

1.100 PERSONAS MATRICULADAS EN ESTE CURSO



En el curso 2008/2009 se ha visto incrementado notablemente el número de personas que han solicitado matrícula en nuestro Centro. Por primera vez desde que existe el Centro de Educación de Adultos hemos sobrepasado las 1000 matrículas registradas.

En el primer cuatrimestre del curso y debido a este aumento tuvimos que hacer algunos cambios organizativos, así, siguiendo las instrucciones que desde la Consejería recibimos, los Talleres de Lecto-Escritura pasaron de cinco a cuatro teniendo que distribuir a las personas matriculadas en el grupo suprimido entre los restantes, lo que llevó consigo un aumento de la ratio de cada uno de los grupos y también una mayor diversidad del nivel formativo. Otra enseñanza que se vio afectada por esta reestructuración fueron las Enseñanzas Mentor, dos grupos fueron suprimidos y sus alumnos asignados a otros grupos. Con esta reestructuración conseguimos ampliar un grupo más en Educación Secundaria, pero no fue suficiente para atender todas las solicitudes de matrícula para este nivel.

En el segundo cuatrimestre y

posiblemente debido a las condiciones económicas, la demanda de formación (sobre todo en Educación Secundaria) aumentó todavía más que en el inicio de curso. Para poder atender al mayor número de personas posibles teníamos dos cuestiones a resolver, por un lado el espacio dónde impartir dichas enseñanzas y por otro el profesorado necesario.

Desde el Centro comenzamos a realizar todas aquellas gestiones ne-

cesarias para dar respuesta adecuada a esta situación. Así, mantuvimos conversaciones con el Servicio de Educación de Adultos, con el Servicio de Planificación, con Gestión de Centros, con la Inspección, con la Concejalía de Educación..., y al final entre todos conseguimos dar solución a estas cuestiones ampliando en tres grupos más en ESPA, de manera que hemos tenido un primero, dos segundos, dos terceros y dos cuartos. Para esto, tres de estos nuevos

grupos se han impartido en las aulas del I.E.S. "Azorín", agradecemos desde aquí la buena acogida que en dicho Centro hemos tenido. Y la plantilla ha aumentado con dos profesores a jornada completa y dos a tiempo parcial.

Para el próximo curso, además de mantener la oferta con las mismas enseñanzas y grupos que hemos tenido en el 08/09, vamos a ofertar por primera vez la preparación para el ACCESO A LA UNIVERSIDAD para mayores de 25 y la preparación de las PRUEBAS DE ACCESO A MODULOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR.



GLOSARIO

OPINIÓN/EDITORIAL . Página 2

LO QUE ESCRIBIMOS. Páginas 3, 4, 5, 6

LO QUE LEEMOS. Páginas 7, 8

CONCURSO DE CUENTOS

Páginas 9, 10, 11, 12

NOTICARIO Páginas 13, 14, 15

COLABORACIONES. Página 16

PASATIEMPOS. Páginas 17, 18, 19

CONTRAPORTADA. Página 20

CONSEJO DE REDACCIÓN

Basilisa Alonso López
 María Ayala Hernández
 M^a Luisa Candela Gascón
 José Ignacio Cascales Miñano
 Paloma Córdoba Cerezo
 M^a José García Sánchez
 M^a Mercedes García Sánchez
 Trinidad López Sandoval
 Lucía Mira Deltell
 Mónica Moreno Torrano
 Antonia Muñoz Soriano
 Aixa Pérez García
 Griselda Pérez Ruiz
 Antonia Polo Molina
 M^a Dolores Puche Yago
 Pedro Rodríguez Díaz
 Encarna Sánchez García
 David Sánchez Pagán
 Jesús Antonio Serrano Medina

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Centro de Adultos
 Dúo-Graph, S.L.

FOTOGRAFÍA

Centro de Adultos

LOGOTIPO DE PORTADA

Pedro Martínez Palao

ILUSTRACIONES

Fátima Zahra Saadi

COLABORADORES

Jamilton
 Alumnos nivel I / II
 Antonio Galvañ Olivares
 Fina Gómez Hita

IMPRIME

Dúo-Graph, S.L.

EMPRESAS

COLABORADORAS

Panadería "El Chuscano"
 Limpiezas Palao
 Estación de servicio La Fuente
 Arca Metálica
 Bodegas "La Purísima"
 Dúo-Graph, s.l.
 Clínica Dental J.L.C.
 Café Siglo XXI
 La Virola
 El Lobo Jack
 Librería Damar
 Caja Ahorros del Mediterráneo
 El Viñedo
 Librería La Esfera

EDITORIAL

CRISIS Y EDUCACIÓN PERMANENTE

Hoy más que nunca en estos tiempos que corren, la **Educación Permanente** se presenta como un elemento de **rigurosa y necesaria actualidad**.

Podemos constatar, que los efectos de la crisis global que padecemos, está suponiendo en nuestra localidad, igual que en el resto de nuestro país y de tantos otros países, un aumento del desempleo, las contrataciones están paradas, hay gran incertidumbre y estrés entre los trabajadores, empresarios, en las familias...

La situación económica afecta a todos los ámbitos y también a la educación.

Precisamente, en estos momentos, cuando truena la crisis, uno se acuerda de su formación y sus carencias:

Muchas empresas se dan cuenta que disponen de escasa capacidad de innovación, de creatividad, que no son competitivas, que a sus directivos y gestores les falta formación, entre otras cosas, para la toma de decisiones ante los nuevos retos...

Igualmente, los trabajadores, jóvenes que buscan el primer empleo o los que lo han perdido, reflexionan sobre su propia preparación y su capacidad para adaptarse a otro trabajo.

Muchos ven con pesimismo su futuro.

Algunos jóvenes, incluso de la élite estudiantil, dudan si vale la pena esforzarse en los estudios, para al final "acabar cargando cajas" como lo hace fulanito o menganito que tiene tal carrera.

¿Qué hacer?

No se trata de auto culpabilizarse, o lo que es más normal, buscar la culpa en los otros. No son tiempos de lamentos y de entrar en un estado de parálisis.

Es momento de buscar soluciones, de tomar decisiones de forma individual y también colectiva.

Aunque sólo sea por espíritu de supervivencia, hay que hacer algo más.

Los retos son muchos y poco se podrá hacer en el terreno de la educación, por más que cada nuevo gobierno prometa subsanar el problema con la reforma de turno, si seguimos echando la culpa a los demás.

Los estudios sobre economía de la educación señalan que aunque se aumente la oferta de recursos educativos (más centros y más profesores) que también hacen falta, eso no genera de forma automática más gente preparada e innovadora.

No se trata de de obtener un título o hacer cursos y más cursos sin más. Se trata de mejorar y dignificar nuestra **práctica profesional**.

Considerando que todos los oficios son igualmente dignos, **se necesita un cambio de actitud del ciudadano**, saber que es indispensable, **si queremos acceder a un trabajo, mantener el que tenemos, promocionar, y mejorar como país**, que debemos aumentar el nivel de **responsabilidad** haciendo bien nuestro trabajo, el que sea: juez, banquero, empresario, fontanero maestro, médico, albañil etc.

Se trata de **mejorar** en definitiva **la profesionalidad** de la que a veces carecemos, y saber, que **la Formación Continua y la puesta al día se hace necesaria para todos**, en un mundo como el nuestro, tan cambiante y cada vez más complejo, y no acordarse de Santa Bárbara cuando truena.





La fiesta del cordero



La Fiesta del Cordero (Aid el Adha), es la mayor fiesta del calendario lunar musulmán, equivalente a la Pascua cristiana. Se celebra unos setenta días después del término del Ramadán. Conmemora la ocasión en la que el profeta Ibrahim estando a punto

de sacrificar a su hijo, por orden del Señor para mostrar su sumisión y obediencia, recibió la orden suprema de cambiarlo por un cordero. También marca el final de la peregrinación a la Meca.

La fiesta comienza muy temprano, a primera hora tras el rezo y

después de sacrificar el rey un cordero, cada familia mata un cordero siguiendo el rito musulmán de hacerlo mirando a la Meca, pronunciando unos pasajes del Corán y degollando al animal.

El mismo día del sacrificio se comen lo que son las vísceras a la brasa como pinchos, y al día siguiente se trocea todo el cordero para cocinarlo de distinta forma: al carbón, al horno, cus-cus, tallín... Así mismo se hacen toda una amplia variedad de dulces.

También parte del cordero se entrega a la gente más necesitada directamente o a través de la Mezquita.

Este año lo hemos celebrado con los compañer@ de clase, con una amplia variedad de dulces caseros típicos de Marruecos.

Saadía y Milouda Bouhrara
Español extranjeros tarde

Paisaje



Hoy quiero contarte un cuento,
y al mismo tiempo poesía,
que me sale desde dentro
la ilusión, la fantasía...

El paisaje más bonito
que yo conocí en mi vida,
esos pueblecitos blancos
entre el verdor de Castilla.

Lo comparo con el mar,
con el Sol, con la alegría.
Es la eterna primavera,
dulce y agradable vida.

El color de la mañana
por el amor que suspiras.
Olor a tierra mojada,
olor a fresca semilla.

¡Oh! Mañana de rocío,
¡Oh! Resplandor de la aurora.
Quién pudiera como un niño
poder disfrutarlo ahora.

Corre el río por el barranco,
vuelan las aves al monte,
alegando con su canto
allá, hasta el horizonte.

Aguas corrientes, cercanas,
de tan limpias, cristalinas,
donde dejan ver sus peces:
carpas, truchas y lubinas.

Cuando la tarde es hermosa,
y la noche torna oscura,
siempre tendrás generosa
el resplandor de la luna.

Que linda naturaleza
para la mente oportuna,
aire puro, puro encanto
y sin polución alguna.

Ese paisaje tan fino,
Tan tranquilo y diferente,
pueblos blancos, verdes campos
donde la alegría se siente.

Pilar García López
Nivel I- II

Fiestas de San Isidro



Son una de las mejores fiestas que se hacen en el pueblo.

Para las peñas estas fiestas empiezan en Diciembre o Enero,

diseñando las carrozas, pegando los papelitos todos los fines de semana, y alguna noche que otra durante las semanas, compartien-

do cenas durante todo el tiempo hasta que se termina la carroza.

Este año el día de San Isidro ha caído viernes, se empezó la mañana con un almuerzo y para comer la famosa paella gigante donde participa todo el que lo desea. Por la tarde se celebró la tradicional hoguera donde participan todos los festeros, paseando los santos por la calle hasta que se dejan en el Ayuntamiento.

Al día siguiente sábado por la mañana temprano se empezaron a montar las carrozas, ya que a la una del mediodía deben estar montadas, para que el jurado pueda verlas y votar. Por la tarde empieza la cabalgata donde la gente se divierte, comiendo, bailando, bebiendo, pasándose muy bien durante toda la tarde, destacando la belleza de las carrozas y la alegría.

Al día siguiente domingo las peñas vuelven a pasear por las calles de Yecla otra vez con sus bonitos trajes, dándoles gran belleza y colorido a las fiestas de San Isidro.

Roque Román
T. Lectoescritura Noche



ESTACIÓN DE SERVICIO
La Fuente

CTRA. FUENTEÁLAMO, KM. 0,750
TEL. 968 75 22 14 FAX. 968 7188 20
30510 YECLA (MURCIA)



La seda de mi infancia



He comenzado a leer la novela de Alessandro Baricco titulada "Seda", la novela desarrollada en Francia por el año 1861 y el personaje se dedica a la compra y venta de gusanos de seda. Al empezar a leerla vinieron a mi memoria recuerdos de mi infancia, de cuando yo era una chiquilla de 8 ó 9 años. Por las tardes, mis amigas y yo salíamos de clase y quedábamos para jugar.

Por aquel entonces nuestro lugar de juegos era la calle, pues no había tráfico y estaba muy tranquila.

