la nieta dejó: el rosario, el perro, la casa...

La abuela empezó a escribirle



CLINICA DENTAL CAMINO REAL



ODONTOLOGÍA GENERAL
CIRUGÍA
ORTODONCIA
IMPLANTES
PRÓTESIS

C/ Camino Real, 39; 1^a dcha.
30510 Yecla (Murcia)
Tel.: 968 / 75 18 53



XIII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

CARTA DEL JURADO

El Jurado del Concurso de Cuentos 2005-2006 ha sido:

M^a Carmen Fresneda como Concejala de Educación, Lourdes Ortega por el Ateneo Literario, Amparo Silvestre por el Círculo Poético, María Palao como ex alumna del Centro y M^a Concepción López como ganadora del año pasado en la categoría D.

Como portavoz de los miembros del jurado transmito nuestra felicitación tanto a la Escuela de Adultos como a los participantes.

A la Escuela, por organizar desde 1994, año tras año, este concurso de Cuentos que tan acertadamente lleva el nombre de M^a Luz Puche a la que todos tenemos en nuestro recuerdo.

A los participantes, por la calidad de sus relatos y la ilusión

que han puesto en el empeño. A pesar de que solamente hay un ganador debo decirles que ganadores han sido todos. Nos han hecho gozar con la lectura de sus cuentos introduciéndonos en otras culturas, leyendas, sueños, fantasías y antiguas costumbres ya casi olvidadas.

Es la primera vez que formo parte del jurado pero mi relación con la Escuela y su concurso de Cuentos se remonta al primer año de su andadura. Aún conservo el nº 1 de la revista "El Reloj" que con tanto cariño me regaló M^a Ángeles Puche Martínez, alumna mía en sus años de colegio, y donde venía publicado su cuento "La Historia de un sueño" ganador del concurso en la categoría A y que he tenido el placer de volver a leer en vuestro maravilloso libro "Cuentos al Calor de la Escuela".



Los ganadores del Concurso de este año son:

Categoría A: Laura Ortiz Andrés (Lola), con "Manolito, el Abuelo y Manolo".

Categoría B: Michael Anthony Burns (El Zorro plateado), con

"La noche en que yo me encontré a Leprechaum".

Categoría C: Sixto Mero Conforme (Sixmer), con "Illegal".

Categoría D: José Manuel Soriano Rubio (Nyco), con "Mal Despertar".

Primer Premio • Categoría A

Manolito, el abuelo y «Manolo»



Era un niño que le gustaba estar con sus abuelos, y aunque cuando el abuelo le decía:

-Manolito, vente a ayudarme a pasar el

ganado por las viñas, Manolito se enfadaba mucho porque le gustaba más jugar a contar historias.

A Manolito le gustaba mucho contar la historia del perro de su abuelo. Su abuelo tenía un perro que se llamaba también Manolo, y Manolito jugaba mucho con él. Era un galgo y sabía coger conejos y liebres; y sabéis cómo lo hacía, pues el perro se iba solo al monte y traía los conejos a casa.

-Hola chiquillo, ¿qué estás haciendo, es que no sabes que te estoy llamando?- le dijo su tío Pedro- ¿por qué estás escondido?

-Me estoy escondiendo de mi tía porque quiere que vaya a coger hierba para los conejos. Me ha castigado, porque no me comí las lentejas.

-Sabes tío Pedro, el vecino, Juan el Toledo, al abuelo le quiere matar

el perro porque le tiene mucha envidia, porque se va solo al monte y le trae los conejos al abuelo. El abuelo, le pone un badajo colgado al cuello y así la Guardia Civil, se cree que no puede correr, pero el abuelo se lo quita cuando se van los guardias.

-Sabe tío Pedro lo que hizo el perro, Manolo, se fue a casa de Juan el Toledo. Éste había sacado los jamones de la sal y los tenía secándose, pues el perro cogió un jamón y se lo llevó arrastrando a casa, es un perro estupendo, el abuelo está muy orgulloso de él, pero claro, el Toledo le tiene mucha tirria.

Un día le dio un infarto al abuelo en medio de los bancales y el perro estuvo con él sin dejarlo ni un momento, hasta que fueron a por él, y no dejaba que se arrimaran los desconocidos, el perro escarbaba la tierra para hacerle sombra en la cabeza y así que no se quemara del sol. Mi abuelo se salvó del infarto y por eso quiere mucho a Manolo, su perro y yo también le quiero mucho.

Laura Ortiz Andrés
Taller Lectoescritura A



SIGLO XXI

C A F É

CALLE ESTEBAN DIAZ 46 BAJO

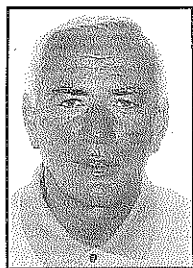
TLF. 968 79 47 05

YECLA

XIII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría B

La noche en que yo me encontré un Leprechaun



En Irlanda el Leprechaun es una figura mítica que representa a un hada o duende, él es una parte íntegra de folklore irlandés, siempre se di-

buja como un hombre viejo con una barba, es aproximadamente 40 centímetros de alto y siempre tiene una olla de oro al lado. Las personas dicen que él daría la olla de oro para su libertad si fuera capturado.

Esta historia ocurrió en Irlanda rural.

Alrededor del año 1953, mi familia vivía en una casa aislada al final de un camino rural estrecho. La casa no tenía ninguna electricidad, agua, calefacción o retrete interior, no había ninguna televisión por lo que en las noches invernales era tradicional para los vecinos visitar, hablar y contar historias. Muchas de las historias trataban acerca de lo sobrenatural, sobre las figuras míticas como hadas y los Leprechaun, la mayoría de las historias pasaron de generación en generación pero había siempre nuevas historias, las historias con un interés local.

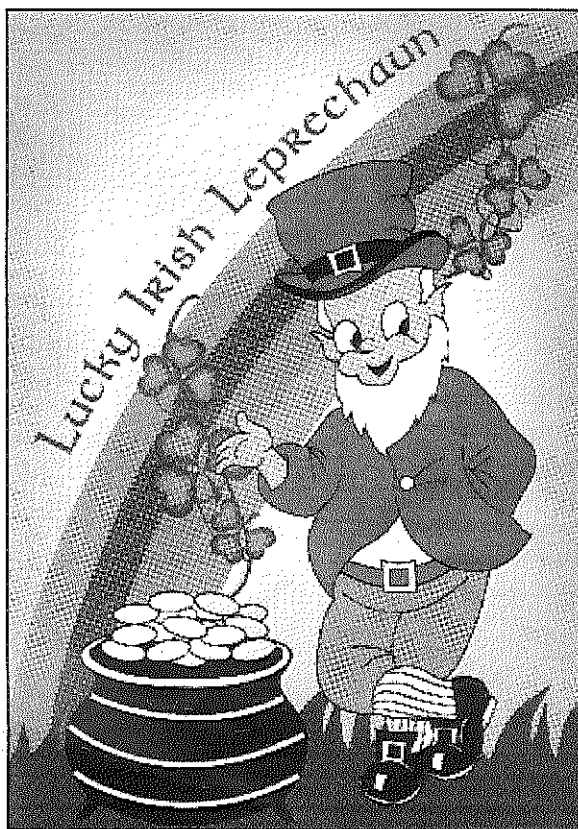
Las personas irlandesas rurales eran muy supersticiosas, por ejemplo, muchos granjeros no cultivarían ciertos campos pequeños si la tradición local dijera que éstas eran áreas donde las hadas vinieron a tocar música y baile por la noche, fue creído que si estas áreas fueran perturbadas por alguien la familia tendría muy mala suerte. Había ejemplos locales de tan mala suerte, en un caso las vacas del granjero habían dejado de dar la leche, en otro caso las leches se estropearían siempre cuando estaba batiéndose en una mantequera para hacer mantequilla.

Mi familia estaba formada por mi padre, mi madre y seis niños, mi hermana era la mayor, le seguía yo y luego dos hermanas y dos hermanos. Todos teníamos los trabajos específicos para hacer en los días de la semana con los trabajos adicionales del fin de semana, mis trabajos cada tarde eran traer bastante leña para la casa y conseguir dos cubos de agua para beber del pozo.

Yo normalmente hacía mis traba-

jos cuando yo llegaba a casa de la escuela, en ese día particular yo decidí jugar al fútbol e ir con el perro a cazar conejos. Con nueve años, el tiempo pasa muy deprisa, cuando yo llegué a casa ya era demasiado tarde, mi madre nos llamó a todos nosotros para cenar. Después de cenar era tiempo para decir el rosario nocturno. El rosario de cada noche era una tradición familiar, nadie era excusado. El propio rosario era corto pero además estaban todas las oraciones especiales, las novenas y las demandas a mil y uno, los santos quisieron que ese día el rosario durara más de media hora.

