

MÁS DE VENTICINCO AÑOS...

Durante este curso estamos celebrando el veinticinco aniversario de la puesta en marcha del Plan Regional de Educación de Adultos y Alfabetización, pero en realidad lo tendríamos que haber celebrado en el curso 2009/2010, vamos con casi año y medio de atraso. Fue en noviembre de 1984 cuando inició sus actividades en Yecla y desde entonces y a lo largo de todos estos años ha ido variando la oferta formativa, se ha ido adaptando a las necesidades de la población con el fin de ser una herramienta útil, necesaria e imprescindible para conseguir la realización personal, social y profesional de hombres y mujeres.

Sirva para recordar todos estos años las vivencias y sentimientos que nos exponen algunos de sus protagonistas.

«Por el año 84-85 comenzaba su andadura el Plan Regional de Educación de Adultos. Los comienzos fueron duros y difíciles, pero pronto la propia dinámica nos hizo pensar que este Plan que nació para tres años tendría una continuidad ilimitada, como así ha sido». Luís Pérez Molina. Coordinador Comarcal del Altiplano. 1984-87.

«Tras varios cursos de peregrinación por diferentes colegios conseguimos tener un local en la antigua sala de la torre del reloj (de ahí el nombre de nuestro periódico y el logotipo del Centro), en la Plaza del Ayuntamiento. ¡Qué alegría poder instalar una estantería y co-

locar nuestros materiales en un lugar propio! ¡Cuántas horas de debate, programación e ilusión derrochamos entre aquellas paredes!» Basilisa Alonso López, maestra del centro.

«Hace tres semanas que se cumplió el sueño más grande de mi vida. Sabía conducir el coche perfectamente, pero veía imposible que algún día aprobase el examen teórico. Sin embargo gracias al apoyo de mis profesoras, a mis veintisiete años soy el hombre más feliz del mundo porque he conseguido el sueño de mi vida». José Martínez. Grupo Alfacarné curso

2000-2001.

«Hasta hace muy poco la simple palabra ordenador me parecía algo extraño, difícil de manejar y mucho menos de poderlo entender. Cuando veía a alguien frente a alguno con tanta habilidad y sabiendo lo que hacía, si es de ser sincera lo envidiaba. Y un día gracias a una amiga que ya estaba estudiando en este Centro, tomé mi gran decisión: Estudiar en el Aula Mentor. ¡Es genial! Si os cuento todo esto, es porque me gustaría ser esa amiga que os motive a tomar vuestra propia decisión. ¡¡Ánimo!!». María Orte-

ga, alumna aula Mentor
Nos alegramos cuando nuestra revista El Reloj obtuvo el Tercer Premio de Prensa Escolar otorgado por el Ministerio de Educación. En este curso, al igual que el concurso de cuentos «M^a Luz Puche», ve la luz su decimoctava edición. También fue motivo de alegría cuando la Consejería de Educación premió nuestros materiales didácticos, nuestras «Historias de Josefa». Y nos sentimos reconocidos con el premio a la Mejor Labor Social que nos concedió la publicación local «El Faro».

PERO DE LO QUE NOS SENTIMOS ORGULLOSOS ES DE CADA UNA DE LAS PERSONAS QUE DURANTE TODOS ESTOS AÑOS HAN PASADO POR EL CENTRO CON EL ESPÍRITU DE APRENDER Y ENSEÑAR ALGO NUEVO CADA DÍA.

Pedro Rodríguez

Director del CEA de Yecla

GLOSARIO

OPINIÓN/EDITORIAL . Página 2

LO QUE ESCRIBIMOS.

Páginas 3, 4, 5, 6, 7

LO QUE LEEMOS. Página 8

CONCURSO DE CUENTOS

Páginas 9, 10, 11, 12

NOTICARIO Páginas 13, 14, 15

COLABORACIONES. Página 16

PASATIEMPOS. Páginas 17, 18, 19

CONTRAPORTADA. Página 20

CONSEJO DE REDACCIÓN

Basilisa Alonso López
 Pilar Bernal Chinchilla
 M^a Mercedes García Sánchez
 Josefina García Valero
 Antonio Gascón Roldán
 Sara I. Giménez Mas
 Antonia Muñoz Soriano
 Pedro L. Moreno García
 Alfonso Ortega Cuesta
 Paula Pinar Tárraga
 Antonia Polo Molina
 M^a Dolores Puche Yago
 Francisco Ramos Ruiz
 Pedro Rodríguez Díaz
 Encarna Sánchez García
 Caridad Torres Valero

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Centro de Adultos
 Dúo-Graph, S.L.

FOTOGRAFÍA

Centro de Adultos
 Alumnos Mentor

LOGOTIPO DE PORTADA

Pedro Martínez Palao

ILUSTRACIONES

Iñaki Puche Rubio

COLABORADORES

Jamilton
 Antonia M^a Olmos Marín
 Higinio Hernández Jiménez

IMPRIME

Dúo-Graph, S.L.