Mi calle era ancha y recta, tenía dos hileras de moreras. Unas tardes jugábamos a saltar, otras a las bolas, y cuando llegaba la primavera, allá por los meses de abril o mayo y las moreras tenían hojas, nosotras jugábamos con los gusanos de seda; decíamos que íbamos a hacer seda; metíamos los gusanos en una caja de cartón, le echábamos las hojas de morera y la tapábamos o la cerrába-

mos haciéndole a la caja unos agujeros para que los gusanos pudieran respirar. Luego, pasados tres o cuatro días la abríamos para ver si habían hecho seda, entonces veíamos que poco a poco sufrían una metamorfosis, se enroscaban e iban convirtiéndose en crisálida (capullo) después pasado un tiempo este se abría y de ahí se sacaba el hilo de seda.

Como éramos unas chiquillas pequeñas no nos dábamos cuenta de lo importante que podía llegar a ser aquellos hilos, pues, fabricados en cantidad, se podían hacer piezas de seda. Asimismo, con dicha seda se han tejido muchas prendas a lo largo de los años.

Aquí en la región de Murcia, en concreto en la ciudad de Murcia y alrededores fue muy importante el cultivo del gusano de seda ya que antiguamente existió la "Fábrica de la seda". Daba trabajo a muchos murcianos. Hoy en día esa industria tan bonita ha llegado a desaparecer. Está bien que la recordemos.

Lola
Nivel I-II

Desde muy lejos



Desde mi país africano llegué como una golondrina. Hacía paradas y paradas para poder alzar mi vuelo. Volar, volar y volar es lo que yo quiero. Quiero volar tan alto para llegar al firmamento y poder tocar las estrellas, las estrellas del cielo. Contarles tantas cosas, que tengo en mis adentros y contarle al mundo que no es más feliz el más

rico. Si no el que es rico en sentimientos. Por eso digo yo y lo digo con apego que de África soy, y africano me siento. Mis costumbres me enseñaron, a querer a todo el mundo, y el mundo me enseñó... qué me enseñó el mundo... Eso quiero aprender, aprender y aprender, para poder expresar que hay personas con diferencias de color. Yo soy de color, de África llegué. Y vivir quiero. Desde muy lejos.

Ousmane Coulibaly
INB



La esfera
Antonio
Sánchez Muñoz

Librería
Art. Papelería
Mat. Didáctico
Detalles

C/Salzillo, 22b
Telf. 968 95 80 27
30510 YECLA (Murcia)
e-mail: laesferayecla@hotmail.com



¿Sabes cuál es el colmo de...?

- 1-¿Cuál es el colmo de un reloj?
Tener manecillas y no poder rascarse.
- 2-¿Cuál es el colmo de una pata?
Que su novio ande con dos patas.
- 3-¿Cuál es el colmo de un bombero?
Que a su mujer se le queme la

comida.

- 4-¿Cuál es el colmo de un libro?
Tener título sin haber ido a la Universidad

Mª Purificación Morales
T.Lectoescritura B

Las verbenas



Yo recuerdo que me rondaba un joven guardia civil y yo le tenía mucho miedo a ese cuerpo y cada vez que lo veía venir yo corría que me las pelaba. El pobre venía de uniforme para sorprenderme y yo no soportaba verle.

Consuelo Navarro

Me ha traído muchos recuerdos la verbenas y muy buenos, entre otras cosas porque era mas joven y también porque en la verbenas se disfrutaba mucho. Siempre era la semana de la trilla y estábamos de día trillando y de noche bailando y nuestros padres se cabreaban porque no descansábamos casi nada nunca y teníamos que trabajar todo los días y por la noche nos veníamos toda las noches al pueblo a bailar en bicicleta

Así es que íbamos siempre muy cansados y nuestro padre nos reñía a diario a mi hermano y a mí pero disfrutábamos mucho.

Francisco Muñoz Puche

Cuando yo era joven, en aquellos tiempos estaba sirviendo, éramos varias muchachas sirviendo en la misma calle

y lo pasábamos de maravilla. A una de ellas iba un chico a rondarla y como no le quería, desde el balcón con las luces apagadas le tirábamos petardos para que se fuera. Luego un día subimos a la plaza casa de la Tana, íbamos diez mozas de servicio por una cabeza de ajo y lo pasamos muy bien.

Manuela Calatayud

En Yecla hacían verbenas cuando llegaba Santiago y Santa Ana en la Corredera. Era una fiesta muy bonita. Hacían verbenas por la noche, hacían bailes y estaban hasta las tantas de la noche. A otro día por la tarde salían las chicas vestidas de manola, cada una con su pareja. Sacaban a Santa Ana y nosotros íbamos detrás por toda la Corredera.

Cuando se retiraban, a comer, a beber y a bailar, lo pasábamos fenomenal, o sea que disfrutábamos mucho. Por la mañana nos íbamos a comer churros y es que estábamos la mar de alegres y decíamos ¡ole! Hasta el año que viene.

Catalina Martínez



A mis compañeros/as

Este grupo es numeroso, también más escandaloso. Segundo hemos terminado nos lo hemos merendado. El cuatrimestre terminó, ¡Qué ilusión!, con matemáticas, lengua e inglés nos han llevado a mal traer. Con Paloma la lengua nos liamos, matemáticas y naturales, Mercedes dale que dale. Cuando llega María, sociales pone al día. Por fin llega Griselda hablando a su lengua, de nada nos enteramos, cuando inglés escuchamos, pero Griselda, lo "intentamos". Con Trini llegó, la pregunta del millón



¿estará o no estará? Pues parece que no. Por fin llegó el verano, todos de vacaciones nos vamos. Y en tercero espero volver para escribiros otra vez.

Juani Medina Puche
2º ESPA A

Soy un padre feliz



Era un 17 de marzo. Tenía pendiente un trabajo que hacer para el colegio: escribir un cuento, una historia, y no tenía claro qué hacer. Me fui a la cama pensando en algo, pero no me decidí por nada. Era tarde y el cansancio me hizo quedarme dormido. Al día siguiente, pensando aún en qué hacer, surgió esto que voy a escribir. Violeta, como todos los años para el Día del Padre, en el colegio me hace un regalo. Como siempre, lo tiene terminado el día de antes y ya no puede esperarse para darme su regalo. Cuando voy a recogerla al colegio está deseando llegar a casa para dármele, no puede esperar más, se pone de los nervios, siempre me dice: 'Papá, te voy a dar mi regalo ya'. Violeta ya me conoce muy bien, ya sabe de qué pie cojea su padre, sabe que soy de lágrima fácil y no sé si es por eso que siempre me regala un escrito diciéndome lo mucho que me quiere y felicitándome por el Día del Padre y por mi santo. Este año no ha sido menos y con la complicidad de su tía y también de su Madre me escribió esto: "Querido papá estudiante, estoy muy orgullosa de ti porque a tus años te has puesto a estudiar. Sé que no es nada fácil, pero estoy segurísima de que lo vas a conseguir, y cuando tengas momentos de flaqueza leas esta carta y te animes. Espero que tengas un día muy feliz del día del Padre y de tu santo. Con mucho cariño de tu hija Violeta". Sabes, estoy muy feliz de tener a Violeta, y también muy feliz y orgulloso de Álvaro-

ro. Álvaro es mi hijo mayor, hará 14 años el próximo 28 de junio, y él también me escribía cartas cuando tenía la edad de Violeta. Ahora cuando llegan estas fechas, con Violeta recuerdo esos momentos que tuve con Álvaro. Pero Álvaro ahora también me da cosas buenas. Álvaro tiene esa edad en la que está empezando a madurar un poquito, y en la que empiezan a formar su personalidad. Ya lleva un tiempo diciendo en casa que él es *punk*, que le gustaría hacerse una cresta, que cuándo le voy a dejar que se haga una, y, bueno, en casa Anto y yo pensamos que el hábito no hace al monje. Y un día decidimos dejar que se hiciese la crestita. Bueno, pues fuimos a la peluquería como hacemos habitualmente, Álvaro y yo. Y cuando el peluquero, como siempre, le preguntó: 'Álvaro, ¿qué quieres que te haga hoy?', le dije yo: 'Álvaro quiere que le hagas una cresta, pero una cresta guapa'. Se quedó sin habla, sin saber qué decir. Pero conforme se iba viendo la cresta yo veía cómo se le reían los huesos, como se dice. Sólo el hecho de verle con esa sonrisa de oreja a oreja tan contento, tan feliz, yo también lo soy. En fin, soy un padre feliz y sólo espero que él siga creciendo y madurando sin abandonar su formación y su educación que es lo que toca ahora.

SÓLO SON COSAS QUE LE PASAN A UN PADRE O A UNA MADRE, PERO ESTO ES LO QUE TE HACE TIRAR «PA'LANTE». PARECE POCO, PERO CON ESTE POCO SOMOS MUY FELICES.

José Palao
1º ESPA

Pensamientos



En el cuerpo puede haber una parte que si está sana, puede sanar a todo el cuerpo. El corazón es el motor efectivo y el lugar donde nacen

los motivos que determinan la conducta de la persona con los demás.

La lengua es un órgano de gran importancia que el hombre debe de usar

correctamente. Es un arma de doble filo que puede servir tanto para el bien como para el mal.

Fuerte no es aquel que lucha a brazo partido, sino el que se controla a sí mismo cuando está enfadado.

Teme a Dios donde quiera que estés. Y después de un mal haz un bien para dorarlo y trata a la gente con buen carácter

Mohamed Et Tyssy
IN-A

Curiosidades



¿Por qué cuando estornudamos decimos Jesús? En la antigüedad se creía que las personas poseían malos espíritus en su interior. De esa forma, cuando se estornudaba se pensaban que los expulsaban, para que el cuerpo quedase en calma se decía Jesús. De ahí el sobrenombre.

TL-A

Las horas muertas en Yecla



Yecla es la ciudad donde nací y me he criado. Mis padres tienen un negocio en Yecla y vivimos en este pueblo; también tenemos una finca con una casa muy acogedora. Lo que no me gusta es que al ser pueblo todo el mundo se conoce y se cotillea mucho; sin embargo, me gustan mucho algunos bares pero, me gusta el aire y no los agobios, por eso me gustan más los parques. Mi entorno se mueve por los bares y parques de este pueblo, pero el parque que más me gusta es el Jardínico o Las Pencas porque mi juventud y adolescencia se

desarrolla gran parte en él, allí conocí a mucha gente y grandes amigos.

Me gustaría hacer un viaje al extranjero y visitar lugares como Nueva York, Amsterdam, Italia... y conocer algo de sus culturas. También me gustaría hacer un crucero, pero el mejor viaje sin duda alguna sería el de Holanda.

Mi campo es un sitio donde he vivido muchas cosas y muchos momentos felices. También he pasado mucho tiempo allí y he aprendido más cosas de las que podría citar aquí. Es un sitio acogedor y agradable, el sitio perfecto para vivir tranquilamente, sin ruidos, humos, sólo el sonido de los pájaros.

Alfonso Albuja Campoy
2º ESPA B

Panadería El Chuscano en Yecla desde 1985

Pan casero

Torta de nueces

Tartas de cumpleaños

Bollería casera

Ensaimadas mallorquinas

Especialidades saladas

Rollos y toñas para San Marcos

Tartas de hojaldre con frutas naturales

ven y descubre nuestras especialidades!

c/Cruz de Piedra, 8 - 968 794 882

novedades:

✓ Pan de calatraba

✓ Flan casero

✓ Torta integral con sésamo



Nacho se despide de la Escuela

Han pasado tres cursos y parece que fue ayer cuando llegué, recién aprobadas las oposiciones a esta Escuela. Estos años en el Centro, sin duda, me han servido de experiencia, sobre todo con mis queridos alumnos de los PCPI en los que he participado. Durante estos programas me he dado cuenta de lo difícil que es ser un buen profesor. Me explico. Cuando llegué, yo pensaba que eso consistía en saber explicar bien unos conceptos, en facilitar la comprensión de unos contenidos a los alumnos. Pero no. ¡No sólo consiste en eso! Hay que lograr que haya orden en clase y que el alumno cumpla las normas básicas de comportamiento, pero a la vez, también hay que conseguir que el alumno se sienta interesado por lo que está estudiando, que esté motivado, que la clase trabaje, etc. Llegar a ese punto de equilibrio es realmente difícil; yo aún sigo tratando de conseguirlo.