Después de terminar el rosario yo empecé a traer leña en dos montones separados, un montón que tenía la leña grande y el segundo montón de leña seca más pequeña que se usaría para encender la estufa si el fuego era débil. Yo terminé esta tarea y conseguí los dos cubos para ir al pozo que estaba lejos, alrededor de diez minutos en el camino estrecho. No me gustó nunca este trabajo cuando era oscuro pero la noche de ese noviembre la luna dio un poco de luz. Yo alcancé el pozo sin ningún problema, llené los dos cubos y empecé la jornada del retorno feliz porque todo estaba saliendo bien. Yo estaba sobre la mitad del camino de la casa cuando de repente me detuve con miedo, yo me pegué al camino, no podía moverme, "el pelo estaba de pie en la parte de atrás de mi cuello", allí en el lado del camino, sólo a una distancia pequeña estaba un Leprechaun. Yo podía ver su cara, su barba, sus ojos riéndose, parecía que él estaba riéndose de mí. En esta fase yo empecé a recordar las historias que yo oí durante años, cómo los niños intrépidos habían sido tomados por las hadas, cómo los niños que no dijeron sus oraciones eran reunidos por el diablo y desaparecieron para siempre, yo me aterroricé absolutamente. Después de lo que parecía un tiempo largo yo decidí agarrar los cubos y hacer una carrera para la casa, yo no podía apartar la vista de la cara del Leprechaun pero yo agarré



el Leprechaun esté allí, quiera él me ataque, quiera él me empuje en el pozo, y quiere él ponga una maldición mala en mí. Yo decidí correr al pozo quizá mis piernas podrían correr más rápidamente que las suyas. Respirando pesadamente yo alcancé el pozo, llené el cubo y empecé la vuelta para la casa, yo caminé tan rápido como me fue posible, prometiendo a todos los santos que yo oraría a ellos si ellos me llevaban seguro a casa. Por fin llegué a mi casa y me metí a mi cama. Yo estaba exhausto pero no podía dormir, cada vez que o cerraba mis ojos yo veía la cara risueña del Leprechaun. En la seguridad de la cama yo empecé a sentirme un poco más tranquilo y pensé *por lo menos yo puedo decirles a mis amigos en la escuela que yo vi al Leprechaun,*

yo era la única persona en la escuela en tener esta experiencia, entonces yo comprendí de repente que si yo les contaba la historia a mis amigos la primera pregunta que ellos harían era *qué hice yo luego*, yo no podía decirles que estaba aterrado, comprendí que la historia no podía contarse, tenía que guardarla en mí.

Cuando yo miro atrás, ahora después de más de cincuenta años yo todavía no sé si yo realmente vi al Leprechaun o era sin embargo simplemente mi imaginación infantil pero sé que fue la primera vez que yo mas me asusté en toda mi vida, además, no se si yo hubiera sido bastante valiente para capturar el Leprechaun y su olla de oro, que a lo largo de mi vida hubiera sido bienvenida.

Michael Anthony Burns

Español para extranjeros Noche B

**LIBRERÍA
PAPELERÍA**

DAMAR

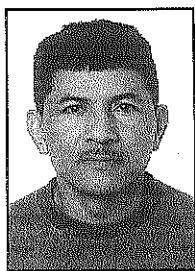
Antonio Martínez Azorín
D.N.I. 29067868-P
Rambla, 42 - Bajo
30510 YECLA (Murcia)
Telf. y Fax 968 75 01 36
Móvil: 685 12 32 04



XIII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría C

Ilegal



Pedro escuchaba cientos de veces esta palabra, de gente que regresaba del extranjero, y otras que se iban.

Historias ciertas o quizás un tanto exageradas... ¡Se comentaban tantas cosas!

Estudiaba cultura universal a través de libros prestados, de las distintas bibliotecas de la ciudad de Quito, en Ecuador.

La historia era uno de sus pasatiempos favoritos, desde los antiguos egipcios, los romanos, la narración "increíble" de Homero en Grecia, Colón entre otros.

Soñaba con viajar y conocer al menos uno de esos lugares, o si fuera posible todos, y así calmar su espíritu que cada mañana quería saber qué hay más allá de cada horizonte.

La inestabilidad social, política y económica de su país tocaba fondo y la incertidumbre llegaba a todos los niveles de la sociedad. Miraba impresionado como la gente salía del país, que terminó contagiado por ese incontenible éxodo.

Todo sucedió de repente, y en la primavera del año 2000 se vio abordando un avión con rumbo a España. Despertó asustado una mañana de abril ante el repetido anuncio del capitán de que en pocos minutos aterrizaríamos en el aeropuerto de Barajas.

Caminaba perdido por Madrid, y la gente percatándose de eso le dijo: esto es España. ¿Vienes de turista?, ¡En plan de negocios!, ¿O vienes a quedarte como los demás?

Pedro respondía que venía de turista pero su corazón le decía que mentía, que se quedaría por mucho tiempo.

Su gente vivía muy deprisa pero

le gustaba esa ciudad. Estaba dónde quería estar. Habían transcurrido más de tres meses y su permiso de turista "expirado". Trabajaba en las labores del campo y entonces le dijo la gente:

-¡Tú eres ilegal! Debes irte pronto o de lo contrario te deportarán.

No lo decían con mala intención, repetían lo que anunciaban en la televisión y otros medios de comunicación.

Ahora Pedro experimentaba lo que es trabajar para otros, y compartir lo que él consideraba su nuevo hogar, con gente desconocida y costumbres diferentes. ¡Vaya experiencia!, se decía.

La decisión de permanecer en España y los anuncios de expulsión lo inquietaban. El silbido del viento, y el trinar de las aves del campo le parecían murmuraciones que decían: *¿Cuándo se irá!, ¿O no está consciente que es un ilegal?*

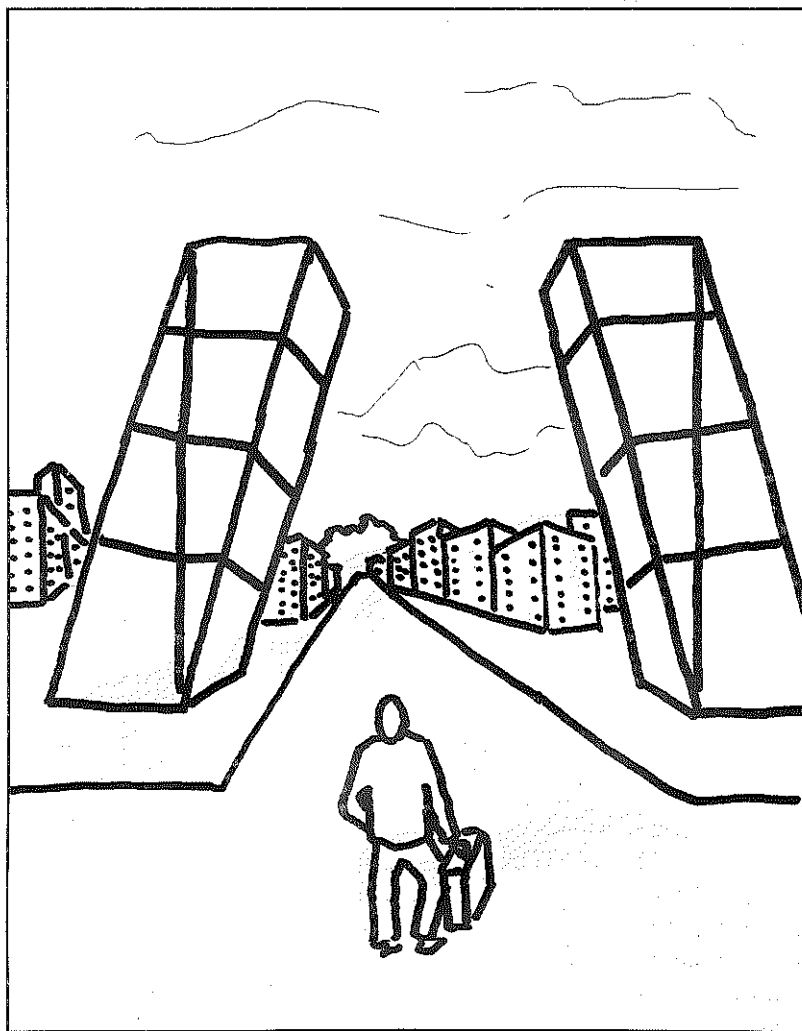
El ardiente sol y la luna, que en ciertas mañanas de primavera parece que se miran por lo cerca que están, le daba la sensación que se preguntaban: *¿Cuándo se irá?, ¡si todos sabemos que es un ilegal!*

El tiempo siguió su curso y Pedro consiguió vivir legalmente en España integrándose con su gente y sus costumbres.

Al cabo de varios años decidió volver a su país de origen, en Ecuador todo había cambiado, hasta su gente.

Ahora era ilegal hasta en el corazón de la mujer que quería y se cansó de esperar. Entonces se dijo para sí mismo: "Quizás el anhelo de hacerte de bienes, en un país donde no estás amparado por la Constitución o leyes puede ser ilegal. Pero los sueños del hombre serán libres y legales por siempre"

Sixto Mero Conforme
Aula Mentor Noche



NUESTRO ILUSTRADOR



Los seguidores de nuestro periódico, y me consta que son muchos, ven año tras año que los cuentos ganadores del Concurso M^{re} Luz Puche, van acompañados por un dibujo, lo que les sugiere el cuento a los artistas que los realizan, que suelen ser alumnos del Centro, si en el curso contamos con alguno que se le dé bien el arte de pintar.

Este año las ilustraciones son de nuestro amigo y compañero José Marquet Nebot, afamado pintor, que respondió a nuestra petición de buen agrado a pesar de las exigencias por las prisas ya típicas de estas fechas del año.

Nuestro más sincero agradecimiento.



Alquiler y Venta



P. I. Urbayeda - C/ Músico Azorín Torregrosa, Nº4 Sótano - Apdo. 34 - 30510 Yecla (Murcia)
Tel. y Fax: 902 104 378 - e-mail: alquiler@grupualtiplano.com



ESTACIÓN DE SERVICIO

La Fuente

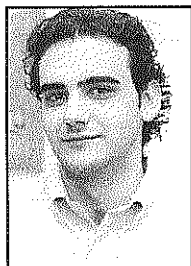
CTRA. FUENTEÁLAMO, KM. 0,750
TEL. 968 75 22 14 FAX. 968 7188 20
30510 YECLA (MURCIA)



XIII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría D

Mal despertar



Al abrir los ojos le invadió la sensación de entrar en un túnel estrecho, de incierta salida.