EMPRESAS

COLABORADORAS

Panadería "El Chuscano"
 Limpiezas de piletas Palao
 Estación de servicio La Fuente
 Bodegas "La Purísima"
 Dúo-Graph, s.l.
 Clínica Dental J.L.C.
 Café Siglo XXI
 La Virola
 El Lobo Jack
 Librería Damar
 Librería La Esfera
 El Viñedo
 Tragaluz Café
 El Olivo de Jaén

EDITORIAL



Este año se celebra el XXV Aniversario de Educación de Personas Adultas, 25 años que nos empujan a reflexionar sobre ¿Qué es la Educación de Adultos?

Y desde aquí queremos encontrar una respuesta. La Educación de Adultos no es una pugna entre un docente y un alumno; no es un dilema truculento «o ustedes (los alumnos) o yo (profesor)»; no es un ritual entre un profesor de mirada desafiante y un alumno que cree que se le roba su tiempo de ocio.

La Educación de Adultos es un espacio de encuentro entre alumnos y profesores; un espacio de cooperación donde «TODOS APRENDEN Y ENSEÑAN»; es la reconciliación de docentes con su profesión y de alumnos con su deseo y necesidad de aprender. Sólo dos, tres, cuatro años bastan para saber que en los Centros de Adultos se produce el momento mágico donde las voluntades se aúnan, ENSE-

ÑAR Y APRENDER AL UNÍSONO».

Recordando recientemente en Caravaca en las Jornadas Regionales de La Educación de Personas Adultas la definición de adultos de la 19ª reunión de la Conferencia General de la UNESCO: «La expresión «educación de adultos» designa la totalidad de los procesos organizados de educación, sea cual sea su contenido, el nivel o el método, sean formales o no formales, ya sea que prolonguen o replacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades, (...) La educación de adultos no puede ser considerada intrínsecamente sino como un conjunto integrado en un proyecto global de educación permanente».

Desde aquí también nos sumamos a los principios del Plan Aprendizaje a lo Largo de la Vida:

- Promover un cambio cultural en la sociedad española que contemple el aprendizaje como un proceso enriquecedor que se lleva a cabo durante toda la vida.

- Fomentar que el aprendizaje a lo largo de la vida construya ciudadanía y promueva la cohesión social y la igualdad de oportunidades.

- Aumentar la participación y la implicación de la ciudadanía y de la sociedad civil.

Y ya que hemos empezado a querer y amar enseñar y aprender, queremos llegar hasta el final. No cincuenta, ni setenta y cinco, ni cien años, ¡TODA UNA VIDA!

Para nuestra compañera Encarni que se va a Alicante

Bueno Encarni, pues eso, hasta siempre, porque en el Centro y en las personas que formamos parte de él has dejado huella de saber estar y de tu buen hacer. Y además cuando alguien a quien aprecias consigue lo que quiere no queda más que alegrarse, aunque eso suponga que no comparará contigo su día a día.

Los que te conocemos sabemos ante todo de tu bondad. Eres una buena persona y lo demás es accesorio. Las broncas, responsabilidades del cargo, matrículas, horarios, clases..., todo ello ha estado impregnado de BONDAD; de bondad y de saber hacer, por supuesto, pero éste no es lugar ni momento para distraer con aspectos secundarios.

Las buenas personas deberían estar obligadas a, cada cierto tiempo, cambiar de oficio, lugar de residencia y personas en las que dejar su impronta, así que, a partir del próximo curso otros serán los dichosos. Nosotros aquí ya hemos sido afortunados.

Nos vemos Encarni.



Nuestro agradecimiento a Antonio Fraguas «Forges» por su gentileza al autorizarnos publicar esta viñeta que dedicamos a Encarni.



A nuestra querida Laura

En noviembre Laura dejó el curso, dejó su querido taller de lecto-escritura A, en el que tantos años había sido, un ejemplo de compañerismo, de alegría, de gracia..., un ejemplo de alumna y de mujer; que se fue luchando, porque era una luchadora.



Así entró en este Centro, luchando por aprender a leer y escribir. Quería sacarse el carné de conducir (porque su marido Agustín, ya no veía bien) y como no sabía nada, ni la o con un canuto, como ella misma dijo el primer día que vino a la escuela, empezó las clases en dos grupos, en un taller de lectoescritura por la tarde y al carné por la noche.

En un par de años leía, y aprobó los «papeles».

En la autoescuela; también tardó muy

poco en sacar el práctico y su primer viaje fue a visitar a su hijo a Algeciras.

En la Escuela ganó tres veces el concurso de cuentos M^a Luz Puche, el último en 2009 cuando ya había empezado su tratamiento de qui-mioterapia, también ganó dos veces el concurso de pasatiempos..., Esto es sólo un re-tazo de Laura, de su bravura y de su inquietud.

Murió sabiendo que iba a ser abuela, cosa que le llenaba de orgullo.

Estas palabras son poca cosa, pero con ellas queremos rendirle un pequeño homenaje con todo nuestro cariño, a nuestra Laura, nuestra querida compañera, porque conocerla y compartir con ella todos estos años de clases ha sido maravilloso.