El mejor recuerdo que me llevo de la Escuela es el buen ambiente con el que he trabajado. Vaya desde aquí mi agradecimiento a todos los compañeros que han compartido conmigo sus momentos en el Centro, por su trato, pues a veces he necesitado el consejo de gente que sabe más



que yo, y por su agradable compañía.

La verdad es que me he sentido muy a gusto en el Centro, pero el Destino ha querido que me vaya, je, je.

Como conclusión, decir que en estos años siempre he intentado hacer bien mi trabajo, tanto en las aulas, como en la Secretaría, siempre tratando de buscar soluciones con una sonrisa. Espero haberlo conseguido.

Os echaré de menos compañeros. De todas formas no me voy tan lejos ;)

Hasta pronto.

Nacho Cascales Miñano
Profesor del Centro

Su Primera Comunión

Había una niña de una familia humilde, tenía varios hermanos, a pesar de todo eran felices. Llegó el día de su primera comunión, su madre no tenía dinero para comprarle el vestido de comunión. Tenía una falda nueva sin estrenar, a cuadros verdes y amarillos y un suéter amarillo con zapatos marrones; su madre le dio esa ropa para que se la pusiera ese día, ella estaba muy contenta porque iba a estrenar ropa, cosa que no solía hacer muy a menudo.

Iba acompañada de su madre y hermanos pequeños. Cuando llegó vio la iglesia muy bonita; en los bancos habían sábanas blancas y flores.

Su madre le sentó al lado de las demás niñas, todas iban vestidas con los trajes de primera comunión, pero no sentía envidia pues ella también había estrenado toda su ropa.

A la hora de comulgar, iban de dos en dos y cuando le tocó a ella tomar la comunión, entonces la catequista no la dejó cogerse de la mano de ninguna niña porque no llevaba traje de comunión. Ella en ese momento quería que se la tragara la tierra, se sintió humillada y defraudada por todo lo que le habían enseñado sobre la iglesia ...

¿Por qué no era igual que las otras niñas por no llevar un vestido blanco y largo?

María Lajara
Nivel I-II

Recuerdos de mi abuela



Mi abuela Patricia, estaba trabajando en la fuente del paseo del cementerio y no sabía leer ni escribir. Me acuerdo siendo niña, que las mu-

jerres iban a la fuente con sus cántaros por agua, porque en las casas no había grifos. Ella cobraba una perra por cada cántaro.

Y esta viejecita, sabía muy bien cuantos cántaros de agua llevaban las mujeres y algunas se las daban de listas y la querían engañar.

Yo me quedaba con la boca abierta viendo a mi abuela como le contaba los cántaros de agua que llevaban. Y es que era una mujer, que a pesar de no saber leer ni escribir tenía buena memoria. También la recuerdo con su moño retirado, el pañuelo a la cabeza y ese chal negro que llevaba en aquellos años, cuarenta o cincuenta, y los niños jugando alrededor de la fuente, haciendo entrastadas a esta pobre abuela, la queríamos mucho a esta MUJER.

Josefa Férriz
TL Herratillas

RELORÓSCOPO

Aries: la cuadratura de Saturno sobre Júpiter, nos indica que durante el verano, lamentablemente, no ligarás nada en la playa. Pero no dice nada de las piscinas.

Tauro: Para este verano, si no queréis sufrir de insolación aguda, debéis llevar en la maleta un sombrero de ala ancha, talla XXL.

Géminis: Durante el verano tu cuenta bancaria puede quedar en números rojos, si te gastas todo el dinero en el crucero que tienes previsto. Pero amigo, al final de las vacaciones tu cuenta corriente aumentará al mismo ritmo que tu factura telefónica.

Cáncer: En los próximos meses, vas a tener tendencia a sufrir algún desarreglo intestinal, o psicológico, o circulatorio, e incluso agujetas. Si no es así, te habrás librado por los pelos.

Leo: según la posición de la luna en este momento, se prevé que este verano gastes muy poco dinero en calefacción, ya que encontrarás a alguien que te de calor. Por otra parte, va a hacer un calor de la leche

Virgo: Tu ingenio y tus ganas de trabajar te darán muy buenos resultados laborales, pero no te confíes porque la envidia de tu jefe, puede hacer que te despidan.

Libra: Los astros perciben la conjunción copulativa de todos los planetas, pero tranquilos, a los libras como vosotros no os afecta nada.

Escorpio: Atención a los nacidos bajo este signo; tenéis los planetas a vuestro favor, por lo que es probable que os toque la lotería, o no.

Sagitario: Lo sentimos, este es el peor signo de la temporada. Lo bueno de este signo se publicará en el próximo Reloj. Ten paciencia mientras tanto y ahorra.

Capricornio: Según la conjunción de Venus sobre Marte, los nacidos bajo este signo pueden consumir yogures caducados dos días, pero ¡OJO!, sólo los mayores de noventa años.

Acuario: Los nacidos bajo este signo, nos comunican que son poco o nada fieles y que gustan de parejas maduras. Pues este verano no tengáis miedo de las aventuras, pues serán pasajeras y no te durarán más de dos meses.

Piscis: Por culpa de las malas notas de tus hijos o de las de los hijos de tus vecinos, toda la familia os quedáis sin vacaciones. De todas formas, con la crisis no te viene nada mal.

EQUIPO DECENTE



CUERPO HUMANO

De DR. Pete Ro Wan



El cuerpo, si lo tratas bien, puede durar toda la vida. Dentro del cuerpo hay una red de tubos de transporte por los que discurren los nutrientes. Los mensajes y los materiales de construcción, llegan hasta las partes donde más se necesitan, por el sistema de circulación de la sangre. Hay muchos órganos diferentes y tenemos, 206 huesos, 5 litros de sangre, 5 millones de pelos o más, al igual que todos los sistemas y aparatos que hacen trabajar todo nuestro cuerpo.

Hamid Smiter
IN-A

CUANDO SOY EDUCADO

De Ported y Jenny O'Neil



Todo el texto o el cuento hablan de una respuesta a una cuestión muy difícil. La palabra respeto tiene muchas formas para entenderla, por ejemplo, cuando ayudas a una persona mayor, o a una que conoces, es bueno prestarle atención y seguir los consejos que te dan. Cuando somos educados procuramos tratar a todo el mundo con amor y amabilidad.

Nadia Mansar
IN A

JANE EYRE

De Charlotte Bronte



Jane Eyre es la novela que narra las dificultades de la vida en el siglo pasado. En ella una huérfana nos relata su desgraciada existencia. Los malos tratos que recibió. La incompreensión que encontró. Pero está dotada de una gran fuerza, de carácter y de una honestidad a toda prueba. Afrontaba la desgracia y conocería las incertidumbres del mañana.

Será alumna, profesora e institutriz. A pesar de los trágicos acontecimientos que la abaten, al final triunfará en la vida, es una novela muy bonita.

Joaquina Cerdá
TLA

EL CIELO, EL SOL Y EL DÍA

De Jean Pierre Verdet



En este libro he descubierto como representaban el sol los hombres de la antigüedad, qué es el sol, que no se podría vivir en el sol porque hace más calor en verano que en invierno. Cómo se puede saber qué hora es gracias al sol, etc.

Se lo recomiendo a mis compañeras que es muy bonito.

Teresa Zafrilla
TL A

CUANDO ESTOY ENFERMO

De Tom mcg Mcgrath



Los pequeños duendes que habitan en estas páginas presentan modos creativos. Para que los pequeños puedan entretenerse, permanezcan unidos a su familia y amigos, y se ayudan a si mismos a curarse.

Es muy bonito

Ana Romero García
TL A

LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

De Torcuato Luca de Tena



Para todo aquel que le guste la lectura es un libro que no se puede dejar de leer. Yo lo leí hace más de 10 años y hace poco lo volví a releer. Es uno de los libros que primero aconsejo a mis amigos porque es interesante, entretenido y nada complicado.

Trata sobre una chica que ingresa en un manicomio acusada de asesinato, que a lo largo del libro descubre cosas extrañas en la que mezcla lo real y lo imaginario.

Viru Ortega
Mentor T3

LADRÓN DE GUANTE NEGRO

De Dolores Espagua



Gabriel y Cari Tienen una aventura. Esta vez Cari se encuentra mal de verdad siente sudor frío por todo el cuerpo y le duele mucho la cabeza. También tiene mucho sueño, acaban de salir del restaurante y van hacia el Ford que espera junto a la acera de enfrente. De repente Cari no sabe si tiene una visión.

Ramona Serrano Romero
TL A

JASÓN Y EL VELLOCINO DE ORO

De Geraldine McCaughrean



Escondido en los jardines de un rey cruel un dragón custodiaba el Vellocino de Oro. Nadie que haya luchado contra el dragón ha sobrevivido; pero Jasón acepta el reto con la certeza de poder vencer.

Me ha gustado mucho, se lo recomiendo a mis compañeros.

Concha Lajara Ortuño
TL A

LIBRERÍA PAPELERÍA

DAMAR

Antonio Martínez Azorín
D.N.I. 29067868-P
Rambla, 42 - Bajo
30510 YECLA (Murcia)
Telf. y Fax 968 75 01 36
Móvil 685 12 32 04

EL LOBO JACK

Café



YO PRIMERO

De Gabriela Keselman



El libro trata de una sola mosca pero no vuela, se queda sentada en el cristal de la ventana y espera quietecita.

Algo está a punto de ocurrir y no se lo quiere perder. Me ha gustado leer este libro de la mosca.

Carmen Azorín
TLE Herratillas

LANZAROTE, EL CABALLERO ENAMORADO

De Graciela Montes



En el castillo del rey Arturo alcanzaron cierta fama algunos por muy valientes; otros, por muy fuertes o por muy ingeniosos o

por muy osados. Pero hubo uno que merecía una fama diferente: La fama de enamorado.

Su nombre era Lanzarote, de Lago, porque junto al lago lo había criado Bibriana, la hechicera, novia nada menos, que del gran Merlín. Arturo lo había armado caballero a los dieciocho años y Lanzarote se había convertido desde entonces en el mejor y más leal vasallo. Se enamoró de la mujer de su rey y señor, la reina Ginebra. No pudo evitarlo. Desde el día en que la vio por primera vez supo que la iba a amar.

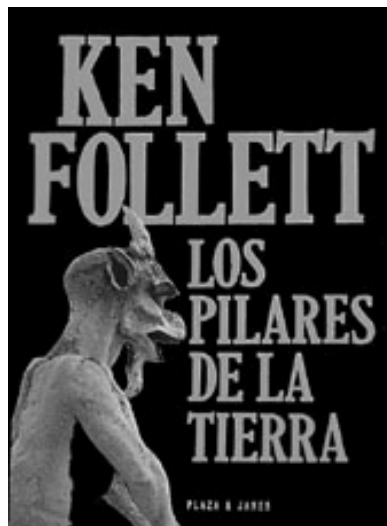
Me ha gustado mucho porque tiene una historia muy bonita y tiene la letra que la entendí muy bien, y

también porque tiene un final feliz.

Concepción Bautista
TLE Herratillas

LOS PILARES DE LA TIERRA

Ken Follett



Es un libro apasionante y conmovedor.

En los primeros años del segundo milenio d. C. el hambre y la miseria obliga a una familia compuesta por una pareja y dos niños, a salir por los pueblos en busca de trabajo. La mujer embarazada pierde la vida cuando tiene a su hijo.

El hombre sigue caminando con los niños, su ilusión era construir una catedral. Por el camino encuentra a una mujer con un niño que se une a él en su aventura de encontrar trabajo. Por fin, después de pasar toda clase de penurias él es contratado para construir una catedral, la cual nunca terminó.