Sintió como si algo amenazante

flotara en el ambiente.

Hacía calor. Por las rendijas de la persiana, la luz del día penetraba tenue sobre el suelo enmoquetado y las verdosas paredes del dormitorio. El espejo sobre la cómoda, frente al cabezal de la cama, le devolvió su propia imagen: "Yo Jaime, cuarenta y siete años, rostro redondeado, nariz y orejas grandes, pelo ligeramente canoso, piel que empieza a grietarse con la madurez de la edad. Ojos fríos, oscuros, penetrantes". Jaime se reconoció a sí mismo y saltó de la cama.

El reloj le indicó que era ya media mañana, pero el ruido urbano no existía. Extrañamente, todo estaba silencioso, con un silencio sordo que parecía que los objetos existentes en aquella habitación perdieran su utilidad. Decidió asomarse a la ventana, para divisar lo que ocurría, sintió que le faltaba el aire, al ver que la calle estaba totalmente vacía, no había ni un transeúnte, ni un solo coche, era como si una bomba atómica hubiera arrasado la ciudad, quedando los edificios intactos, como si todos hubieran huido de allí ante una alarma. ¿Pero cómo podía haber desaparecido todo el mundo, sin que Jaime se enterara de nada?

Sintió una gran necesidad de recorrer las calles, de encontrar alguna persona que le contara lo que había ocurrido. Cogió su coche y empezó a deambular por las

calles, de aquí para allá, pero no halló nadie a quien preguntar. De pronto sus ojos se abrieron, al escuchar un ruido, creía que alguien se acercaba, pero se desilusionó al ver que eran unas ratas que salían tranquilamente de la alcantarilla, dueñas de la ciudad, pensó.

Decidió subir al coche, conectar la radio a ver si localizaba alguna emisora que relatara lo que en aquel lugar había ocurrido, pero no logró escuchar nada. Entonces decidió hacer una llamada, el móvil daba señal. Marcó el número y esperó, pero nadie contestaba, volvió a llamar a varios amigos y familiares, pero nadie le daba respuesta.

El hambre hizo rugir su estómago, y decidió ir a comer algo, todo estaba a su alcance, así que entró en un supermercado y comió hasta quedarse dormido al caer de una estantería.

Se despertó sobresaltadamente al escuchar una alarma, la cual provenía de un congelador. De repente la idea de ser el dueño de la ciudad le pareció estupenda y se dirigió hacia un banco, la puerta estaba abierta, no había absolutamente nadie y decidió entrar a robar, aunque se desilusionó al pensar que de qué le serviría todo aquel dinero, si no debía pagar por nada, si podía coger todo lo que quería. Así que se decidió disfrutar por un momento de aquella inhóspita soledad, fue a unos grandes almacenes, allí se probó algo de ropa, cogió una botella del mejor cava y la descorchó, cogió un rolex de oro, y un par de puros habanos, por un momento la felicidad había cambiado su rostro, pero se fue desvaneciendo al ver que no podía hablar con nadie, no podía disfrutar del mejor cava y de aquellos puros sin compañía.



El sueño se fue apoderando de él y decidió dirigirse al mejor hotel de la ciudad, aquel al cual iban las estrellas de cine, los políticos y demás personalidades, pensó alojarse en la primera planta, puesto que no se fiaba de quedarse encerrado en el ascensor sin nadie que le pudiera socorrer. Fue al fondo del largo pasillo, y se instaló en una suite de lujo, la cama era enorme, una lujosa lámpara de cristal colgaba del techo, las cortinas eran de la mejor seda. Se tumbó en la cama, pero no pudo dormir, pensó cual sería su propósito al día siguiente, que sería muy aburrido vivir sólo en el mundo. Pero aún así quedó dormido a altas horas de la madrugada.

Al día siguiente le despertaron

unas voces lejanas que parecían llamarle, medio dormido se vistió y siguió aquellas voces que le llamaban, recorrió la ciudad hasta llegar a una callejuela de la cual parecían salir las voces, al fondo había una puerta entreabierta, era de madera, deteriorada por el paso de los años, algo le impulsó a entrar, y allí encontró a su esposa vestida de riguroso luto y con la vista perdida en la nada, acompañada de una mujer que parecía tener una energía electrificante.

-Marta, cariño, ¿qué ha ocurrido?, dijo Jaime con una voz penetrante. La esposa rompió a llorar.

-Sólo quería despedirme de ti, te echaremos de menos...

José Manuel Soriano Rubio
ESPA IV.

EUROMAK YECLA

CONSTRUCCION DE MAQUINARIA PARA LA MADERA

C/ San Pablo, nº 4 - 30510 YECLA (Murcia)
Teléfonos: 968 75 20 20 - 968 71 90 31 Fax: 968 79 69 59
website: www.euromakyecla.com
e-mail: euromak@euromakyecla.com

ARCA

ARTE METÁLICA

Pol. URBAYECLA, C/ Fco. Antonio Jiménez, 14
Teléfono y Fax: 968 79 60 26
30510 YECLA (Murcia)



¡Enhorabuena Delfina!

Nuestra compañera M^a Delfina Marco Navarro ha obtenido el tercer premio en la modalidad de relato, del XI Certamen Literario "8 de Marzo" organizado por la Concejalía de Mujer del Ayuntamiento de Molina de Segura...

A continuación nos cuenta sus impresiones:

Compartir con mi familia, amigas/os y compañeras/os de trabajo esta experiencia ha resultado muy gratificante y estimulante. Cuando me presenté al concurso no pensé que pudiera quedar finalista. Aunque recibir un premio en metálico da mucha alegría, lo mejor de todo es pensar en las personas que han leído y leerán mi relato.

Mi cuento aborda un terrible mal: la violencia de género. Esta historia la he escrito desde la esperanza. ¡Se puede salir de este infierno! También he querido reflejar que el maltrato no sólo se produce en las clases modestas con rentas o niveles de estudios más bajos, como una gran mayoría cree, se da en todas las capas sociales.

Para mí escribir es una necesidad, un grato placer. Disfruto tanto escribiendo como leyendo. Me gustaría aprovechar la ocasión para decirles



que nunca es tarde para iniciarse en el mundo de la literatura. ¡Si les gusta escribir no se repriman!

Como decía José Luis Castillo-Puche: "La lectura de buena literatura nos hace ser más humanos, más comprensivos y tolerantes porque la literatura es vehículo de cultura, y la cultura es la base de la convivencia entre los hombres. Hay que inculcar y propagar la literatura desde la infancia. La novela cuando es buena te hace pensar y soñar".

El Círculo Poético en el Centro de Adultos de Yecla



El pasado veinticinco de abril, sobre las ocho de la tarde, tuvo lugar una actividad relacionada con el mundillo de la poesía.

El Círculo Poético de Yecla visitó nuestra escuela, fue un acto muy simpático, abierto a todos los cursos o niveles que hay en el centro y en general a todo el que quiso asistir y pasar un rato agradable. Fueron muchos los que acudieron llenando así el salón de actos, con una nutrida representación de gente joven.

Los componentes del Círculo Poético, recitaron poemas de escritores famosos como Neruda o García Lorca, algunos cantados y acompañados a la guitarra. Otros fueron recitados en la voz de su propio autor. El acto resultó muy bonito sobre todo para los aficionados a la poesía. Al final algunas

alumnas nos atrevimos a recitar unas cosillas, así que yo me lo pasé en grande, espero que se repita. Gracias.

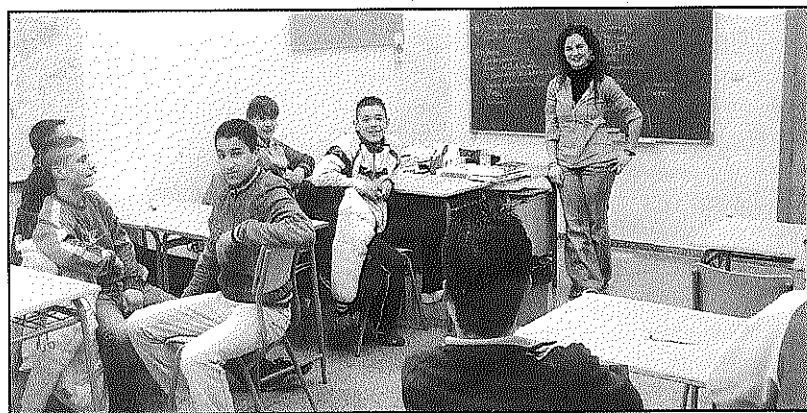
Pilar García
Nivel II

El pasado 25 de abril de 2006 estuvo con nosotros en la Escuela de Adultos, el Círculo Poético. Estuvimos oyendo unas poesías muy bonitas, estaba la escuela llena de público, la poesía que más me gustó fue una que recitó Juan Muñoz de unos chicos que iban a la universidad y no querían estudiar, y yo pienso: Ojalá hubiera estudiado yo en mis tiempos, sabría muchas poesías.

Yo leí una poesía de León Felipe, bueno, hice lo que pude, porque estaba muy nerviosa, espero que les gustara.