Grupo TL-A



CONSEJOS

Debemos llevar una alimentación sana y equilibrada, una dieta rica en vitaminas y minerales y baja en grasas. Consumir alimentos variados, beber mucha agua, pues ayuda a eliminar tóxicos. Debemos preparar comidas sencillas y con ingredientes naturales. Realizar ejercicios de forma habitual, pues nos ayuda a reducir el estrés y a tener una vida más sana.

Carmen Forte

T. Lectoescritura B

Debemos practicar un consumo responsable. A la hora de comprar, seleccionar alimentos con el mínimo de manipulación y envasado. Siempre que se pueda consumir productos locales y de temporada. Consumir productos a granel, pues conllevan un uso menor de envases, un ahorro de energía y contaminan menos.

Lita Pérez

T. Lectoescritura B

Debemos poner la lavadora o el lavavajillas ajustando al máximo la capacidad y con programas de baja temperatura, así ahorraremos energía y las prendas durarán más tiempo. Debemos elegir bombillas de bajo consumo, pues consumen un 80% menos de energía y duran unas 8 veces más.

Efigenia Ortega

T. Lectoescritura B

Formas de medir el tiempo.

Hace mucho tiempo, los cazadores sabían el tiempo que estaban lejos de Mzuzu casa, contando las veces que dormían.

Los relojes de arena medían el tiempo en los torneos. Éstos terminaban cuando la arena caía completamente.

Se sabía la hora por los relojes de sol. Durante el día, la sombra del sol se mueve, señalando el paso del tiempo.

María Rodríguez

TL-A

¿Por qué cocina la gente?

Es más fácil digerir la comida cocinada. Al cocinar se matan los gérmenes que pudieran producir enfermedades y además la comida se conserva mejor.

Ana María Bernal

TL-A

¿Cómo viven las plantas?

Las plantas verdes se fabrican su propia comida. De la tierra cogen agua y minerales que suben por el tallo hasta las hojas. La luz del sol permite fabricar azúcar a partir del agua y del dióxido de carbono. Los animales buscan su comida. Las plantas fabrican la suya sin tener que moverse del sitio.

Paquita López

TL-A



Y, Ahora ¿Qué?

Si, es lo que nos preguntamos todos los alumnos del curso de Geriatría; se acerca el fin de curso y no sabemos cómo vamos a llenar las tardes de los lunes y los miércoles de 4 a 7.

Durante el curso, hemos aprendido a conocer un poco más a los ancianos, a mirarlos de otra manera, a comprender que están en el ocaso de sus días, y que cuidar, no solamente se trata de dar respuesta a sus necesidades y problemas, si no que, muchas veces es simplemente escuchar y acompañar; sin duda necesitarán medicinas y calmantes, cosas materiales que cada anciano particularmente va a necesitar, y

nosotros, como cuidadores, tendremos una serie de herramientas técnicas y afectivas, que pondremos en marcha cuando tengamos que cuidar a alguna persona.

Y para respondernos la pregunta que nos hacemos del ¿Ahora qué? Creo que la solución está en nosotros. Que tratemos como en la fábula del «Águila y el pato», de ser águilas y volar majestuosamente, poniendo lo mejor de nosotros en cada cosa que hagamos; y no ser patos, estancados siempre en el mismo lago y gruñendo por todo.

C.R. Geriatría



Limpieza de Piletas

PALAO

San Fernando, 58 • Móvil 608 275008

TRAGA LUZ

Café

YECLA: 968 75 32 33



¡Cielos!

Quiero estar juntos sin disminución absoluta de larga duración.

Las montañas han sido usadas.

Los ríos se han secado.

Las tormentas.

La nieve en verano.

El cielo y el rey nunca se atreven.

Quiaohong Chen

Extranjeros tarde

上邪 汉乐府
上邪！
我欲与君相知，
长命无绝衰。
山无陵，
江水为竭，
冬雷震震，
夏雨雪，
天地合，
乃敢与君绝！

Colapso mental

Ideas suicidas que buscan salidas menguantes, decisiones ajenas a sentimientos reales, rabia con sede mundial en sueños evaporados, estúpida moral provocada por vínculos repugnantes... Futuro incierto por siempre y jamás renunciado, asco de gente presente en mi mente, no mientes, falsean por falsa sensación de rencor... Caminos contrarios que vuelan en direcciones opuestas, pensar, creer, querer lo efímero sin saber el dolor que representa. No miento, pienso y siento...

Por cada palabra una mentira, por cada pensamiento de amor un sentimiento de ilusión roto... Quizás lo que nos hace levantarnos cada día es irreal, puesto que desconocemos el valor que guarda en nosotros cada delirio.

No hay luna sin dolor ni miradas sin rencor, labios lucen sonrisas verdaderas que a su vez escupen palabras que queman, no hay suspiros infundidos, si no agradecidos y resentidos al más mísero deseo que ya inexistió.