Lord William era un ser poderoso y malvado, cometía toda clase de atrocidades: mataba, violaba a las mujeres, les quitaba a los campesinos sus tierras dejándolos en la más absoluta miseria, condenados a morir de hambre. En todos los casos pedía el perdón por medio de la confesión, y el obispo de turno, con el

consentimiento del rey, lo dejaban libre de toda culpa,

Finalmente, la justicia cae sobre los malos, mientras que los desposeídos de sus bienes se ven recompensados.

Es un libro que te aficiona a la lectura y te engancha a ella.

Mercedes López López
Nivel I - II

LA VOLUNTAD

De J. Martínez Ruiz
"Azorín"



Lo que más me ha gustado de este libro son las geniales descripciones, los adjetivos, incluso alguno propio de él,

son ricos, excelentes. Es una novela muy evocadora y melancólica. Para los que conocemos de cerca los lugares concretos y las costumbres de las que habla, es emocionante. Gracias a sus descripciones y detalles, Yecla cuenta con un testimonio escrito de cosas casi olvidadas, incluso datos económicos de la construcción de la Basílica de la Purísima. Azorín me parece un escritor genial y admiro su capacidad de reflexión en ésta obra.

Rafael Molina Sánchez
4º B de E.S.P.A

COMETAS EN EL CIELO

De Khaled Hosseini



Kabul invierno de 1975. Esta es la historia de dos padres y sus hijos respectivos.

Amir es un niño de doce años el cual se propone ganar un concurso de cometas que anualmente tiene lugar en Kabul. Hassan y su padre son los sirvientes de Amir y Baba. Este último es un señor con un

estatus social alto, es admirado y respetado por todos.

Lo mismo recibe en su casa a un alto mandatario del país o a los más desfavorecidos a los que había construido un orfanato.

Alí es el fiel sirviente que se ocupa de que todo esté en orden y Hassan es la sombra de Amir siempre va con él para que nunca se le pase nada.

En la década de los 80, tras la invasión soviética de Afganistán, Amir y Baba se van a Estados Unidos. Años más tarde, Baba muere y un amigo de su padre le dice que tiene que volver a Kabul. Amir habla con un amigo de la familia, es entonces cuando comprende todo, empieza a atar cabos y entiende por qué Baba quiere tanto a Hassan y lo protege. Personalmente me ha gustado. Ya he leído de este autor "Mil soles espléndido"

Juani Martínez
Nivel I-II

PLATERO Y YO

De Juan Ramón Jiménez



En este libro, el autor ha creado un carácter mítico llamado Platero. Platero es un borriquito y el libro consiste en varias histo-

rias cortas que describen la relación entre el autor y Platero. Cada historia describe las cosas sencillas como, "El Pozo", "El canto del Grillo", "Navidad" y "Mariposas Blancas". El libro estaba escrito para los niños pero también es un libro bueno para los adultos debido a las descripciones visuales que el autor ha pintado. Me gustó la frase descriptiva que el autor usó para describir la vida rural, por ejemplo, en "El canto del Grillo" el autor escribe, "el primer canto del grillo en el crepúsculo, es vacilante, bajo y áspero. Muda de tono, aprende de sí mismo y, poco a poco, va subiendo, va poniéndose en su sitio, como si fuera buscando la armónica del lugar y de la hora".

Michael Anthony
Burns. IN.B

Limpieza
de Piletas



PALAO

San Fernando, 58 • Tel. 968 79 10 05 • Móvil 608 275008

XVI Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

CARTA DEL JURADO

Décimosexta edición del concurso de cuentos “Mari Luz Puche”



En nombre de todos los miembros del jurado (Mónica Azorín, Pedro Ortuño, Belén Palao, Pura Azorín y Vicente Puche) y en representación de los mismos, quiero agradecer a las responsables del concurso de cuentos por su buena organización y a los alumnos y alumnas de este Centro por su participación e implicación en el mismo.

Hemos tenido que elegir entre diversas historias, unas basadas en hechos reales y vivencias de sus autores y otras apoyadas en una excelente imaginación, que nos ha transportado y nos ha hecho soñar.

Los relatos ganadores son:

Categoría A: **“Ramoncín y su mamá”**. Cuenta la historia de un

niño y su amor por las palomas, que terminó adiestrando como mensajeras.

Categoría B: **“Una historia real”**. Relata la historia de su autor, de cómo conoció a su mujer y se enamoró de ella y la vida que han llevado en común.

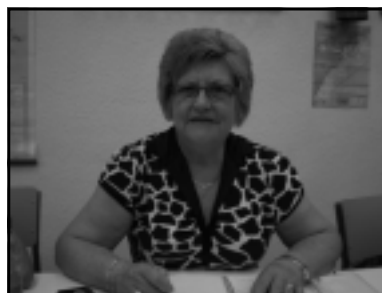
Categoría C: **“Recuerdos de mi infancia”**. Nos deleita con las historias de la gastronomía “yeclanica” cuando llegaban las fiestas como la Semana Santa.

Categoría D: **“Aquellas maravillosas tardes”**. Su autor nos cuenta las tardes que pasaba junto a sus amigos a la salida del colegio y de las travesuras que inventaban juntos.

Vicente Puche Rubio

Primer Premio • Categoría A

Ramoncín y su mamá



Era un niño que creció con su madre solo, en una casita en el campo; todos los días su madre tenía que dejarlo solo para irse a trabajar.

Él desayunaba solo, y esperaba que pasara el autobús para irse al colegio. Todos los días lo mismo, pero un día al volver a su casa se encontró una paloma blanca que no podía volar, la cogió y llevaba un ala rota.

Ramoncín la curó y cuando pudo volar, la paloma se fue. El niño se quedó muy triste.

Un día llegó de la escuela y allí estaba la paloma y al verlo se le paró en el hombro; en el pico llevaba unos palitos para hacer un nido. Ramoncín muy contento al ver a la paloma blanca, le abrió la ventana

del palomar para que se metiera dentro e hiciera el nido.

Cuando su madre llegó estaba Ramoncín muy feliz de ver que había vuelto su paloma blanca y además, con su pareja, hicieron el nido y así empezaron a nacer muchas palomas blancas.

Ramoncín conforme se iba haciendo mayor, iba pensando qué hacer con las palomas y entonces pensó: las enseñaré para ser mensajeras.

Empezó a trabajar con las palomas y poco a poco fue haciéndose famoso en todo el mundo, por sus palomas mensajeras.

Ramoncín estaba muy contento con sus preciosas mensajeras de ver el trabajo que había hecho para mandar mensajes a todas partes, porque entonces no había correo ni ordenadores para mandar mensajes o ponernos en contacto nadie. Así las palomas mensajeras traían y llevaban las buenas y a veces las malas noticias.

Laura Ortiz Andrés
TL-A

EL CHISTE



SIGLO XXI

C A F É

CALLE ESTEBAN DIAZ 46 BAJO

TLF. 968 79 47 05

YECLA

XVI Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría B

Una historia real



Cuando yo era un niño tenía unos amigos de mi edad, jugábamos en la calle como otros niños cualquiera. Estos amigos

eran dos hermanos que también tenían una hermana mucho más joven que ellos. El tiempo fue pasando y como yo entraba a su casa como a la mía, tomé mucha amistad con sus padres y con algunas hermanas más que tenían.

Pasaron diez o doce años sin darnos cuenta, íbamos creciendo. Una de las hermanas creció mucho, a pesar de que tenía 7 años menos que yo, éramos casi iguales. Pero entonces, vino lo gordo: ¿cómo le decía yo que la quería? Con la amistad que yo tenía en esa casa, pero como era tan joven...

Me fui al servicio militar sin atreverme a decirle nada por respeto a la familia.

Cuando vine del servicio, entonces tuve que hacerme adelante y perder el miedo, porque cuando es alguien que no conoces es muy distinto. Porque yo la quería pero ella no sabía nada.

Tampoco sabía cómo el padre lo iba a tomar.

Primero empecé por ella, a hablarle, si pensaba hacerse novia..., y cosas así. Pero me dijo que era muy joven para pensar en esas cosas.

Pasó un año, y entonces ya se lo dije en serio y la pude convencer. ¡Pero entonces quedaba el padre! Yo seguía entrando a su casa como antes, pero no estaba bien. Hablé con el padre, le conté el caso y me dijo que eso lo tenía que decir su hija, que la que tenía que casarse era ella. En mi vida he llevado una alegría tan grande. ¡Tantas vueltas que le había dado a la cabeza a ver cómo lo hacía!

Nos hicimos novios, y a los seis años de ser novios nos casamos, pero como éramos los más jóvenes de las dos casas, nuestros padres eran muy mayores y nos partieron las pocas fincas que tenían, nos



quedamos con un carro y una mula. Tuvimos que empezar a apañar las viñas y como estábamos los dos solos, la luna de miel la pasamos podando en las viñas.

Ya fue pasando el tiempo y fue viniendo la familia, tuvimos el primer hijo y seguimos en el campo. Como a mi mujer le gustaban mucho los animales echó gallinas. Cuando íbamos al campo parece que íbamos a poner una barraca de feria: las gallinas, la cuna del crío, el perro... Pero entonces no se le daba importancia, era normal. Aquello se terminó porque vinieron dos hijos más. Con tres críos había que llevar mucho hato y era imposible llevarlo todo por delante. Yo me busqué otro trabajo en el que he estado hasta que me jubilé. Esta es la historia de mi matrimonio. Ahora estamos jubilados, tenemos tres hijos, ocho nietos y vivimos muy felices.

Constantino Andrés Ortuño
TL Herrartillas

NUESTRA ILUSTRADORA

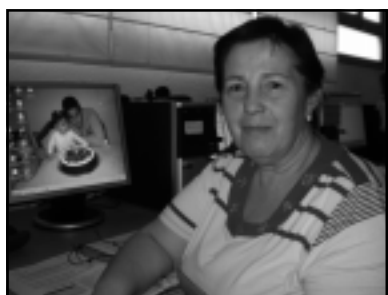
Este año, tenemos una chica ilustradora de nuestros cuentos. Es marroquí y asiste a un grupo de español por la noche. Un día en clase nos enseñó unos dibujos suyos, y en ese momento la fichamos como ilustradora. Pero en febrero fue mamá y dejó de asistir a clase. La llamamos para ver si podía hacer los dibujos y aquí están, a pesar de que Mizar, su hijo, no le dejaba mucho tiempo. Gracias Fátima Zahra, eres una mujer de palabra.



XVI Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría C

Recuerdos de mi infancia



Ahora que estamos en las fiestas de san José y próximas a Semana Santa me vienen recuerdos de mi infancia de cuando mi madre y mi tía Gerónima hacían esas pastas dulces, sequillos, mantecados, y esas galletas, que se metía la masa en una máquina se daba a una manivela y se iban cortando y las hacían todas del mismo tamaño aproximadamente, y el día de san José se sacaba un plato de pastas y una copa de anís o de café licor a los familiares que iban a felicitar a mi padre que se llamaba José.

Recuerdo que mi hermana y yo entrábamos a la despensa a menudo para ver si podíamos coger alguna pasta, pero mi madre siempre nos pillaba. Luego en Semana Santa íbamos a la tienda de la calle San Bartolomé, de Paco e Inés, a comprar los arreglos para hacer las empanadas, ¡Qué olor a ese atún y pimientos que estaban en botes grandes!, y los vendían a granel. Llevábamos unas ollicas pequeñas y nos echaban el atún y los pimientos y ¡Ale! a hacer las empanadas; recuerdo que siempre las hacíamos en mi casa y estábamos mi madre, mi tía, mis primos Pedro y Mari, mi hermana Paqui y yo y siempre salíamos riendo; pues nosotros que-



ríamos masa para rellenar y nuestras madres no nos la daban porque la poníamos negra al ser pequeños. Recuerdo que las “yandas” nos las dejaban en el horno de la calle Jumilla, el horno de Enrique y Paquita que era donde las llevábamos a cocer y les poníamos unas señales para que no se confundieran con las de otras clientas (un trozo de cascara de huevo, un trozo de papel, un palillo, etc.) y luego nos las repartíamos.