Teresa Zafrilla
Taller Lectoescritura A

Charla sobre las drogodependencias

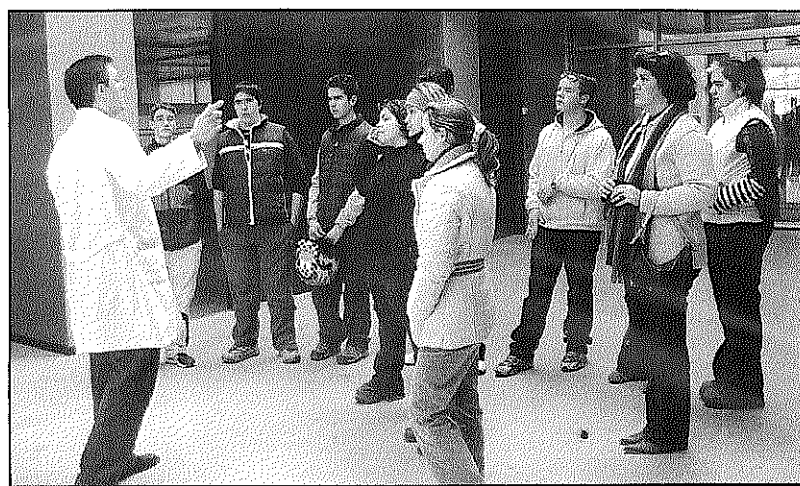


El grupo de Contratos de Formación tuvo unas charlas el pasado mes de marzo sobre Drogodependencias, en el Centro de Adultos de Yecla. La charla intenta exponer los peligros sobre el uso de las drogas usando folletos informativos y con expo-

siciones por parte de la coordinadora del curso y con debates en común nos intentaron hacer ver el peligro que tienen en nuestras edades (adolescentes).

Contratos de Formación

Visita a GranFort



Es la mayor empresa de sillones y sofás de Yecla. Cuenta con un importante departamento de diseño, que desarrolla más de 25 modelos al año. Nuestra visita fue el 16 de febrero; nos guió el jefe de personal, José Luis, nos hizo un resumen de toda la empresa y nos enseñó las instalaciones.

La empresa cuenta con 300 trabajadores directos y 200 que colaboran con

la misma, sus productos están controlados mediante matrículas que consisten en códigos de barras, la empresa está totalmente digitalizada. También tiene un sistema importantísimo donde optimizan el recurso tan escaso y tan necesario en nuestra tierra como es el AGUA. La visita fue muy agradable.

Tamara y Eliana
Iniciación Profesional

*Limpieza
de Piletas*



PALAO

San Fernando, 58 • Tel. 968 79 10 05 • Móvil 608 275008

Entrega de Títulos de la Primera Promoción de E.S.P.A. del Centro de Adultos de Yecla



El 14 de diciembre de 2005 se entregaron los Títulos de Graduado en Educación Secundaria a los alumnos/as de la Primera Promoción de E.S.P.A. del CEA de Yecla correspondiente al curso 2002-2003.

Los alumnos y profesores que asistimos al acto pudimos disfrutar de un grato reencuentro. Hablamos de todo lo vivido desde entonces, y de las puertas que se abrieron tras la superación de estos estudios. Después nos dirigimos a un pub para disfrutar del momento.

Y es que la Educación de Adultos,

en todas sus variedades, y distintos niveles, le va a permitir a la persona adulta adquirir o actualizar su formación básica, facilitar el acceso a los distintos niveles del sistema educativo, mejorar su cualificación profesional o adquirir una preparación para el ejercicio de otras profesiones, desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural y económica de su entorno.

Mariano-Jesús Moreno Molina
Profesor de E.S.P.A.
Cursos 2002-03 y 2003-04

Teatro "El Perro del Hortelano"

Este curso hemos ido al teatro Concha Segura a ver "El Perro del Hortelano". Es una comedia peculiar, su protagonista: una condesa llamada Diana. Es una joven muy atractiva y también algo picaresca, su personaje rompe la clásica comedia de la dama sumisa y obediente.

Diana tiene envidia de su secretario que está enamorado de la sirvienta. La comedia se desarrolla en un enredo despertando su deseo o apartándolo regularmente a su capricho,

jugando al Perro del Hortelano.

En el juego implica a todos los personajes y así bailan a su antojo liándose la trama cada vez más, llegando a momentos disparatados de humor protagonizando la envidia, el deseo, los celos, el amor o la mentira, convirtiéndose así en una comedia muy divertida y una de las mejores del Siglo de Oro.

Pilar García
Nivel I-II

8 de marzo Día de la Mujer Trabajadora



El Taller de Lectoescritura A está formado en su mayoría por mujeres que expresaron sus opiniones sobre el día de la Mujer Trabajadora con estos textos:

"Las mujeres trabajadoras siempre han sido personas sin valor, por ser amas de casa. Aunque eran y son el eje de la casa y de la familia. Ha sido madre, esposa, cocinera, enfermera, cosedora, limpiadora, cuidadora de ancianos, consejera del marido, protectora de los hijos, administradora del dinero (cuando ha habido), culpable de los fracasos, pero nunca reconocido ni su esfuerzo ni su inteligencia. Una mujer sólo tiene valor cuando trabaja fuera de casa y tienen una nómina, a pesar de llevar la casa adelante".

Ana Torres

"Todas las mujeres son trabajadoras, las que están en casa también trabajan, porque en casa hay casi más trabajo que en las oficinas, las que se quedan en casa no descansan echan muchas horas de trabajo y no se aprecia lo que hacen las mujeres que están en casa, no se valora, parecen una víctimas".

Teresa Zafrilla

"El 8 de marzo es el día de la mujer trabajadora. Para celebrar este día de la mujer, tuvieron que morir 129 mujeres en Nueva York, que murieron quemadas dentro de la fábrica, porque pedían un sueldo justo, y el dueño les pegó fuego, teniendo que pasar por donde querían los jefes, con humillación".

Laura Ortiz

El Carnaval



A finales de Febrero celebramos, como cada año, en el Centro la fiesta de Carnaval. Durante los días 27 y 28 vinimos ataviados según las consignas que daba don Carnal, nos pusimos corbatas, sombreros... Todo para pasar gratos momentos de diversión en los grupos de clase.

Aquí van algunos de los comentarios de alumnas de uno de los grupos del nivel de Lectoescritura que aparece en la foto:

"A mí me gusta mucho como celebramos el carnaval, es un rato en que lo pasamos muy bien con las maestras y las

compañeras, por eso no me gustaría que se perdiera..."

"Lo celebramos disfrazándonos con sombreros, pelucas, corbatas; bailando y cantando, pasamos un buen rato..."

"Nos disfrazamos, pusimos música y bailamos toda la clase, comimos y bebimos, pasamos un buen momento..."

"... lo pasamos bien, un día vinimos con sombrero, otro con corbata, flores, y nos hicimos fotos casi todos los grupos..."

PAPELERÍA - LIBRERÍA

La Virola

ARTÍCULOS DE REGALO - PRENSA

Cruz de Piedra, 30

Teléfono 968 75 21 75



Taller de Centros Navideños

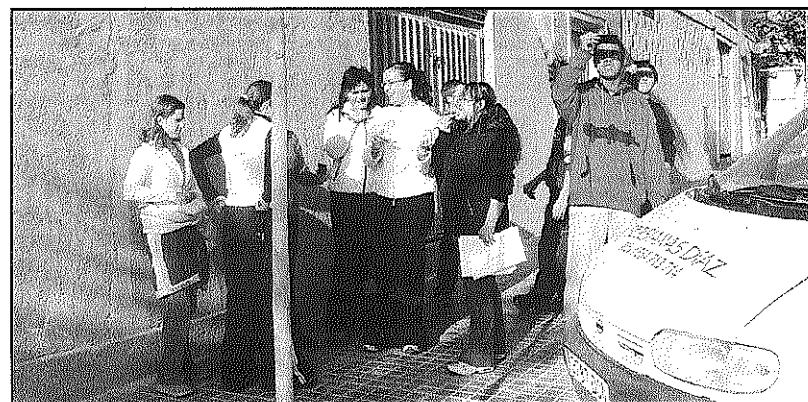


Este año hemos participado en la elaboración de los Centros Navideños y lo hemos pasado muy bien. Nos llevamos un recipiente con la esponja y allí nos dieron todas las matas para hacerlo, teníamos ciprés, romero y espliego. Nosotros lleva-

mos una vela y tres bolas de Navidad.

Todos hicimos el mismo centro. Quedaron muy bonitos y luego nos lo llevamos a casa. Fue una actividad para volver a repetir.

Grupo de Herratillas



Eclipse anular

El eclipse anular se esperó con mucha impaciencia. Desde la mañana, todos esperábamos ese acontecimiento. Antes de comenzar el eclipse nos preparamos para poder observarlo con cristales de soldador. Mientras transcurría el eclipse nosotros buscábamos información sobre el mismo en distintas páginas de Internet, especialmente en la página del Instituto Infanta Elena, de Jumilla que lo estaba retransmitiendo en directo así como en la del Instituto del Bohío de Cartagena.

Antes de las 12 del mediodía llegó una reportera del diario La Verdad, nos sacó algunas fotos y se interesó sobre los trabajos que realizamos (salimos en la primera página al día siguiente en ese diario).

También realizamos un mural en el cual representamos las distintas fases del eclipse. Toda la gente se volcó a la calle para ver el gran momento. La luna estaba delante del sol.

Iván Patricio

Iniciación Profesional

Viaje a Cartagena



Con la Escuela de Adultos de Yecla nos fuimos de excursión a Cartagena el pasado mes de marzo. Lo primero que visitamos fue el Museo Arqueológico donde un guía nos fue explicando la infinidad de cosas que allí había de miles de años de la Romanización. Después nos llevaron a la Asamblea Regional, preciosa, con sus escaleras de mármol en el vestíbulo que dan acceso a la primera planta donde me llamó la atención un gran mural de llamativos colores. Posteriormente visitamos el Teatro Romano, que a pesar de estar en ruinas, todavía

deja ver algunos restos como las gradas y el anillo, donde los romanos hacían sus fiestas. Seguidamente nos fuimos a comer a la cafetería Levante y terminada la comida, dimos un paseo por la calle Mayor donde llaman la atención sus bonitas fachadas. También fuimos al puerto y vimos el submarino, que por cierto, lo han restaurado. Llegó la hora de marchar y todos subimos al autobús contentos de lo bien que lo habíamos pasado y lo mucho que habíamos aprendido.