Cristian Ortuño Zafrilla
3° ESPA

Los que cuidan las ovejas

Cuando el sol se acuesta, cuando ya es muy tarde, llama a los pastores la llamita que arde. Cuando ya los pájaros duermen en las ramas, los pastores cuentan cuentos de fantasmas. cuando ya la luna sin noche se queda, vuelven los pastores con sus cien ovejas. -¡Pobres pastorcitos! -Murmura la hierba: Su cama es de paja; Su silla una piedra. Él, con su rebaño, feliz canturrea. Y sobre su cara nieva que te nieva

Halima Ajal
Sabah Moussaoui
Extranjeros tarde

قلب أرض
قلد أرفها
عندما رجال يقطعونها
الأرض حجة قد جمة
تقاني مما جمة قلب
في أحسنائه -
بر الكينما
فكبة جد
من أجل زيادة كرم وحمم
الأرض ليس لأجل حدة يقين مني نعبه
أطفال مد فونيب فيما مثل استظايا
أعطوا لها القنات.

La escuela de la vida

Cada día que vemos pasar por nuestros ojos, desde que amanece hasta que anochece, pasan cosas a las cuales no le damos importancia, cuando en realidad, por muy absurdas que parezcan, son las lecciones que se suman al libro de la vida. Somos nosotros los autores y editores de cada página, de cada línea, de cada palabra, cada letra, siendo unas tristes y otras alegres. Son pasos, huellas que se dejan tras lo vivido, y de ella aprendemos.

Este libro es infinito, a pesar de no saber cuando termina, pero sí cuando empieza. Entonces me pregunto yo: ¿Por qué no aprovechar las

horas, los días, minuto a minuto y de aquella manera, aprender de los demás y conocernos a nosotros mismos? Cabe decir, que otras personas privan de esta escuela a futuras vidas negándoles esa oportunidad, que se nos brinda de existir, de formar parte de toda la existencia que nos rodea. Y no brindarles la oportunidad de equivocarse y rectificar. Impiden que su historia sea escrita, que dejen huella sobre el mundo, siendo éste tan pequeño y tan grande a la vez.

Gloria Magaly
Pinos Huilca
2° de ESPA



FIESTAS DE SAN ISIDRO

Taller Lectoescritura C



Coincidiendo con la primavera, en Yecla se celebran las fiestas de San Isidro Labrador, se celebra la cabalgata de carrozas típicas de Yecla, que destacan por su originalidad, ya que son las únicas carrozas que se hacen con papelicos de colores pegados. En las carrozas participan niños y adultos, con trajes típicos de Yecla.

En la actualidad son muy populares y multitudinarias, antes eran carros y ahora se montan sobre tractores. Este año el pregón lo dio un locutor de Radio Nacional de España.

Paqui Martínez

T. Lectoescritura C

Estas fiestas comienzan con la devoción al santo hace ya tres siglos (a partir de 1700), a mediados del siglo XVIII aparece una calle rotulada con su nombre, «Calle de San Isidro», que todavía se mantiene en la actualidad. Pero será en 1949 cuando a la fiesta religiosa se le añada una Cabalgata en la que desfilan carrozas adornadas con papelicos de colores, en la que van hombres y mujeres ataviados a la antigua usanza yeclana.

María Muñoz

T. Lectoescritura C

Tengo que decir que para mí han sido unas fiestas estupendas, debido a la gran participación de carrozas en la Cabalgata; pues son unas fiestas desenfadadas y alegres y donde pu-

dimos admirar las obras de arte que saben hacer las peñas.

José Soriano Calatayud

T. Lectoescritura C

Las fiestas se celebran a mediados del mes de mayo. Cada vez tienen más mérito las carrozas y llevan muchas horas de trabajo, con la colaboración de muchas personas que lo dan todo, a cambio de ver que cada año en su pueblo se superan las fiestas y con eso se sienten muy satisfechos. Pienso que el Ayuntamiento de nuestra ciudad tenía que esmerarse más en los premios, ya que constan de mucho trabajo.

Conchita Lorenzo

T. Lectoescritura C

En la cabalgata desfilan carrozas a cual mejor, comenzaron siendo carros adornados con flores y papeles de colores, con chicos y chicas montados vestidos con trajes de labradores.

En la actualidad se han superado el 200 por cien, ya que salen unas carrozas preciosas con tractores, las elaboran con los papelicos de colores, quitándose horas de descanso para poder hacer verdaderas obras de arte. También eligen una reina infantil y otra adulta, con sus damas. Por las calles que pasa la Cabalgata se colocan unos chiringuitos con bebida y comida.

Rosario Conejero

T. Lectoescritura C

Taller Lectoescritura Noche



De las fiestas de San Isidro me gustan todos los actos. Empezando por el sorteo de damas y reinas se presentan varias candidatas y se eligen seis damas tanto infantiles como adultas. En los días próximos a las fiestas se hace la proclamación de la Reina. Ya metidos en fiestas, el primer acto es el traslado de los santos Santa María de la Cabeza y San Isidro Labrador desde la Purísima al Ayuntamiento. El sábado por la tarde hacen los desfiles de carrozas repartiendo vino y hay muchos chiringuitos para tomar refrescos.