Nosotros queríamos comer ya, y nos decían que no se podía porque estaban calientes y podían hacer daño en la barriga y nosotros a llorar, y a hacer que a nuestra ma-

dre se le fuese la paciencia y nos ganábamos algún pescocón que otro; recuerdo que toda la calle olía a empanadas, entrabas a las casas y allí estaban las vecinas con ese trajín, porque antes podías entrar a las casas que estaban todas las puertas abiertas, no había que tocar al timbre.

Luego había que guardarlas para que cuando mi padre viniese del campo que las probase, porque no habían muchas, y si visitábamos mucho la despensa se acababan antes de tiempo; también recuerdo que visitábamos a la familia en los días festivos y antes de salir de casa nos leían la carti-

lla decían: “Si os dicen si queréis merendar vosotros decir que no que ya habéis merendado” y teníamos que decir que no aunque tuviésemos hambre; luego con el tiempo ya comprendimos el porqué de decir que no, pues había poco y si nos daban a nosotros, pues luego se quedaban ellos sin cenar, pero yo me consideraba una niña feliz con lo poco que teníamos aunque nunca nos faltó lo imprescindible, y estos son unos pocos de mis recuerdos de mi infancia.

Josefa Azorín Soriano
Mentor T-3

ARCA

ARTE METÁLICA

Pol. URBAYECLA, C/ Fco. Antonio Jiménez, 14
Teléfono y Fax: 968 79 60 26
30510 YECLA (Murcia)

CLINICA DENTAL

JLC



C/ Camino Real, 39; 1ª dcha
30510 Yecla (Murcia)
Tel.: 968 75 18 53

XVI Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría D

Aquellas maravillosas tardes



Ahí tengo guardadas en mi memoria esas maravillosas tardes que viví en mi infancia, las que con más cariño recuerdo son las

que pasábamos al salir del colegio, yo, junto con varios amigos compañeros de clase esperábamos ansiosos a que fuesen las cinco de la tarde para ir al campo ya que casi toda la zona colindante al colegio eran campos y huertos.

Mis amigos en estas tardes eran Francisco y Pedro, ellos compartían conmigo muchas aficiones, lo que nos hacía buenos amigos, una de éstas era el tirachinas, ese fantástico invento que nosotros habíamos perfeccionado con esmero, para nosotros era una pieza fundamental en el día a día. Te levantabas, te vestías, desayunabas, cogías el almuerzo, la mochila de clase y como no el tirachinas. Siempre estábamos afinando la puntería. Colocábamos una fila de latas o botellas y no parábamos hasta que quedase una en pie. Cuando llegaba la primavera, era fantástico, los campos se vestían de verde y se llenaban de flores los bordes de los caminos, también con el cambio de hora las tardes se aprovechaban mucho más. Nosotros solíamos andar varios kilómetros a lo largo de una tarde.

Otra de las aficiones que compartíamos eran los pájaros y en primavera, que es la época de cría andábamos subidos a todo tipo de sitios, almen-dros, “oliveras”, pinos, tejados de pequeñas casas... Conocíamos muchas clases de pájaros y nos gustaba ir visitando los nidos para ver como crecían los pajarillos, eso sí, como buenos cazadores cuando se pasaba la época de cría hacíamos cacerías o así lo llamábamos nosotros, la mayoría de las tardes, no cazábamos ninguno o muy pocos; pero siempre había alguna tarde de suerte que juntábamos entre los tres, ocho o diez pájaros. Y como no, esa tarde merendábamos pajarillos. Muchas de esas meriendas las hacíamos en el propio campo, entre nosotros, y en casa no

se enteraban; o eso pretendíamos nosotros, porque el olor a humo en nuestras ropas nos delataba, y teníamos que confesar nuestra pequeña merienda en el campo. Cuándo contábamos nuestras cacerías de pájaros a los amigos, muchos nos decían ¡Y os los coméis!, lo veían raro, y, algunos decían: bueno por lo menos, no los matáis porque sí. La verdad es que lo de comer pajarillos, ya no se veía mucho, esto era una cosa más de la época de nuestros padres y abuelos, pero a nosotros nos gustaba.

A finales de primavera y principios de verano, en nuestros paseos por el campo, teníamos vistos varios cerezos donde solíamos parar a comer cerezas, que recién cogidas del árbol, estaban más que buenas, y alguna vez que otra, teníamos que salir corriendo al percatarnos de que venía el dueño de los árboles dándonos voces por el camino. También solíamos visitar un árbol de nísperos, que no son nada frecuentes en Yecla, y como no, esos albaricoques verdes que aún estando agrios como limones, eran para nosotros como caramelos y duraban bastante tiempo una vez arrancados.

En la frontera de nuestros paseos llegábamos a un pozo de agua, esta agua era potable, pertenecía a una comunidad de agricultores y casas de campo, estaba rodeada por grandes pinos, para nosotros después de las caminatas, era como un oasis de donde salía esta agua tan rica y fresca; había una de las tuberías que dejaba un gran chorro de agua al descubierto hasta caer a una especie de balsa pequeña. Nosotros subíamos un pequeño escalón y metíamos debajo del chorro las manos, la boca y a veces hasta la cabeza, y todo el cansancio acumulado desaparecía rápidamente. Antes mencionaba este pozo como frontera de nuestros paseos, porque no solíamos llegar mucho más lejos, ahí solíamos descansar un rato y coger dirección al pueblo. A la vuelta pasábamos por detrás de la cooperativa agrícola y la cooperativa del vino, por allí la fauna era más abundante: ratas, gatos, perros, palomas y de vez en cuando se veía algún conejo de campo; nosotros al llegar a esta zona agudizábamos to-



dos nuestros sentidos, y con los bolsillos llenos de piedras hacíamos todo el trayecto esperando hacer puntería en alguno de estos animales y a veces había suerte y como nos surgían las disputas de quién le había dado primero o que por culpa del otro se había espantado y había fallado, y así era el último trayecto de nuestras tardes por el campo al salir de clase. Nos adentrábamos en las primeras calles del pueblo pegando pisotones para sacudir el polvo de las zapatillas y guardábamos nuestros tirachinas; tras andar tres o cuatro manzanas nos despedíamos hasta un rato más tarde o hasta el día siguiente, ya que no vivíamos muy lejos el uno del otro. Los días que salían lluviosos, que en primavera eran también abundantes, solíamos ir a una vieja fábrica de alcoholes, allí, tras saltar el muro, entrábamos en el recinto de la fábrica y dentro de la misma, habían grandes máquinas y muchas salas diferentes, era una fábrica muy grande y por dentro era como un verdadero laberinto, dentro había un olor muy feo pero al cabo de un rato te acostumbrabas y se te aclaraba un poco la duda de cómo podían trabajar allí la gente todo el día. En la vieja fábrica también se veían de vez en cuando ratas, gatos y algún murciélago, lo difícil era conseguir piedras para nuestros tirachinas, por eso llenábamos nuestros bolsillos de piedras antes de entrar y cuando se nos gastaban, buscábamos tuercas y tornillos o lo que fuera que se pudiera lanzar con el tirachinas. Algunas veces hacíamos puntería desde alguna ventana que estuviese rota y si no, ya nos encargábamos nosotros. Tras estar un rato merodeando por la fábrica, salíamos, nos sacudíamos la ropa, intentando limpiar algunas man-

chas que nunca se quitaban y subíamos por las calles preocupados por la regañina de nuestras madres, y a la vez riéndonos entre nosotros del que más manchas llevaba.

Cerca de esta fábrica había una gran zona de tierras sin cultivar que separaban las calles del pueblo de dicha fábrica y estaba llena de caminos que utilizaba la gente a modo de atajo, todo estaba lleno de zarzales y habían varias higueras y un gran membrillero, el cuál utilizábamos para hacer cabañas con otros amigos del colegio y de los barrios colindantes, a veces la hacíamos debajo del árbol y otras encima de él. Allí nos sentíamos como en una pequeña casa de nuestra propiedad y pasábamos tardes y tardes perfeccionando nuestra cabaña; todavía recuerdo el olor de los membrillos cuando maduraban, y el olor a tierra mojada cuando salíamos de la cabaña después de una pequeña lluvia, y esos pinchazos en las zarzas cuando pasábamos junto a ellas, e intentábamos coger sus moras. Cuando nos aburríamos hacíamos dos bandos entre nosotros y con los higos verdes hacíamos guerras con, o sin tirachinas; y alguna vez que otra salíamos alguno llorando y ahí se paraba la guerra, no nos parábamos a pensar que podíamos hacernos daño, y la verdad por suerte nunca pasó nada grave.

Antes los niños y niñas solían jugar más en la calle y yo tengo gratos recuerdos de mi infancia jugando en la calle y en el campo, viviendo aventuras y consiguiendo anécdotas para recordar hoy, aquellas maravillosas tardes y valorarlas desde el recuerdo cada vez más.

Alejandro Ibáñez Forte
4º ESPA



Exposición “Maravillas de Benin”

El 9 de octubre del 2008 fuimos todas las compañeras de mi grupo a visitar una exposición de fotos a la Casa de Cultura, se titulaba “Las maravillas de Benin”. Benin es un país chiquitico en medio de África. Eran fotos de chicos y chicas de ese país con sus trajes típicos de muchos colores y eran preciosas. Después en la clase buscamos Benin en el mapa, para saber de donde venían estas fotos; y escribimos en la libreta sobre esa actividad.

Ana Torres
TLA



4º Concurso Fotográfico Fiestas de la Virgen

El 23 de noviembre también fuimos a una exposición en la Casa de Cultura, fue para ver las fotos del 4º Concurso Fotográfico Fiestas de la Virgen de la escuadra Capitán Zaplana 1ª de la Bandera. A esta exposición ya somos asiduas, ya que la visitamos todos los años, disfrutamos viendo como era Yecla antes, y reconocimos en una foto a una de nuestras compañeras cuando era muy joven. Está muy bien este concurso.

Laura Ortiz
TLA

Estrenamos aula más grande en Herratillas y una sala de ordenadores



Los alumnos del Taller de Lectoescritura de Herratillas solicitamos a la Junta de Gobierno del Centro de Personas Mayores de Herratillas y a la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento la necesidad de disponer de una sala de mayor tamaño de las que disponía el centro para la realización de diversas actividades. Esto permitiría la asistencia de más alumnos e instalar un ordenador para trabajar en clase. Por fin, a fina-

les del mes de noviembre de 2008 nos instalamos en un aula nueva, con el doble de espacio que el anterior.

Finalizando el curso hemos estrenado una sala con tres ordenadores y conexión a Internet. Nos parece muy bien tener los ordenadores porque con ellos podemos aprender mucho, estamos muy contentos con tenerlos y nos parece una gran idea.

TL Herratillas



Visita de los Príncipes a Yecla

El pasado día 30 de enero de 2009 Yecla vivió un acontecimiento inolvidable. Los príncipes de España visitaron por primera vez nuestra ciudad. Este día será histórico para nuestra ciudad ya que hace casi 500 años que no venía ningún miem-

bro de la realeza. El motivo de la visita fue conocer la Feria del Mueble, donde mantuvieron un encuentro con empresarios del sector.

Pilar García López
Nivel I-II

Taller de educación sexual

Nos dieron una charla de malos tratos y del sexo. Fue muy interesante porque aprendes muchas cosas nuevas. Nos dijeron las enfermedades que te podían producir y cómo tenías que usar los métodos anticonceptivos. Nos enseñaron las partes del órgano reproductor masculino y el femenino, y qué te pasa cuando estás

practicando sexo. Y en los malos tratos nos enseñaron casos reales que habían pasado, nos dijeron en algunos colegios se daban casos de malos tratos. Me gustó mucho y fue muy interesante.