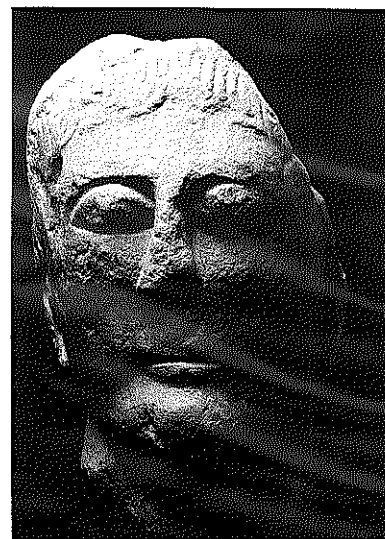
Juana Gómez

Taller Lectoescritura A

Charlas de Historia de Yecla

Durante este curso Liborio Ruiz, Director de la Casa de Cultura de Yecla, ha colaborado con el centro ofreciendo una serie de charlas sobre la Historia de Yecla, (los restos encontrados en el Cerro de los Santos, la figura del Padre Lasalde, el Arquitecto Justo Millán, Azorín y las alusiones a Yecla en su obra "La Voluntad", el patrimonio arquitectónico de Yecla, etc.) y como colofón a mediados del mes de junio se realizará una salida por Yecla para conocer con más detalle las características de los edificios más representativos.

En esta actividad han participado principalmente alumnos del grupo Nivel I-II, pero muchos otros alumnos del centro estuvieron interesados en participar en las char-



las de Liborio Ruiz y sobre todo en la salida por Yecla.

Grupo Nivel I-II

¡Por fin tenemos Bachillerato a distancia!

Todos los que en este pueblo nos dedicamos, interesamos, disfrutamos, sufrimos y vemos a la EDUCACION PERMANENTE, así con mayúsculas, como una de las ofertas formativas IMPRESCINDIBLE, para que el desarrollo de la sociedad sea más social, equitativo, integrador y justo, estamos de ¡ENHORABUENA!

Desde aquí queremos felicitar al IES "Castillo-Puche" por la im-

plantación del BACHILLERATO A DISTANCIA. Ellos han llevado a buen puerto una reivindicación que surge hace unos años. Cuando los alumnos que terminaban la Educación Secundaria Para Adultos tenían difícil continuar su formación al no contar con una oferta formativa adecuada a sus características.

La recogida de firmas de las personas interesadas para hacerlas

llegar a la Concejalía, el interés demostrado por ésta para conseguir implantar esta enseñanza, las muchas veces que desde el Centro se ha reivindicado ante el Servicio de Educación de Adultos y la ilusión, esfuerzo y buen trabajo que desde el "Castillo Puche" se ha realizado, han hecho posible que seamos una de las cuatro localidades de la Región en las que se oferta el Bachillerato a Distancia.

Para las personas interesadas, el plazo de preinscripción es en el mes de junio y la matrícula se realiza en el mes de septiembre de 2006. Podéis informaros en la secretaría del IES "José Luis Castillo-Puche" y en el Centro de Adultos hay dípticos informativos sobre el Plan de estudios, requisitos de matrícula, exámenes, materiales, etc.

Repetimos, estamos de ¡ENHORABUENA!

Mi paso por Adultos



tas para mí.

En el aula Mentor he realizado dos cursos que creo que me han sido muy útiles para soltarme un poco en la informática. En cuanto al trabajo, he sido ordenanza de apoyo durante dos cursos y pico, digo de apoyo porque mi jornada con ellos era de dos horas diarias y en ese tiempo no siempre se puede ayudar en todo lo

He pasado por el Centro de Adultos como alumna del aula Mentor y como trabajadora y ambas cosas han resultado muy gra-

que una quisiera, ya que creo que en un centro de enseñanza, un conserje, ordenanza, etc. puede tener todo el trabajo que quiera, dependiendo de la disponibilidad o implicación que quiera tener en el Centro.

Lo primero que me sorprendió cuando llegué al Centro de Adultos fue la amplia labor que allí se lleva a cabo, la cantidad de cursos que se imparten y descubrí el gran servicio que este centro presta en Yecla. Desde Alfabetización y Nivel I para personas que en su momento no tuvieron la oportunidad de ir a la escuela. Nivel II para personas que quieren ampliar la enseñanza básica que poseen; Español para Extranjeros, Alfabetización, Contratos de Formación,

Iniciación Profesional para chicos y chicas que por distintas circunstancias no han acabado su formación en los Institutos de Secundaria; Enseñanza Secundaria para Personas Adultas, que da la opción de obtener el título de Graduado en ESO; compaginándolo a la vez con el trabajo; y el Aula Mentor en la cual muchas personas se están iniciando en la informática o realizando cursos más avanzados como pueden ser fotografía, maquetación, ofimática y otros cursos especializados.

He podido conocer, porque se aprecia en el ambiente y el entorno, como este Centro en su larga andadura ha ido progresando gracias, entre otras cosas, al esfuerzo de un grupo

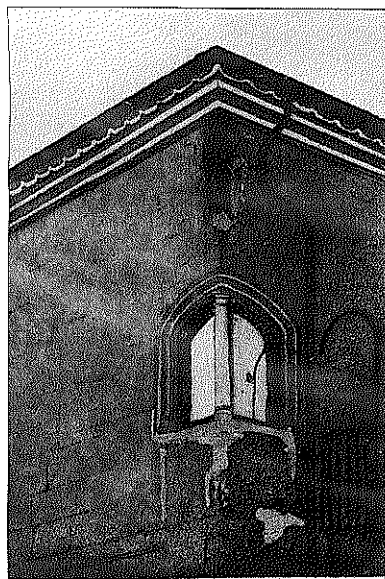
de profesores y profesoras que se han implicado en él con ganas e ilusión y con un esfuerzo que, muchas veces, va más allá de lo que en sí son sus competencias.

Pienso que la educación es el futuro de un pueblo e implica además del nivel académico otros muchos valores como respeto, convivencia, etc. Y creo que no se deberían escatimar esfuerzos en favorecer y apoyar estos centros que realizan tan importante labor educativa.

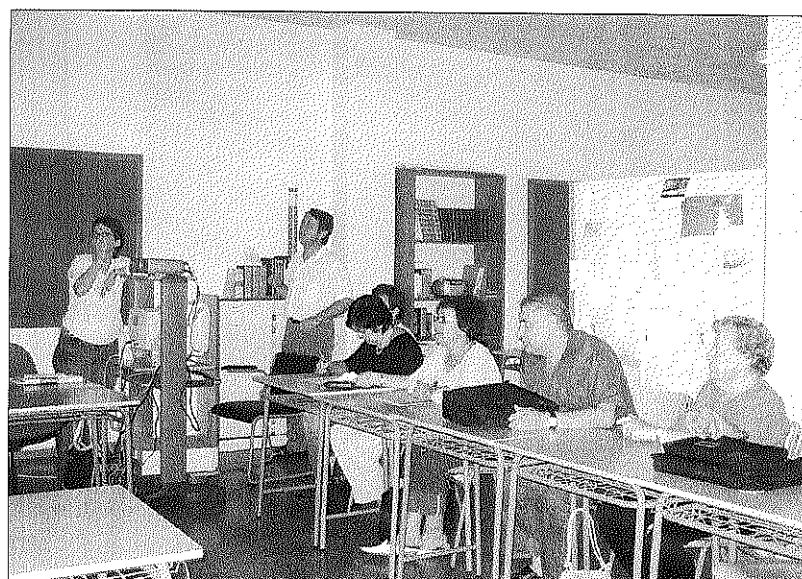
Para terminar sólo quiero decir que he trabajado muy a gusto en el Centro de Adultos y además de encontrar estupendos compañeros, he encontrado amigos.

Francisca Muñoz Sierra

El Centro de Educación de Adultos al "son de la alfabetización"



Grabados de temática yeclana de Mercedes García Gil.



Un viejo son cubano, de esos que oyéndolo hoy día podría pecar de ingenuo, eso sí, adorablemente ingenuo, repetía en su estribillo un esperanzador "que no se quede nadie sin aprender". El viejo espíritu del conocer para ser libre se sintetizaba, no sin cierta vehemencia, en la reiteración de esta máxima.

Siempre vi que ese espíritu estuvo y está presente en nuestra escuela de adultos, que continúa alfabetizando, afortunadamente; porque alfabetizar no solo es enseñar a leer y escribir, ya de por sí fundamental, sino que es procurar una formación integral de la persona, según en el tiempo que corre y nos ocupa. El

concepto clásico de la "paideia" es el motor que mueve a este centro, ya que el sentido de la educación que en él se imparte busca o se encamina hacia la concepción del individuo como persona apta para ejercer sus deberes cívicos.

En este tiempo que nos ha tocado vivir, ciertamente raro, descargado de contenidos revalorizables y henchido de usos y formas fatuas que de poco o de nada sirven para ganarnos el futuro, yo he percibido en esta escuela, como si se tratara de un madero donde asirse en medio del océano tras el naufragio, la verdadera universidad del pueblo. Esto, al igual que el estribillo del

son cubano, podrá parecer ingenuo, adorablemente ingenuo, hasta rayar incluso en un maximalismo de corte marxistóide, rancio y trasnochado, y de lo que me declaro ateo practicante; mas... ¡ay, amigo!, ¡bendita

ingenuidad ¡... ¡y que no se quede nadie sin aprender!

Liborio Ruiz Molina
Arqueólogo y Académico

PROMOCIONES

P
G
H

EL JARDINERO, S.L.