Mari Chinchilla

T. Lectoescritura N

Las fiestas de mi pueblo que es Yecla

Hablando de las fiestas de San Isidro, son diferentes. Yo he salido varios años y tengo fotos. Después salieron mis hijas y ahora mis nietas pero los trajes son diferentes. Se visten de varias formas, todas muy guapas. También están las carrozas que son muy bonitas y llevan mucho trabajo.

Las peñas. Estoy en una de ellas, dentro de la cochera. Para estar fuera hay que pagar 80 euros y por eso la ponemos dentro y a comer y a beber. Las han hecho fiestas de interés nacional. Pero lo que no me gusta es que los premios se los den siempre a las mismas porque todas son bonitas y todas merecen algo aunque sea un accésit.

Rocio

T. Lectoescritura N

Unas fiestas en el recuerdo

A mí me gustan mucho las fiestas de San Isidro por su colorido, la cabalgata, la alegría que hay en la gente, sobre todo en las peñas.

Recuerdo cuando era pequeña, allá por los años 50, que mi madre quitaba las cortinas de mi habitación que eran de tela de cretona con flores y me hacía una falda para salir en la procesión. Me ponía el mantón de Manila color aceituna que era heredado de mi abuela, la peineta y todos los accesorios que conlleva. Un año que recuerdo es que salí con mi primo que era un poco mayor que yo. Montamos a caballo y para mí fue algo inolvidable. Entonces salía menos gente y también menos carrozas, pero a pesar de todo siempre han sido muy coloristas y muy alegres.

Ahora hay muchas peñas y muchas carrozas. Casi todas son obras de arte. Merece la pena pasar esa tarde en Yecla para disfrutar y compartir la belleza de sus fiestas de San Isidro.

Concepción Bautista

T. Lectoescritura N

Las fiestas de San Isidro Labrador son muy alegres y participa todo el pueblo. Se hacen con papelicos y se basan en temas relacionados con el campo, y se hacen reuniones en las cocheras para pegar papelicos. Cuando llega el día de la cabalgata se ponen el traje de gala y para el recorrido tiran muchos confetis y bocadillos y se lo pasan muy bien. También, por la noche hacen la verberna con unos buenos músicos. Al otro día hacen una procesión y van a llevarles a los ancianos del asilo unos regalos y pasar un rato allí con ellos para hacerles felices unas horas porque ellos se lo merecen todo.

Teresa Torá

T. Lectoescritura N




ESTACIÓN DE SERVICIO

La Fuente

CTRA. FUENTEÁLAMO, KM. 0,750
TEL. 968 75 22 14 FAX. 968 7188 20
30510 YECLA (MURCIA)



**LIBRERÍA
PAPELERÍA**



Antonio Martínez Azorín
D.N.I. 29067868-P
Rambla, 42 - Bajo
30510 YECLA (Murcia)
Telf. y Fax 968 75 01 36
Móvil: 685 12 32 04

Vida

Noche de primavera
noche estrellada, en la
constelación de los sueños
una vida fue creada
fruto de pasión, ternura
dolor y esperanza.
Vida de mis entrañas,
el más hermoso tesoro
que ilumina, vidas
llenas de esperanzas,
eras perfecta, chiquita,
linda morena y con
una tez sonrosada,
ojos grandes, pestañas
largas y rizadas y
una melena negra

que te caracterizaba.
De vez en cuando
llorabas, sonreías,
tu sueño era plácido,
¡Cuándo despertabas!
comías, reías y, poco a
poco, el tiempo pasaba
y crecías, echaste a andar
en una tarde florida
de primavera, en la
constelación de los sueños
una vida fue creada.

Redfad
4º B ESPA

Leemos el periódico



«El gobierno quiere reunir a sindicatos y empresarios para impulsar el diálogo social»

Mi opinión sobre gobierno y sindicatos es que se pusieran a hablar muy serios y llegaran a un entendimiento porque llegando a un acuerdo, el trabajador no saldría tan perjudicado y las nuevas medidas que han aprobado no me parecen correctas.

Ana Castaño López

salud de la Alberca están recetando caminatas con monitores deportivos a sus pacientes con obesidad, colesterol, hipertensión arterial, diabéticos y problemas óseos o articulares. El primer grupo tomó ayer la salida con su monitora que les acompaña en el recorrido y les enseña a realizar el calentamiento y los estiramientos en cada sesión.

Pedro Muñoz

«Antes corrían cuatro horas en el colegio, ahora ven la televisión»

Las tasas de obesidad infantil que padecen los niños de la Región son alarmantes. Este problema es alarmante, es hora de que los padres se preocupen de los hijos, les den de comer sano y les enseñen a hacer ejercicio que es muy importante para su salud y para toda la sociedad.

Josefa Pérez Molina

La mejor medicina para prevenir la obesidad es, además de cuidar la alimentación, realizar ejercicio físico de forma constante. Con esta filosofía, desde ayer, los médicos de familia del centro de

El 30 de marzo leemos el periódico La Verdad y el titular que más me llama la atención es «Solo ayer hubo casi treinta inauguraciones con motivo de la precampaña electoral».