Laura Varela
PCPI

El aceite de oliva



El día 20 de enero estuvimos viendo la cooperativa del aceite. Nos hablaron de las cualidades del aceite de oliva virgen, como por ejemplo, que es ideal para frituras, puesto que resiste las altas temperaturas y así lo podemos usar un mayor número de veces. Reduce el nivel de colesterol y el riesgo de infarto. Ofrece una acción eficaz de protección contra úlceras y gastritis. Fuimos a esta visita varios grupos de la escuela y el muchacho que nos atendió fue muy amable.

Teresa Zafrilla
TLA

La Fiesta del Cordero



En nombre de Allah, el misericordioso y el compasivo. En principio, quiero dar las gracias al centro de adultos por permitirnos a mí y a mis compañeros, a celebrar nuestra fiesta que es: la fiesta del Sacrificio (conocida por la Matanza del Cordero). Al mismo tiempo aprovecho la ocasión para agradecer la asistencia de los que comparten este acto con nosotros, en especial a nuestra tutora Doña Paloma por su apoyo y su gran labor a nuestro favor y digo otra vez: gracias PALOMA y gracias ANTONIA.

Ahmed Hauache
INB



Nieve

Este año tuvimos la suerte de ver nevar aquí en Yecla y la Escuela no fue ajena a ello. Nos dejó esta bonita estampa navideña.

Los reporteros

Navidad en el presente, pasado y futuro



En la Escuela de Adultos todos celebramos la Navidad (los jóvenes y los mayores) haciendo los centros navideños, cantando, comiendo y bebiendo. En el pasado las familias visitaban a los vecinos, para celebrar que era Nochebuena. La gente con cariño y humildad, sacaban las morcillas de esas matanzas que hacían en los campos para comer todo el año. Los padres, hijos, nietos y abuelos en el futuro,

en esas mesas tan bonitas que adornamos para celebrar que es Navidad, todos comemos, bebemos y cantamos, cada uno con su silla. Pero, una silla esta vacía de alguien que por un motivo u otro no está con nosotros. Navidad es AMOR, PAZ Y ALEGRÍA. Celebremos la NAVIDAD.

*Fina Ferriz
TL Herratillas*

Nuestro psicólogo voluntario

Sebastián Martínez se ofreció voluntario para dar unas charlas en nuestro centro sobre la prevención de infecciones de transmisión sexual, a los grupos de ESPA y PCPI, y también sobre el trastorno del sueño y

habilidades para conciliarlo, a los grupos de personas más mayores. Desde aquí le agradecemos su colaboración.

Los reporteros

El Carnaval en el Centro



En nuestro Centro, algunos grupos tienen por costumbre celebrar el carnaval. Este año y como anécdota comentaremos que se sumaron a dicha celebración a parte del TL- A y algunos alumnos de Mentor, los grupos de Español para extranjeros de la noche. Tiene especial mérito ya que era la primera vez que un grupo de inmigrantes en su mayoría marro-

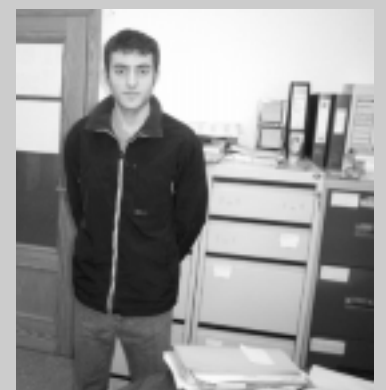
quíes, se disfrazaran, y participaran con tanto entusiasmo en esta actividad, cosa que no habían hecho en su vida, porque ellos no lo celebran. Desde estas líneas les damos las gracias por ser tan tolerantes y participativos.

*Sus maestras
Paloma y Antonia*

¡Este curso somos más!

Este curso hemos visto incrementado el número de alumnos en el Centro. Tal ha sido la avalancha de matrículas que hemos tenido que ampliar tres cursos más: un segundo, un tercero y un cuarto, y han llegado al Centro 4 profesores nuevos. La consecuencia de este aumento ha sido que la Escuela se nos ha quedado pequeña y hemos tenido que desplazar al IES Azorín tres grupos. ¡Alguna consecuencia positiva tenía que tener la crisis, hemos superado los 1.000 alumnos!

Los redactores



Alumno número 1.000.

Taller sobre la drogadicción

La charla fue de tres sesiones y cada una duraba una hora. Estuvo muy bien. A mí, la que más me gustó fue cuando vino el policía nacional. La primera charla fue sobre el tipo de drogas que había y los efectos que tenían cada una. La segunda fue cuando vino el policía nacional. Nos estuvo contando cuanto dinero te puede caer si te

multan por llevar drogas, y también nos contó casos reales que habían pasado en nuestro pueblo. En la tercera charla nos dio una hoja a cada uno y nos separó por grupos; un grupo era del alcohol, otro de la cocaína y otro del hachís.

*Alejandro Martínez
PCPI*



Viaje a Almansa



La escuela de Adultos de Yecla, con sus profesores y alumnos visitamos la vecina ciudad de Almansa, el miércoles 3 de junio.

Lo primero que visitamos fue una fábrica de zapatos y una guía nos explicó el proceso de su funcionamiento, que cuando está en temporada alta hay hasta 230 trabajadores.

Después nos tomamos un café y seguimos con la guía nuestra visita. Subimos al castillo, muchas escaleras pero merecía la pena subir, un castillo del siglo XII donde se protegían del enemigo por su visibilidad.

Después visitamos el Ayuntamiento, solo un pequeño patio y una fachada muy bonita, que hacía unos calados en la piedra preciosos. También visitamos el museo de la Batalla, en donde vimos un documental de la batalla de Almansa.

A las dos, nos fuimos a comer a unos doce kilómetros de Almansa y un profesor y amigo que vive en allí, Rafa Piqueras, nos iba explicando las características de este pueblo, la naturaleza, como es y también la gente, que van de Almansa en peregrinación a Belén.

Después de comer, entramos a ver el santuario de la Virgen de Belén, tiene un retablo muy bonito, sobre todo el altar donde está la Virgen de Almansa.

Al regresar paseamos por el jardín municipal, muy bonito con árboles muy grandes.

Para mí fue un día precioso porque lo pasamos muy bien y comimos mucho pero sobre todo aprendimos algo de lo que nos decían los profesores, y volvimos a nuestras casas, felices y contentos, como niños cuando aprenden la lección.

Taller LE Herratillas



Nuestra compañera Mª Luisa, con Lucas, su tercer nieto, al que conoció recientemente en Jordania.

Visita al teatro

El pasado día 22 de abril pudimos ver en el teatro Concha Segura la obra *El Caballero de Olmedo*, una obra clásica del teatro de oro español. Dicha obra era algo parecida a *Don Juan Tenorio*. Contaba con un grupo de actores y actrices no lo suficientemente conocidos, pero sí con un gran sentido de la imaginación. A pesar de no tener grandes medios económicos y con a penas unos pocos decorados y vestuario fueron capaces de hacer-



nos pasar una amena y divertida tarde de teatro. Gracias al grupo La Barraca.

José Puche
ESPA IIA

Recital de poesía

El día 23 de abril se celebró una edición del Recital de Poesía que tiene lugar para conmemorar el día del libro. Diversos alumnos recitaron poemas escogidos por ellos para deleite del numeroso público asistente. Como novedad este año destacamos la intervención de los alumnos árabes que recitaron los poemas en su lengua.



Los redactores



Visita a la IV Feria de Formación Profesional en Murcia

El jueves 7 de mayo iniciamos la excursión a las 9:15 de la mañana. Tardamos una hora y media en llegar a Murcia. Cuando llegamos fuimos a la feria: vimos animales, distintos módulos como los de electricidad, sanidad, informática, etc. La excursión me gustó mucho, pero lo que más me gustó

fue lo del módulo de electricidad que llevaba música marchosa. Después me fui a un restaurante a comer ensaladilla rusa y patatas con ali-oli, y después llegamos a las 15:30 a Yecla.

José Manuel Aliaga
PCPI

María Luisa

Nuestra compañera M^a Luisa se jubila y queremos decirle sinceramente que la vamos a echar mucho de menos; no sólo por su buen hacer como docente, sino también, y más si cabe, como extraordinaria compañera, como persona que ha sabido escuchar y tendernos una mano cuando lo hemos necesitado.

M^a Luisa ten la seguridad de que dejas una imborrable e insustituible huella en el Centro de Educación de Adultos (como maestra, como jefa de estudios...), pero sobre todo en nuestros corazones.

Queremos que sirvan estas palabras y las de los que vienen a continuación como un modesto, pero sincero homenaje a una persona que sabe hacer amigos por doquier. Y como prueba de ello vayan las siguientes palabras de sus amigos como una contribución a este merecidísimo y cálido homenaje. Y aún sabiendo que no son sólo los que están, ni están todos los que son, si deseamos que te sirvan como dulce preámbulo del gozoso futuro que te espera en tu nueva etapa.

TE QUEREMOS MARÍA LUISA.



Los alumnos de nivel I- II queremos tener un recuerdo muy especial para la que durante varios años ha sido nuestra maestra. Ella con valentía nos inculcó la ilusión por aprender, asistiendo a clase cada día para saber cosas nuevas y así poder mejorar nuestra vida, a pesar de nuestra edad.

Ahora tienes la suerte de poder jubilarte, cuentas con un montón de amigos que te aprecian, y eso... dice mucho. Un millón de gracias, M^a Luisa.

M^a Luisa tienes el pelo negro
tu sonrisa es especial
¡Y cuánto empeño pones
para poder enseñar!

Ya se ha acabado el curso,
ha sido una maravilla
hemos quedado contentas
con nuestra profe M^a Luisa.

Cuando una alumna
la lección no entiende
tú la vuelves a explicar
atando todos los cabos
y con mucha claridad.

Todas somos mayores,
la que escribe mucho más
hemos aprendido cosas
que no vamos a olvidar.

Pero hay algo que nunca
deberíamos olvidar:
El tener la mente abierta
y al diccionario todos los
días llegar para ser mejores
personas respetando a los demás.

Te deseamos mucha suerte
por respeto a los mayores
te has dejado un caminito
todo sembrado de flores.

Tus alumnas

Alumnas

Dicen que María Luisa se va a jubilar. De hecho a mí me han dicho, como antiguo compañero y siempre su amigo, que escriba unas líneas sobre el particular. Se entiende que deberían ser unas líneas ("¡Pocas, por favor!, ¿eh, Antonio?") en las que, como es costumbre, glosara las excelencias de la maestra y la afectividad de la amiga.

Hemos estado juntos tantos años, jugando ambos papeles, que no debería costarme en absoluto hacerlo. Un recuerdo por aquí, una anécdota por allá,... y seguro que sale algo decente. Entonces ¿por qué me ha costado tanto ponerme a la faena y me está costando tanto rellenar unas cuartillas (es un decir) sobre un tema que me tendría que salir de corrido? Pues, sencillamente, porque no creo que María Luisa Candela (mi María Luisa), se va a jubilar. Sí, es verdad, así constará en los archivos del Ministerio, y le pagarán como jubilada, pero ¿quién cree que su espíritu no estará

rondando entre los libros y los ordenadores de la "Escuela de Adultos"? Y no sólo su espíritu, sino su cuerpo físico, hasta que se dé cuenta que allí ya hay otra persona que la sustituye....

¿Cuántas veces se les escapará a compañeros y alumnos: "Cuando venga María Luisa nos dirá si ..."? Y los amigos/compañeros que sí estamos jubilados esperaremos, sin decirle nada, eso sí, a que comprenda que la nueva situación no tiene nada de mala, que los trozos de vida que nos hemos dejado en las aulas y en los despachos siguen actuando por nosotros, y que las vivencias, los disgustos y las alegrías que la escuela nos ha proporcionado siguen estando en nosotros, pues han ido conformando nuestra personalidad y nos han enriquecido para siempre.