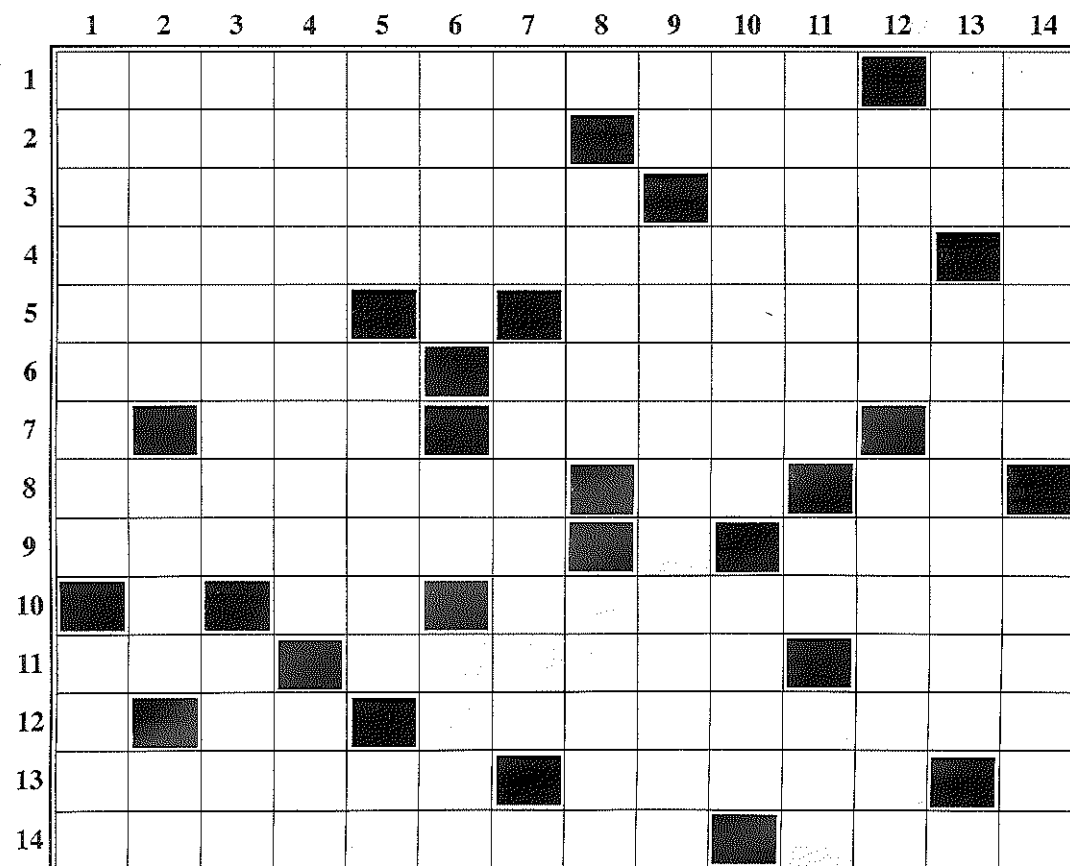
C/ Jumilla, 8 Bajo YECLA
Tel. 968 71 84 83 Fax: 968 71 84 84
Pedro 658 86 75 45

PASATIEMPOS CATEGORÍA "B"

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.- Así es el mundo de Alicia. Usado como prefijo significa unión, compañía, participación. 2.- Oficio al alza, muy propio de nuestro pueblo. Una buena brasa hace eso con la parrilla. 3.- Postre típicamente infantil. Columna funeraria, pero en latín y en ablativo singular. 4.- Dicese de cada uno de los elementos químicos cuyo número atómico es mayor de 92. Norte. 5.- "...homo", he aquí al hombre, en el momento en que Pilatos Presenta a Jesucristo coronado de espinas. Sur. Condescendencia indulgencia, blandura, tolerancia y benevolencia. 6.- Si lo hacías en la cuenta, es que te percabas. Sucesos de esa índole se producen desgraciadamente todos los días, en singular. 7.- La primera. Sufijo latino verbal que indica la acción en el momento de comenzar. Si son peregrinas es que no tienen ningún fundamento. Posesivo de tercera persona de derecha a izquierda. 8.- Vergüenza, apocamiento, retraimiento, un problema serio si es aguda. Ahora ya no, pero antes los coches de cierta capital vascongada llevaban ese distintivo. Le hace la competencia al Marca, pero no puede con él. 9.- Expediente académico nada edificante. La de en medio. Si es médica, a trabajar. 10.- Oclusiva dental sorda. Necesita mejorar (sobre todo el del expediente anterior). Te darías cuenta, te aperibirías, sentirías. 11.- Hogar, dios romano del mismo. Al revés, ciudad valenciana de bonita playa. Allí donde se trillaba la mies, blanca y redonda. 12.- La última de las cinco. Vas, pero en la lengua de Cicerón. Aletean inquietos, raudos, caprichosos y menudos dando vida y color a nuestros campos y ciudades. 13.- Bíblico personaje vuelto milagrosamente al mundo de los vivos. De derecha a izquierda, musa de la comedia. Lo mismo que la primera del diez horizontal. 14.- Así estaba ella tras una enardecida y viva discusión. Tal como suena, el nombre de un afamado pintor francés, impresionista para más señas.

VERTICALES: 1.- Ya no se escuchan insultos como éste, con lo bien que suenan. Con "da Silva", presidente de Brasil. 2.- A ella no le gustaría que hubiese gobierno alguno, como defendían los de la F.A.I. Novena letra del alfabeto griego. De abajo a arriba, expresión que indica sorpresa o incredulidad. 3.-

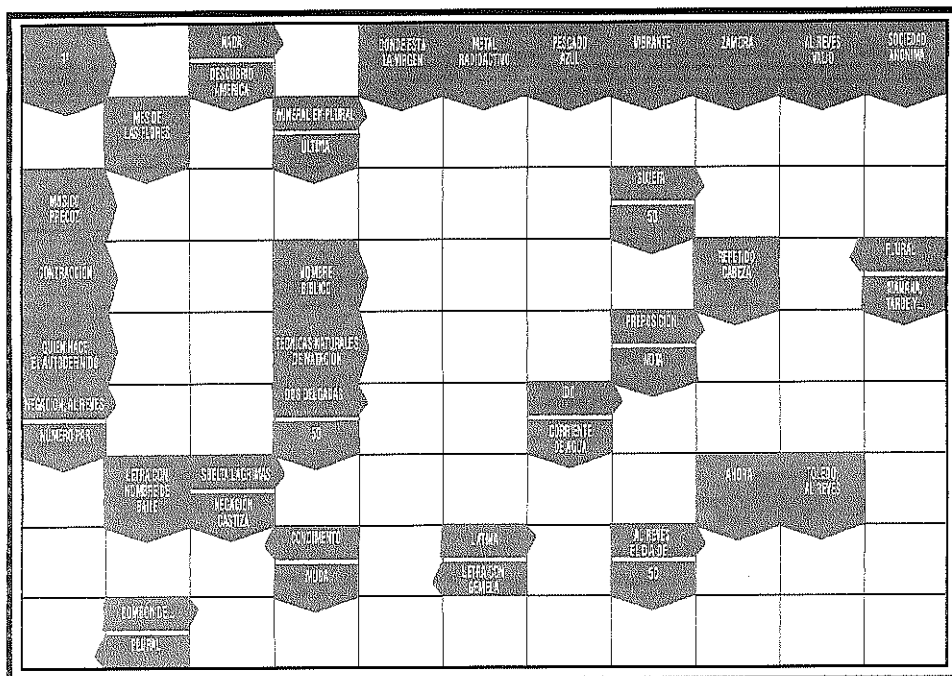


Por Jamilton

Fenómeno lingüístico que convierte en -r- una -s- intervocálica. Si hace eso con el rizo es que complica el asunto extraordinariamente. 4.- Motivo de discusión y de tertulias entre aficionados al fútbol ahora que va a empezar el mundial, ¿cuál será la que decida Luis Aragonés para el primer partido? Indispensable en las cocinas. 5.- Quieres, pero dicho en Raspay. Siempre se nombra con Gomorra, no puede ir la una sin la otra. Otra letra griega, esta vez la decimoséptima. 6.- Domicilios a los que no les hace falta el aire acondicionado. Voy, pero en latín. Nombre de pila muy propio del País Vasco. 7.- Alabar, ensalzar, elogiar. Vicente González..., político conservador valenciano fallecido hace unos años. La primera. 8.- Cincuenta. Lo máspreciado, sin ella no vamos a

ninguna parte. Mostrad respeto pero con grave error ortográfico. 9.- Interjección que denota sorpresa. Tendría necesidad, se requeriría. 10.- Breves, resumidas, concisas. Presto, rápido, desenvuelto. 11.- Afamado jugador de baloncesto soviético quien se enfrentó muchas veces a Corbalán, Romay y compañía. Voz militar. Al revés seguido de Tsé Tung, célebre mandatario chino. 12.- Combinación métrica en poesía clásica compuesta de un verso largo y otro corto. Le falta a uno después de subir a un quinto piso sin ascensor. 13.- Curso de Adaptación Pedagógica. Lo amedrentaré, lo atemorizaré. Norte. 14.- Ufanos de sí mismos, también rollizos y obesos. Pusiste las chuletas en la lumbre (como premio por hacer este crucigrama, y hasta el año que viene s. d. q.)