Esto de inaugurar muchas cosas lo veo muy bien pero la carretera de Fuente Álamo, en Yecla, aunque le han puesto la primera piedra, después de quince años no la nombran ni en el periódico. Es que les da vergüenza, o nos quieren tomar el pelo.

Si todos los neumáticos que se tiran a los vertederos se recauchutaran se podían arreglar muchas carreteras como por ejemplo la de Fuente Álamo.

Consuelo Santa Soriano
Taller de Herratillas

Relato de mi vida



María Lajara, en primere término.

Cuando yo era niña no había agua corriente en las casas, había fuentes e íbamos con los cántaros a por agua, yo vivía por la Iglesia Vieja y allí había una fuente donde mi madre cogía el agua, como en las casas no se podía lavar iban al huerto eran dos, se llamaban «el último huerto» y «el huerto de Lucia».

Mi madre cuando se iba temprano nos dejaba acostadas a mi hermana y a mí, mi hermana era muy miedosa.

Una mañana de las que se fue, al ver mi hermana que estábamos solas me dijo: «Mari bájate al corral (porque antes al patio le decíamos corral) súbete a una silla (porque cla-

ro yo era muy pequeña tenía cuatro años, y ella creía que subiéndome a la silla me oírían mejor) y grita fuerte pidiendo socorro». Era invierno entonces no teníamos pijamas y yo encima de la silla en braga y camiseta gritando: «¡socorro, socorro!». Una vecina me oyó y me dijo: «Mari ¿Qué te pasa?, «pues que mi Tere tiene miedo». Y la mujer me dijo: «corre y acuéstate y a ella la tenían que coger por la trenza».

Mi madre cuando vino y se lo contó la vecina se enfadó mucho con mi hermana.

María Lajara Ortuño
T. Lectoescritura C

Panadería El Chuscano en Yecla desde 1985

Pan casero
Torta de nueces
Tartas de cumpleaños
Bollería casera
Ensamadas mallorquinas
Especialidades saladas
Rollos y toñas para San Marcos
Tartas de hojaldre con frutas naturales

¡ven y descubre nuestras especialidades!

c/Cruz de Piedra, 8 - 968 794 852

novedades:
Y Pan de calabaza
Y Flan casero
Y Torta integral con sésamo



Pan y mucho más

DÚO

GRAPH

ARTES GRÁFICAS

Polígono Ind. "La Herrada"
Teléfonos:
968 79 66 73
968 71 80 31
e-mail: duograph@terra.es
YECLA



Aula Mentor supera los 1000 títulos

Aula Mentor es una iniciativa del Ministerio de Educación para la promoción del aprendizaje a lo largo de la vida utilizando las Tecnologías de la Información. Nació a principios de los noventa con el objetivo de formación para adultos a

La primera convocatoria de exámenes que realizamos en nuestra aula fue en abril del año 2000 y se examinaron 6 alumnos. Este año hemos superado los 1000 títulos Mentor entregados y aquí tenemos el testimonio de algunos de los alumnos titulados en esa promoción mil.

Cursos CISCO

A través de aula mentor estoy realizando unos cursos de CISCO. CISCO es una empresa norteamericana dedicada a la fabricación, venta y mantenimiento de equipos de telecomunicaciones (routers, switches, hubs...) Dicha empresa también posee una división educativa para la formación de profesionales en el sector de las telecomunicaciones poseyendo diversas certificaciones de gran prestigio: CCNA, CCCNP, CCIE...

Prepararse dichas certificaciones requiere tiempo y dedicación. Hay academias que te preparan, pero son realmente caras y en Yecla, no hay ninguna. En Aula Mentor, puedes realizar cuatro cursos que te ayudan a prepararte para la certificación CCNA (Cisco Certified Network Associate). Cada curso tiene una duración de seis meses, y vas realizando exámenes, ejercicios y prácticas en laboratorios reales desde remoto que te ayudan a entender mejor los conocimientos y poder ponerlos en prácticas. Al superar cada curso, CISCO te manda una acreditación y además obtienes otra por parte del Ministerio de Educación. Para mí resulta una forma fácil, amena y económica de aprender y poder prepararme para obtener una certificación que está muy reconocida en el sector de las telecomunicaciones y que te abre puertas en el mundo laboral ya que muchas empresas la piden. Animo a todo el que esté interesado en aprender sobre redes a que se apunte a estos cursos.

María Luisa Rubio

Mi experiencia en mentor

Comencé mi andadura por la amplia oferta formativa que ofrece el programa mentor, a raíz de quedarme en paro. El primer curso que realicé fue el de Iniciación a la Informática, aunque ya sabía de esta

materia, me ayudó bastante a repasar algunos principios básicos que había olvidado desde mi época de estudiante.

Al finalizarlo me decanté por uno de Automatización Fácil pues pensé que podría serme muy útil para ampliar mis conocimientos en el ámbito de la electricidad y abrirme paso en el terreno laboral. Al acabarlo iba a tomar un descanso pero descubrí uno de Agricultura Ecológica. Este me interesó bastante ya que soy un apasionado del campo y la jardinería, puedo decir que este me ha sido de gran ayuda a la hora de desempeñar correctamente, ciertas labores que había oído mencionar muchas veces pero hasta hoy desconocía como se realizaban.