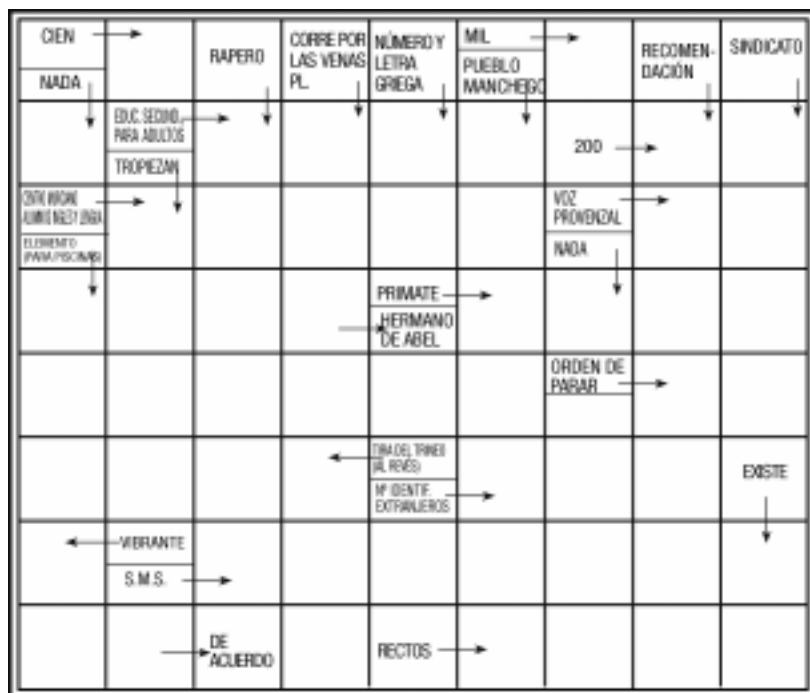
¡Pues hasta siempre, María!

Antonio Galvañ Olivares

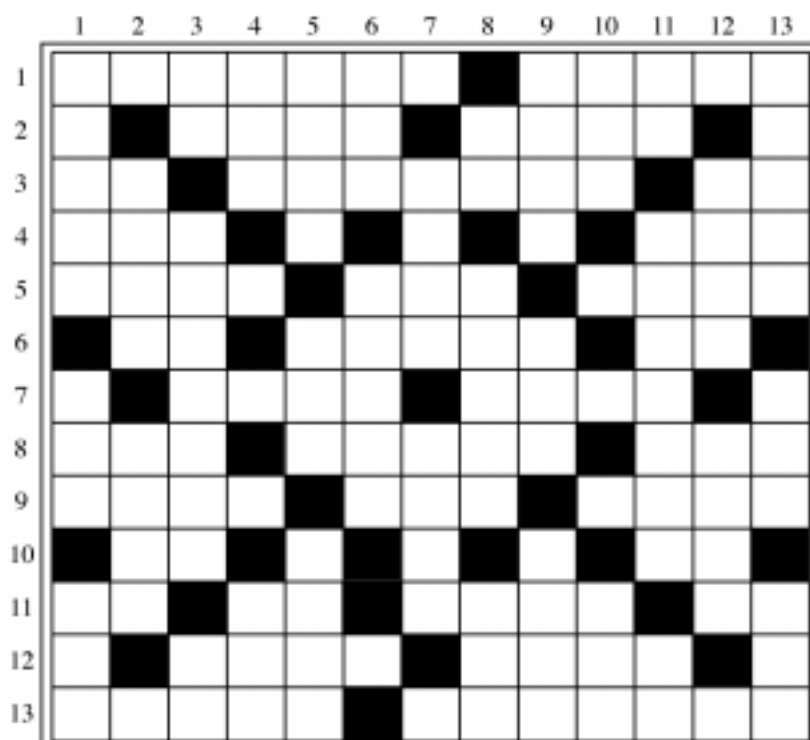
*En momentos como estos se
deberían decir grandes cosas, pero
esas permanecen dentro, sin decirse
> solo se dicen pequeñas cosas.
Gracias por ser mi amiga, por
sentirte cerca, por estar siempre
a mi lado, por haber compartido
conmigo tantos momentos, por
dejarme aprender de ti....
Tiya*

PASATIEMPOS (Categoría B)

AUTODEFINIDO



POR ANGO

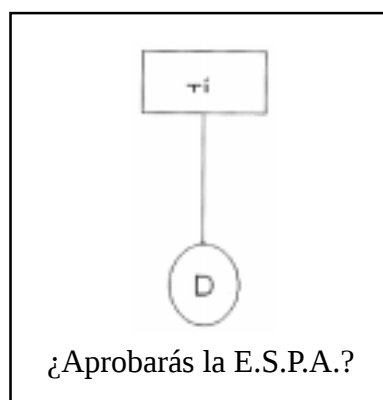


POR JAMILTON

SUDOKU

1		3	4					
		9	1	2			4	
		4		7	9	2		5
2	9		5		4	7		
4		6	8		7			2
	3	8		9	5			
	1	7		2		5		
8	4	2		5		3	7	
		5		3		2	1	

JEROGLÍFICO

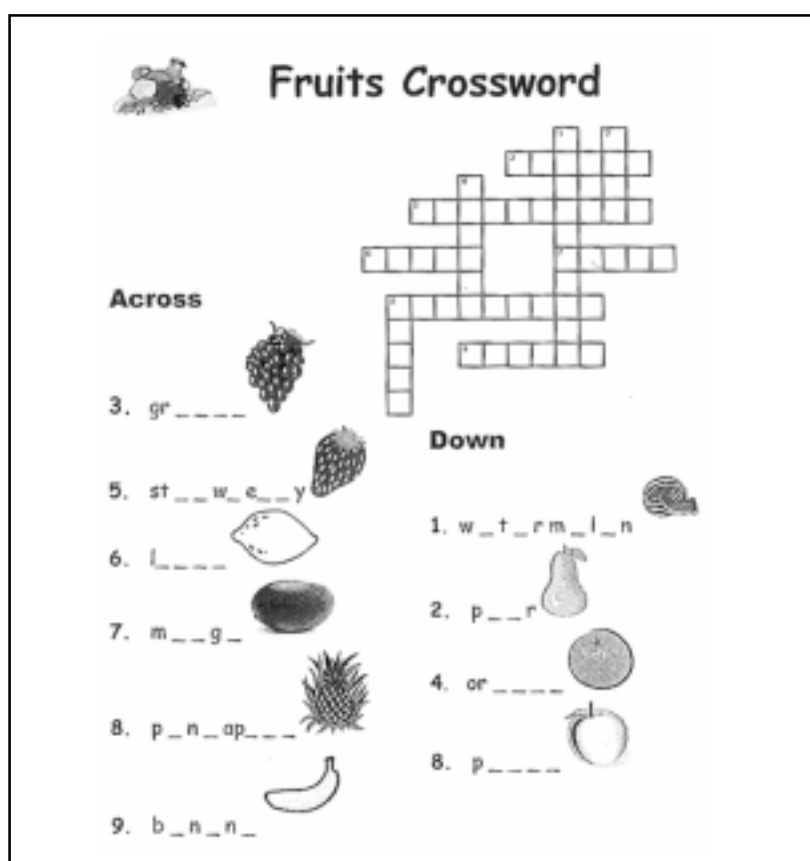


HORIZONTALES:

1.-Los ha habido en llamas, de Rodas, y hasta un anfiteatro en ellas. Que se me ocurran así, a bote pronto, estaban la de los Porretas, la de J.B. con su fuga, aunque como la de los Rius, ninguna. 2.-La clásica romana. Puede ser de cuatro anillas y también un partido político valenciano. Multiplique densidad por volumen y la obtendrá. La redonda. 3.-Voz de mando. Imprescindible en misa de doce un día de verano. Lo puede uno guardar bajo la manga o encontrar en el quiosco. 4.- Delante de nombres como Arthur Conan Doyle, Paul Maccarney, Sebastian Coe...Tres seguidas. Fernando Martín les abrió el camino a Gasol y compañía, para jugar allí. 5.- Lo pueden ser de mi guitarra, de cantos de voces... La organización por antonomasia. Se reciben muchas desgraciadamente cuando uno ya no las puede escuchar. 6.- Lengua. Si a uno se la trae así es que le importa un bledo. Una de tantas exposiciones de mueble yeclano, al revés 7.- Otra vez la primera. Si alude a un despacho, de Obama es. Como sea peregrina no vale para nada. Fricativa labiodental sorda. 8.- El juego más popular de naipes (enviado a la chica). Viene a la luz, prorrumpen brotan. Enreda, ata. 9.- Entre éstas y aquéllas. Con estar y parecer triada copulativa. Puede ir con círculo, con circunferencia y también con desnata. 10.- Eres en latín. Punto cardinal. Dos seguidas. Antes en los coches de Salamanca. 11.- La clásica preposición. Étimo griego muy productivo en el léxico español y que significa bien. Favorable. Raza muy antigua origen del pueblo indoeuropeo. Con -pe, así llaman a los gatos. 12.-Cien. Frente Sandinista de Liberación Nacional. Con arco, una maravilla de la naturaleza. Menudo punto, tú. Con -va once veces más pequeña. Si en vez de llamar a la puerta hago eso, es que no me oyen.

VERTICALES.

1.-Uno puede estar allí o tenerla, o ambas cosas a la vez. Quiera desee estime. Ninfa enamorada perdidamente de Narciso, sufrió el desamor hasta morir. 2.-Oxígeno. Si yo lo fuera no iría a trabajar (dubidubidubidu...) Utilicen. Nitrógeno. 3.- Sin la de en medio, moda ibicenca. Una montaña muy americana. Ferrocarril en miniatura-. 4.- Puede ser de frío de calor o morir en la orilla del mar. Azufre. Cinco. Más azufre. Demostrativo del acusativo. 5.- Si lo hace con el pan sabe más sabroso. Quinceañera que se mesa los cabellos y grita desaforadamente en presencia de su ídolo. Si alguien sale antes de tiempo, la carrera es así. 6.-Juego en desuso inseparable del parchís. Pueden ser gitanas, marineras o pronto. Punto cardinal. 7.-para el plural. En Valencia te llaman así a las primeras de cambio, aunque midas uno noventa. Peña de San Isidro que toma su nombre de nuestra planta más yeclana. La primera. 8.- Posesivo muy musical. Es como un conserje pero con más categoría. Una dedicatoria muy fúnebre, vaya que sí. 9.- El humorista José Mota lo que pilla lo mete allí. Una prueba de eso es infalible. Si se le sale por la culata es que no consiguió su objetivo. 10.- En el firmamento o en el bosque (de abajo arriba). Con las dos siguientes, pronombre personal. Suele acompañar a ver y a callar. 11.-Elemento químico. Gran pintor yeclano, sus paisajes del pueblo en acuarela eran únicos. Nuestro pintor de antes lo era (abreviado). 12.-La primera de todas. Arroz le daba la zorra, reza un conocido palíndromo. Presidente que lo fue del PNV. Conjunción copulativa de repuesto. 13.-No falla, uno puede hacer las mejores gachasmigas del mundo que siempre hay uno que dice que lo están. Federación Aeronáutica Internacional. Y para terminar un latinajo: llevo, conduzco (en latín claro).



PASATIEMPOS (Categoría A)

SOPA DE LETRAS

Resuelve esta sopa de letras en la que aparecen DIEZ nombres de frutas

P	M	E	L	O	N	S	J	A
L	I	C	H	I	S	A	U	L
A	V	U	A	B	C	N	N	E
T	G	R	A	N	A	D	A	U
A	E	K	I	W	I	I	S	R
N	A	R	A	N	J	A	V	I
O	G	I	H	A	B	D	R	C

SUDOKU

	2	4	3	6		5	8	9
6	8		2		5	3	1	4
3	5			8	4	6		7
		1	5	3			9	8
5		8	9				7	3
9			7					5
7					9		3	6
4	9	6		2		7		1
8	3	5	6	7		9	4	2

ADIVINANZAS

1. ¿Qué planta será, la que en el hombre está?.
2. La pones en la mesa, la partes y la repartes pero nadie come.
3. ¿Quién es el que de un tirón, de un tesoro me ha privado, quién a veces me ha sacado la sangre del garganchón?.
4. Alto, alto, como un pino, y no pesa ni un comino.
5. Voy y vengo, y en el camino me entretengo.