AUTODEFINIDO

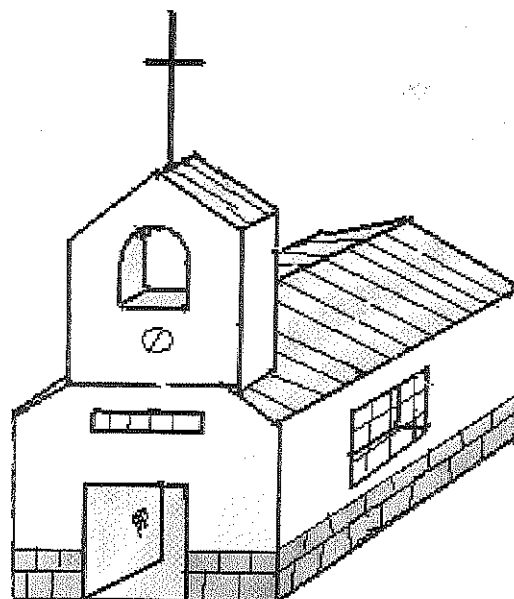
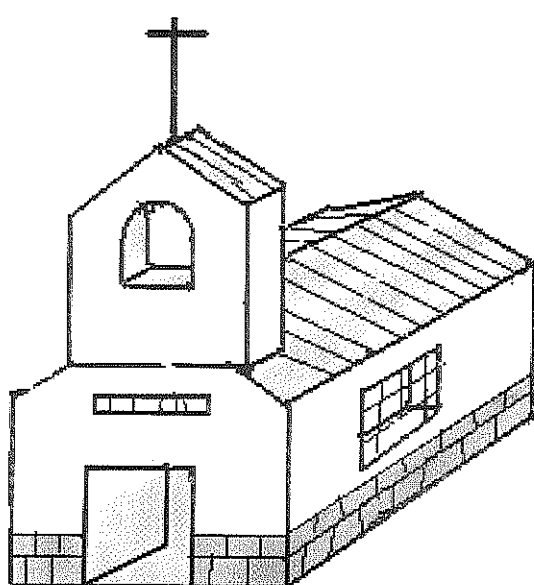


SUDOKU

5	3	2	4		9	7		1
	6	7	2	1	5		3	4
4	8			3	7	5	9	2
3		9	1	5		4	2	8
2	1		9		3	6		7
	5	4	8	7		9	1	3
7		5	3	6	8	1	4	
	9	6	7	2			8	5
8	4	3	5	9	1	2		6

PASATIEMPOS CATEGORÍA "A"

**BUSCA
LAS
SIETE
DIFERENCIAS**



ADIVINANZAS

¿Cuál es el único animal que necesita divertirse, para no cambiar de sexo?

Dicen que tiene y no tiene, mucho pincha y poco retiene.

Larga y enmarañada como una sogá y tiene los dientes como una loba.

SOPA DE LETRAS

Busca 10 nombres de postres dulces:
arroz con leche, natillas, flan, arropé, crema catalana, profiteroles, pan de calatrava, torta secreta, tarta de queso y tiramisú.

A	R	R	O	Z	C	O	N	L	E	C	H	E
V	A	G	G	T	I	R	A	M	I	S	U	L
A	P	Ñ	K	T	G	J	T	I	N	P	L	Ñ
R	N	T	A	O	S	F	I	A	F	R	G	G
T	H	A	H	R	J	J	L	K	K	O	X	X
A	Q	R	L	T	Q	F	L	R	R	F	Y	T
L	Z	T	C	A	N	N	A	J	K	I	L	L
A	E	A	T	S	T	Y	S	U	O	T	P	P
C	S	D	X	E	V	A	V	H	H	E	F	F
E	W	E	R	C	T	R	C	Y	U	R	I	O
D	X	Q	V	R	B	R	N	A	M	O	L	Ñ
N	A	U	A	E	S	O	S	D	M	L	D	F
A	V	E	G	T	H	P	J	L	Ñ	E	T	T
P	C	S	B	A	B	E	S	S	T	S	R	H
B	K	O	Ñ	O	P	P	O	P	P	I	Q	C

CONCURSO DE PASATIEMPOS

(El Reloj, nº 13)

La ganadora de la categoría A del año anterior, 2005, fue **María Medina Sánchez** del Taller de Lectoescritura A.

La ganadora de la categoría B de 2005 fue **Juana María Zafrilla Sánchez** del Aula Mentor Noches.

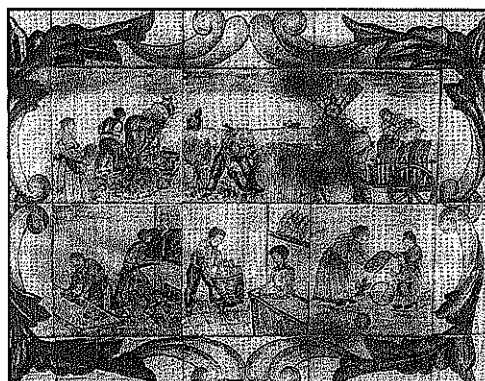
BASES DEL CONCURSO

Para los que ya conocéis el Reloj y para los nuevos seguidores, os recordamos que para participar en la **Categoría A** es necesario ser alumno/a del Centro de los niveles I y II. Y que el premio consiste en 20 euros en material de librería.

Para poder ganar el concurso en la **Categoría B** hay que intentar resolver el **crucigrama**, el **sudoku** y el **autodefinido**, si no logras terminarlo también puedes participar, puesto que el ganador será el que más haya acertado. Es un **concurso abierto a todo el mundo**, sea alumno o no lo sea. Y el premio consiste en 25 euros en material de librería.

El plazo para presentar los pasatiempos termina el 31 de octubre de 2006, y deben entregarse en el Centro de Adultos, calle Esteban Díaz, 44-Bajo.

¡Animo, a ver si sois capaces de terminarlos!



**Panadería
El Chuscano**

C/ Cruz de Piedra, 8
Tel. 968 79 48 82
YECLA

sésamo

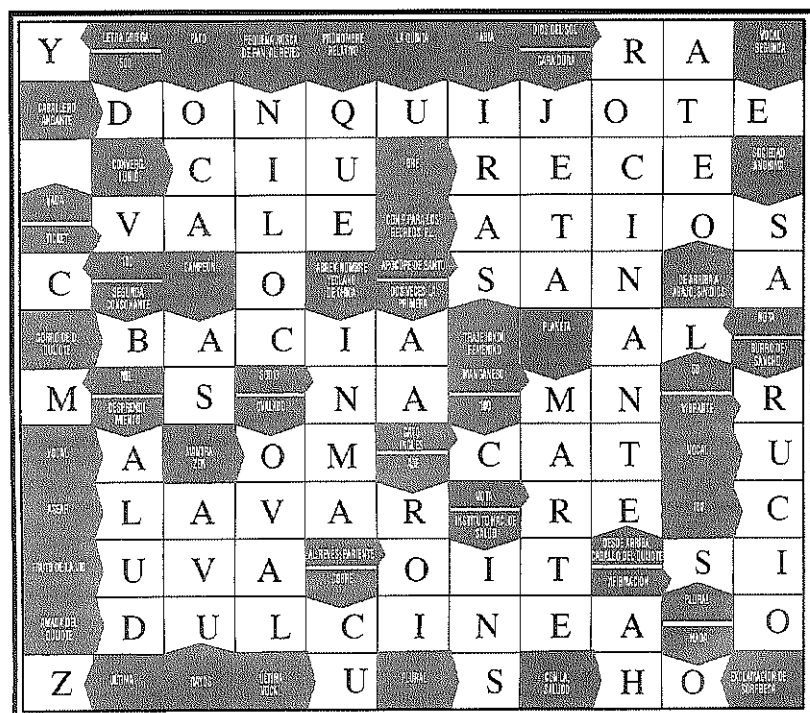
papelería técnica
librería

Htdor. Miguel Ortuño, 42
Apdo. 175
30510 YECLA (Murcia)

Tel. 968 791 044
Fax. 968 750 675

SOLUCIONES AL CONCURSO DE PASATIEMPOS DEL Nº 12 DE «EL RELOJ» (CATEGORÍA A)

AUTODEFINIDO



SOLUCIONES AL CONCURSO DE PASATIEMPOS DEL Nº 12 DE «EL RELOJ» (CATEGORÍA B)

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	I	N	D	O	E	U	R	O	P	E	I	S	T	A
2	N	A	R	C	I	S	O	S	X			L	I	S
3	E	Q	U	I	L	I	B	R	I	O	S		N	A
4	S	U	I	S		A	L	A	T	R	I	S	T	E
5	T	E	D	I	O		E	M	A	N	A		A	R
6	A		A	N	D	A	R		C	A	R	O	D	
7	B	A	S	A	R	L	A		A	R	U	Ñ	A	R
8	I	M		M	E	L	L	A		O	M	I	S	O
9	L	A	R		R	A		A	Z	N	A	R		Q
10	I	P	E	R	I	T	A		U			A	A	U
11	D	O	S		A	S	T	I	A	N	A	X	T	E
12	A	L	O	A		E	O		B	O	L	E	A	R
13	D	A	L	L	A	R		R	O	B	E	R	T	O

ADIVINANZAS

A la vuelta de una esquina me encontré con un convento, las monjas todas de blanco, la abadesa en el medio, más arriba dos ventanas, más arriba dos espejos y más arriba la montaña por donde se pasean los viejos.

Respuesta: La cara (la barbilla, la boca, los dientes, la lengua, los orificios nasales, los ojos, la cabeza con el pelo).

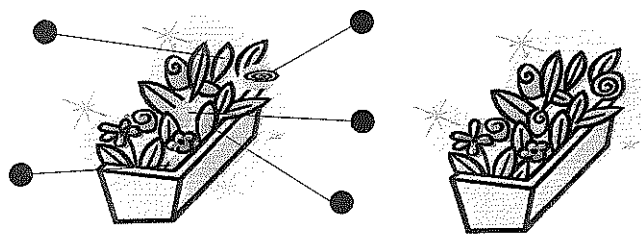
Vi una cosa espaciosa que estaba de gente llena y una horrible y feroz fiera, que cuanto más pernicioso, tanto la tienen por buena.