Ahora sí que puedo afirmar que voy a tomar un descanso con la alegría que me brinda haber realizado los mencionados cursos, aprovechando mi tiempo libre habiendo adquiridos tantos conocimientos, alguno de ellos nuevos para mí.

José Antonio Díaz Payá

Curso EXCEL

Como alumna de Mentor, me gustaría contaros como ha sido para mí realizar el curso de Excel perteneciente al Proyecto Mentor. Este no ha sido el primer curso que he realizado en Mentor, pues primero comencé con Office 2003, y de esta forma pude comprobar las grandes ventajas de cursar estudios a través de Internet, quede muy satisfecha, y pude tomar contacto con Excel, lo que hizo que me interesara saber más. Soy técnico administrativo y por ello considero que Excel es una herramienta muy útil en el trabajo de oficina. Sobre el curso, decir que se profundiza bastante en el uso de Excel, se aprenden un gran abanico de funciones, con las que se ahorra muchísimo tiempo en los cálculos, a hacer gráficos (incluidos los dinámicos), crear vínculos, macros, importar datos, etc. Finalmente me gustaría añadir que estos cursos me han servido para obtener puntos, equivalentes a las horas del curso, en bolsas de trabajo publicas como, en sanidad.

Inmaculada Yago García

través de las nuevas tecnologías con un enfoque abierto, flexible y a distancia a través de Internet. El programa Aula Mentor ha sido seleccionado como una de las 14 buenas practicas en el Inventario de la Unión Europea.



La titulada número mil

Estoy orgullosa de haber recibido el curso de informática, en él he aprendido muchas cosas, y en el día de hoy me defiendo con facilidad.

Recomiendo a todas las personas que puedan obtener este curso lo hagan, que les va a servir de mucho, ya sea en el ámbito familiar o a la hora de obtener un puesto de trabajo.

Eva Yolanda Narváez Ordoñez
(Título 1000 de mentor)

Cursos de Inglés

Cuando me matriculé sólo buscaba la oportunidad de aprender informática, defenderme con el ordenador e Internet, pues eran mis

asignaturas pendientes. Estando allí descubrí toda una gama de cursos increíbles. Puedes realizar cursos específicos de tu profesión o generales, relacionados con el arte, la cultura general o el idioma. Vi que el inglés, mi otra asignatura pendiente, tenía cabida. Los cursos de inglés son dinámicos, se adaptan a tus posibilidades de tiempo y lugar. Mi idea es seguir realizando cursos, quiero expresar todas las posibilidades que me ofrece esta Escuela.

Francisco González Alarcón

A todos los que volamos junto a la cometa Mentor con la intención de ampliar nuestra formación, llegar más alto, perseguir un sueño, BUEN VERANO.

TRAVESURAS DE CHIQUILLOS

Leímos el libro «El pequeño mundo de Pascualico» de José Luís Castillo Puche y comentando las travesuras de los chiquillos recordé las de mis hijos cuando eran pequeños. Un día me dice el mayor: mamá me dejas una lona para hacer una tienda de campaña y nos vamos al monte y jugamos, me pide la merienda y se van los amigos a merendar a la falda del monte que esta cerca de casa. Se pasó el tiempo y no venían, me asomo a la calle y veo una humareda donde estaban jugando. Salí corriendo, llamé a las madres de los amigos y salimos corriendo, cuando llegamos a ellos estaban llorando todos asustados porque se les había quemado la lona. No pensaban en el peligro que corrían sino en lo que le íbamos a rabiarse, pero tanto miedo tenían que no le pudimos rabiarse sino mimarlos y decirles el peligro que habían corrido.

*María Ortega López-Atalaya
Taller de Herratillas*



LA CHICA DEL TREN

De Jordi Surís

La historia comienza en un tren, una chica y un señor comparten vagón, en dirección a Barcelona.

Este señor se interesa por ella y cuando llegan a la ciudad, la persigue y ocurren muchas cosas. Es una novela de intriga y de persecuciones.

Se la recomiendo a mis compañeras.
*Pilar Román
TL-A*



LA MANO DE FÁTIMA

De Ildfonso Falcones

Esta novela nos muestra una historia ambientada entre dos culturas y dos amores

res en la Alpujarras granadina y la Córdoba de esos años.

Una historia entre el amor y la intolerancia entre dos religiones. El libro nos relata la historia de la comunidad morisca, desde la toma de Granada por los Reyes Católicos hasta su expulsión definitiva; a la vez el desenlace va unido a la historia con mucho sufrimiento, de los dos amores del protagonista.