CONCURSO DE PASATIEMPOS (EL RELOJ Nº 16)

La ganadora de la Categoría A del Reloj nº 15 fue: Ana Torres García del TL-A
El ganador de la Categoría B del Reloj nº 15 fue: Francisco Ibáñez Deltell, de ESPA III.

BASES DEL CONCURSO

Las bases del concurso son como ya sabéis los seguidores del Reloj, las mismas que las ediciones anteriores. En La Categoría A pueden participar los alumnos/as matriculados en los talleres de lectoescritura; y el premio son 20 euros en material de librería.

Para concursar en al Categoría B, no es necesario ser alumno del Centro, sólo querer ganar 25 euros. Podéis participar quienes seáis capaces de resolver los pasatiempos y enviarlos al Centro.

El plazo para presentarse al concurso es durante todo el mes de octubre de 2009, en el Centro de Adultos c/ Esteban Díaz 44 Bajo. Telf. 968 75 17 83.

¡Suerte!



Cal·le Esteban Díaz nº 57 Yecla (Murcia) 30510
626 965 284

DÚO

GRAPH

ARTES GRÁFICAS

Polígono Ind. "La Herrada"
Teléfonos:
968 79 66 73
968 71 80 31
e-mail: duograph@terra.es
YECLA

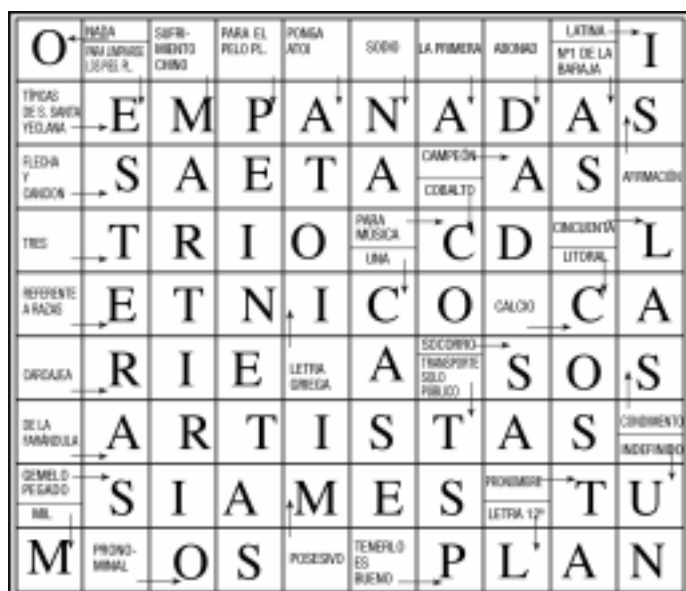
SOLUCIONES AL CONCURSO DE PASATIEMPOS DEL N° 15 DE «EL RELOJ» (CATEGORÍA B)

CRUCIGRAMA



POR JAMBLON

AUTODEFINIDO



POR AMIGO

SUDOKU

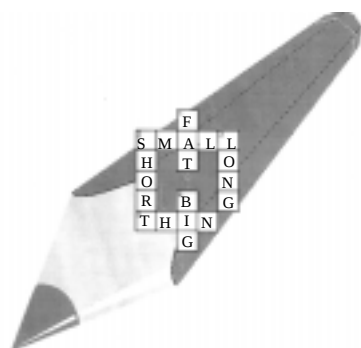
1	5	3	4	8	9	7	6	2
8	2	4	5	6	7	1	3	9
7	9	6	1	3	2	5	8	4
2	8	7	6	9	3	4	1	5
4	1	9	2	5	8	6	7	3
6	3	5	7	4	1	9	2	8
3	6	8	9	7	4	2	5	1
5	4	2	8	1	6	3	9	7
9	7	1	3	2	5	8	4	6

JEROGLÍFICO



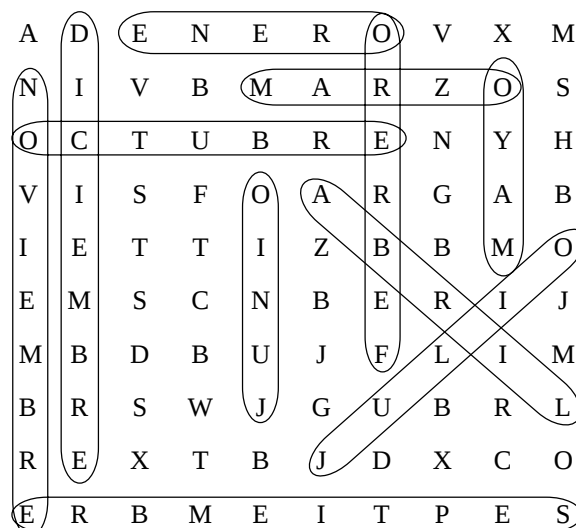
Personaje famoso:
MANOLETE

WHAT'S THE OPPOSITE?



SOLUCIONES AL CONCURSO DE PASATIEMPOS DEL N° 15 DE «EL RELOJ» (CATEGORÍA A)

SOPA DE LETRAS



SUDOKU (Nivel Muy Fácil)

9	3	2	7	4	6	1	8	5
6	8	4	9	5	1	2	7	3
7	1	5	8	3	2	9	4	6
5	9	6	2	7	4	8	3	1
1	2	7	5	8	3	4	6	9
8	4	3	6	1	9	5	2	7
4	6	1	3	9	8	7	5	2
3	5	9	4	2	7	6	1	8
2	7	8	1	6	5	3	9	4

ADIVINANZAS

De materia dura y fina soy pequeño y bien formado, cuestó algo, aunque mi nombre dice que nada ha costado. SOLUCIÓN: EL DADO

Alto altero, gran caballero, corona de grana y espuelas de acero. SOLUCIÓN: EL GALLO

Verde por fuera, rojo por dentro, pepitas negras, melón de agua. SOLUCIÓN: LA SANDÍA

PAPELERÍA - LIBRERÍA

La Virola

ARTÍCULOS DE REGALO - PRENSA

Cruz de Piedra, 30

Teléfono 968 75 21 75

EL ÚLTIMO PCPI

¿Qué es un PCPI?

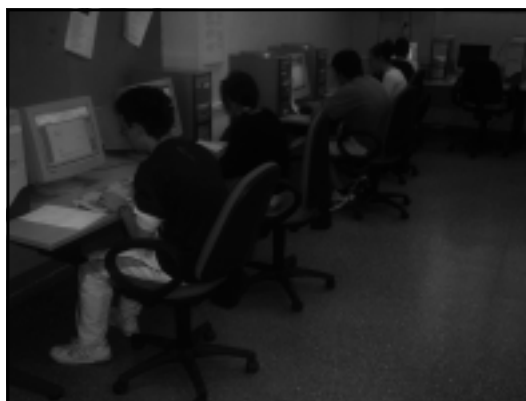
Un PCPI es un Programa de Cualificación Profesional Inicial destinado a jóvenes que no han acabado la ESO. El 1º curso del Programa de Cualificación Profesional Inicial tiene como finalidad que todos los alumnos que lo cursan alcancen unas competencias profesionales de nivel 1, así como que tengan la posibilidad de una inserción sociolaboral satisfactoria y amplíen sus competencias básicas para proseguir estudios.

Los estudios que pueden cursar posteriormente son: el 2º curso del PCPI, que da lugar a la obtención del título de Graduado en ESO, o la realización de un ciclo formativo de grado medio, previa superación de la prueba de acceso.

Nuestro PCPI está relacionado con los servicios auxiliares de oficina. A lo largo del programa, los alumnos han aprendido a realizar tareas de gestión de documentos, mecanografía, introducir datos en soporte informático y afianzar los conocimientos básicos de los ámbitos científico-tecnológico, social y de la comunicación.

FCT

En el tercer trimestre, los alumnos que superan las materias, realizan una Formación en Centros de Trabajo (FCT). Este tipo de formación es muy importante pues permite al alumno relacionarse con el entorno de trabajo y poner en práctica lo aprendido durante el curso. A las entidades colaboradoras en este curso 2008/2009, que han sido, Asesoría Ábacos, Ayuntamiento de Yecla, Asesores Reunidos, Asesoría Díaz Soriano, Bodegas La Purísima y Gestoría Palao, queremos desde aquí agradecer su participación así como la implicación que han demostrado los respectivos tutores de prácticas.



¿Qué opinas del Programa?

Al final del Programa hemos preguntado a nuestros alumnos su opinión acerca del mismo. Dada la limitación de espacio, hemos seleccionado las respuestas de dos alumnos:

Entrevistador, ¿Por qué decidiste matricularte en este programa?

(Juan José). Porque quiero especializarme en esta materia

E. ¿Y tu, Darío? Porque no es un programa muy difícil y además es corto.

E. Los contenidos que habéis visto durante curso, ¿creéis que os serán útiles?

(Juan José). Sí, todo lo que me pongan en el programa será útil.

(Darío). Sí.

¿Qué contenidos creéis que os serán más útiles?

(Darío). Pues mecanografía, mis derechos y deberes cuando trabaje, ampliar mi vocabulario y mis conocimientos, utilizar más el ordenador y hacer cosas que no sabía.

E. Dentro del programa hay un periodo de prácticas en empresas, ¿consideráis que han sido útiles para vuestra formación las prácticas que habéis realizado?

(Juan José). Sí porque me servirá luego cuando trabaje en esta materia.

(Darío). Sí porque sé ya, más o menos, cómo será cuando trabaje. Me ha permitido aprender más cosas del trabajo.

E. Después de haber realizado las prácticas, ¿Ha cambiado vuestra opinión sobre el mundo laboral?

(Juan José). No, no ha cambiado.

(Darío). No, no ha cambiado en nada porque sigo

pensando que el trabajo siempre es trabajo y a nadie le gusta trabajar.

E. ¿Ha cambiado vuestra opinión sobre el trabajo de un Auxiliar Administrativo? ¿En qué ha cambiado?

(Juan José). No, no ha cambiado porque es como lo imaginaba.

(Darío). No, no ha cambiado porque sabía más o menos cómo era esto.

E. En términos generales ¿estáis satisfechos con lo que habéis aprendido a lo largo del programa?

(Juan José). Sí.

(Darío). Pues sí, porque he aprendido cosas que no sabía que eran muy útiles.

E. Después del programa ¿Qué queréis hacer, continuar estudios o trabajar?

(Juan José). Si se pudiera, las dos cosas. De continuar estudios, quiero hacer un ciclo formativo.

(Darío). Seguir estudiando hasta tener un buen título. Quiero acabar la ESO y luego hacer un ciclo formativo.

Y ahora... ¿Qué?

Este curso 2008/2009 ha sido el último en el que la Escuela de Adultos de Yecla imparte este tipo de programas, pues el próximo curso el programa se desplazará al IES Azorín. Nuestra experiencia con estos programas ha sido positiva: tanto la asistencia media a las clases así como el porcentaje de alumnos que finalizaban el programa fueron elevados, y lo que es más importante, la mayoría de los estudiantes recuperó la ilusión por reincorporarse al sistema educativo. Esperamos que la decisión tomada por la Consejería redunde en un mayor beneficio para nuestros jóvenes.

PAGO APLAZADO TARJETAS CAM

COMPRA LO QUE QUIERAS
Y PÁGALO EN

3

MESES ¡SIN INTERESES!



SÓLO LLAMANDO AL
902 120 119

www.cam.es

ALICANTE
2008-2009
VUESTRAL ALUMNO A PELA

Compras a partir de 90 €. Comisión única por aplazamiento: importes hasta 600 €: 5 €; importes superiores: 10 €.
Producto de CAMGE Financiera, E.F.C., S.A. (NºBE 8824), empresa del grupo CAM. Distribuye CAM.