Respuesta: La plaza de toros o una corrida de toros.

En medio del cielo estoy sin ser lucero ni estrella, sin ser sol ni luna llena ¿a ver si adivinas quién soy?

Respuesta: La letra e.

BUSCA LAS 5 DIFERENCIAS



SOPA DE LETRAS

E	S	T	E	B	A	N	D	I	A	Z
S	A	N	P	A	S	C	U	A	L	P
N	A	B	C	D	E	S	N	Ñ	S	A
M	R	A	M	B	L	A	S	A	S	I
A	U	F	F	H	O	N	D	P	U	C
M	C	R	M	S	R	J	O	S	L	U
O	P	L	C	X	C	O	V	E	N	A
N	M	K	D	I	A	S	S	W	A	L
T	R	Y	O	I	A	E	F	B	S	A
H	O	S	P	I	T	A	L	N	N	M
M	A	E	S	T	R	O	M	O	R	A
Z	O	D	F	S	G	B	N	L	S	T

DESPIERTA TUS 6 SENTIDOS

ARMONÍA.
COLOR,
FRESCURA,
CUERPO,
PUREZA,
INNOVACIÓN

Bodega: La Purísima
presenta
VALCORSO
Una selección de seis sorprendentes vinos elaborados a partir de variedades únicas, que ponen a prueba tus 6 sentidos.

LA PURÍSIMA
BODEGAS
Tel. 968 751 257. www.calpyesla.com
YECLA Murcia

VALCORSO Blanco Macabeo
VALCORSO Syrah
VALCORSO Monastrell
VALCORSO Cabernet Sauvignon
VALCORSO Tempranillo
VALCORSO Monastrell Ecológico

UNA ALTERNATIVA PARA LOS JÓVENES

El Centro de Adultos desde hace cuatro años, imparte el Programa de Iniciación profesional "Auxiliar de Ofimática".

Este programa está dirigido principalmente a aquellos alumnos que no han terminado la ESO u optan, en principio, por un itinerario educativo y formativo mas corto.

El curso tiene como objetivos facilitar la adquisición y afianzamiento de conocimientos básicos (comprensión, expresión, cálculo y resolución de problemas, conocimiento del entorno, etc.) necesarios para el desarrollo de cualquier trabajo y de aquellos específicos que procuren una competencia laboral en el área administrativa y de empresa en general, realizando tareas auxiliares relacionadas con la recepción, distribución, reproducción, manipulación y envío de documentación e información.

Para la mejor comprensión de los conocimientos teóricos, a lo largo del curso se realizan visitas a empresas de la localidad que gustosamente nos abren sus puertas y nos informan del funcionamiento de las mismas. En este curso se ha ido al INEM, Cadena SER, Gran Ford, Tele Yecla, Correos, Feria del Mueble (Los alumnos estuvieron colaborando en el stand del Ayuntamiento)...

Otra parte del programa, y de forma voluntaria, incluye la formación en centros de trabajo (empresas del entorno, organismos oficiales, etc.) que se prestan para que los alumnos realicen prácticas en sus oficinas, tras la firma de convenios. Hasta el momento, se tienen firmados convenios con diez empresas. En este curso se mandó a los alumnos al Ayuntamiento, y a las Oficinas de Correos.

A continuación recogemos la opinión sobre algunas cuestiones que le formularon nuestros alumnos al Director de Correos, D. José Miguel Cano.

P: ¿Cuántos años lleva trabajando en Correos?

R: Exactamente, 28 años y un mes.

P: ¿Y como director de esta oficina?

R: Seis años como titular.

P: ¿En cuantas ocasiones ha tenido alumnos en prácticas en las oficinas que Dirige?

R: Este es nuestro segundo año en el que se ha recibido a alumnos del Programa de Iniciación Profesional que se imparte en la Escuela de Adultos, el primer año fue en el año 2004.

P: ¿Considera positivos estos tipos de programas? ¿Por qué?

R: Sí, pues pienso que en cierta manera los alumnos se sienten útiles para realizar un trabajo.

P: ¿Cree que ha sido positivo para los alumnos, estas prácti-

cas?

R: Sí, pues así tienen oportunidad de comprobar lo que es un trabajo en realidad.

P: ¿Debería durar más el tiempo el dedicado a las prácticas?

R: Sí, pues a mayor tiempo mayor posibilidad de ampliar la formación en el puesto de trabajo.

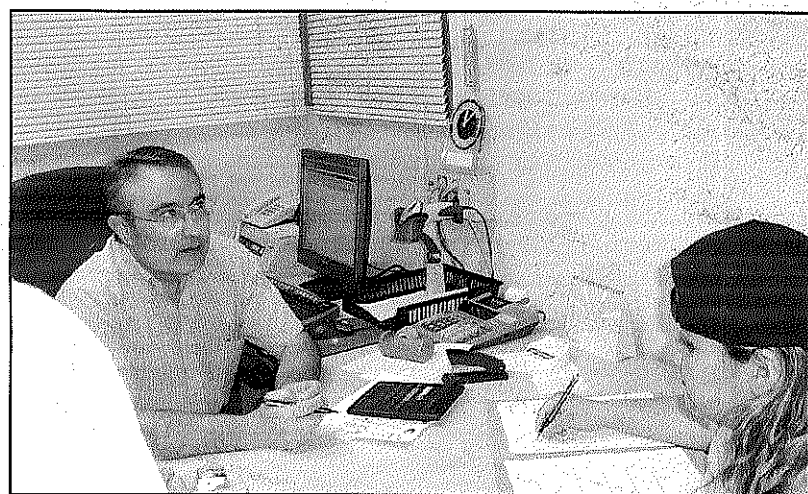
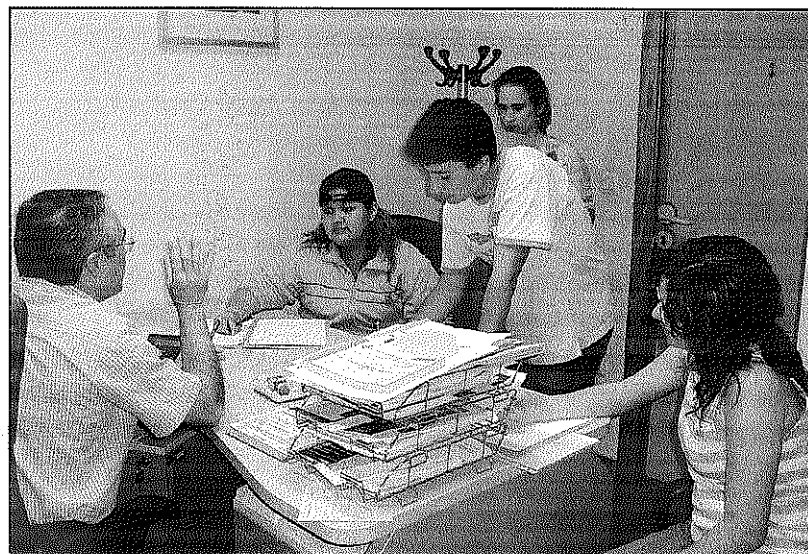
P: ¿Y para su empresa?

R: Para la empresa pienso que si el tiempo es mayor, también será mayor la rentabilidad del trabajo que estos alumnos pueden hacer.

P: ¿Cree que las empresas e instituciones se deberían animar a colaborar o seguir colaborando con estos programas?

R: Por supuesto que sí, ya que es una gran oportunidad para estos chicos.

P: ¿Qué aspectos mejoraría para intentar perfeccionar estos



programas?

R: Para mejorar estos programas, fomentar muchísimo la Formación Profesional.

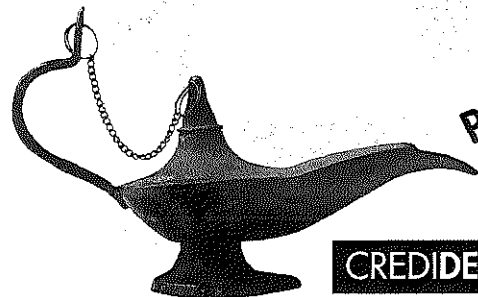
P: Aprovechando, esta ocasión ¿que intentaría transmitir a chicos como nosotros?

R: Que no se dejen llevar por la imagen que ven de los demás, que no traten de imitar a los chicos/as que deciden dejar los estudios sin apenas formación mínima, que no se dejen llevar por el trabajo fácil, y que intenten poco a poco conseguir un puesto de trabajo digno en

función a la formación que quieren elegir.

P: ¿Si tuviera oportunidad contrataría a chicos que han realizado prácticas?

R: Por supuesto que sí, solo que el tema de contratación no depende de mí, sino de unas bolsas de trabajo que se realizan a nivel de la comunidad. Pero por supuesto que les animo a que trabajen y a que su currículo lo presenten en todas las empresas en las que pueden tener competencia laboral.



CREDIDeseo EXPRESS

Pídemelo lo que quieras y y tu deseo será concedido enseguida

Te podemos conceder RÁPIDAMENTE un crédito de entre 6.000 y 20.000€ para que tu deseo se cumpla enseguida.

Sólo con tu firma y sin ir al notario. Y si lo deseas, no pagarás capital hasta tres meses después de tener el dinero.

Infórmate en tu Oficina CAM, en www.cam.es, o en el 902 100 112

Promoción sujeta a las condiciones de concesión de créditos de CAMGE. Producto distribuido por CAM con la financiación de CAMGE Financiera, E.F.C., S.A. (NIF 8824), empresa del grupo CAM.

CAM Caja de Ahorros del Mediterráneo

SIEMPRE CONTIGO