*Pilar Chirlique Picó
Aula Mentor N2*



EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA

De Carlos Ruiz Zafón



Es una historia de suspense alrededor de un personaje diabólico que hace tratos a cambio de un alto precio. Cuenta la historia de una familia que llega a un pueblo y la casa donde se alojan esconde un secreto que el niño de trece años, hijo de la familia y personaje principal, intentará averiguar. Este libro me gustó, desde un principio te vas metiendo en la historia y quieres llegar a la conclusión del misterio, aunque un poco irreal del personaje diabólico, que apa-

rece de varias formas: como fantasma, como niebla, bruma, etc. Creo que entretiene y no te aburres.

*María Cutillas Sánchez
ESPA 4º B*

EL PRÍNCIPE DESTRONADO

De Miguel Delibes

Se trata de una familia numerosa en la que el hijo pequeño, que hasta entonces era el príncipe de la casa, se ve destronado porque nace otra hermana. Toda la historia ocurre en un día cualquiera de esta familia, y no pasa nada especial, sólo se van contando las travesuras de los niños en la casa, sus miedos a la hora de dormir y sus fantasías que no tienen límite.

Me ha gustado este libro porque es ameno, fácil de leer y es muy detallista su autor, ya que describe las cosas y las acciones de sus protagonistas con mucho detalle y por esto hay veces que te ves reflejado en ellas al recordar, por ejemplo, cuando yo era pequeña y vivía en casa con mis padres y mis hermanos.

*Belén Martínez Ruiz
ESPA 4º B*



LA CASA DE BERNARDA ALBA

De Federico García Lorca

El tema principal de la obra es el de la autoridad frente a la falta de libertad, el papel de la mujer en esa época y las clases sociales, además de la tradición, la envidia, el odio y la represión.

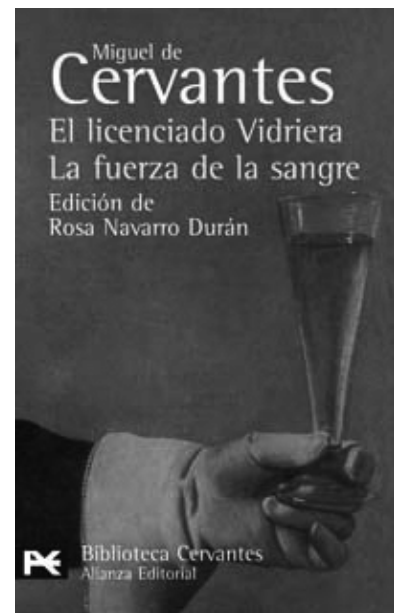
Comentar que el libro me ha gustado y me ha parecido muy interesante, ya que relata la realidad que se vivía en las familias españolas en aquellos años y la importancia que se daba a la tradición y al qué dirán de la gente y la autoridad que había y se imponía por encima de la libertad sin pensar en las consecuencias que esto podía acarrear.

*Pascuali Ortega Sanchís
ESPA 4º B*

LA FUERZA DE LA SANGRE

De Miguel de Cervantes

Es una novela de pérdida y restauración. Leocadia pierde su honra con Ro-



dolfo y la recupera al casarse con él. Por el mismo motivo, pierde a su hijo Luis hasta que reconoce el padre su responsabilidad, además es una novela un poco violenta, ya que el rapto y la violencia de Leocadia y la casi muerte de Luisito. Me ha parecido una novela muy interesante porque es fácil de entender lo importante que es la honra para una familia. También porque hay sucesos encubiertos que hacen que la historia tenga un poco más de misterio.

*David Alejandro Carrión Poma
ESPA 4º B*

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

De María Dueñas

Es un libro precioso, y cuanto más lees más quieres, no podía parar de leerlo. Trata de una joven modista que abandona Madrid con un hombre a quien apenas conocía, a los pocos días la abandona, dejándola con deudas y enferma.

Me ha gustado mucho y os recomiendo que lo leáis.

*Dolores García Fernández
Taller Lectoescritura B*

MIL SOLES ESPLÉNDIDOS

Se trata de la vida de una familia, que cambia su destino durante la guerra de Afganistán.

Se nos narra el drama que vive esta familia al tener que abandonar su casa, para refugiarse en un país vecino.

A lo largo de su lectura vamos conociendo algo de la vida tan dura que viven en ese país sobre todo las mujeres, que carecen de libertad y están sometidas a injusticias.

Es un libro muy recomendado para conocer otras culturas.

*Lola Sánchez Poveda
Aula Mentor N2*



XVIII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»



CARTA DEL REPRESENTANTE DEL JURADO

Este año he sido jurado de los cuentos, ya que participé el año anterior en el concurso y fui ganadora en mi categoría.

Bueno podría deciros, que mi ilusión era formar parte del jurado desde hace tiempo, para poder leer todos los cuentos del concurso, soy buena lectora, pero de verdad que me han llamado mucho la atención los cuentos que he leído. Para mí, ha sido una experiencia muy buena, porque la gran mayoría de los cuentos son entrañables y despiertan una gran ternura, a parte del esfuerzo que supone ponerte a escribir, que solo el mero hecho de hacerlo tiene un gran valor. Ha sido un sueño cumplido y de verdad que ha merecido la pena.

M^a Luisa Pérez Ortiz. Jurado 2011

Primer Premio • Categoría A

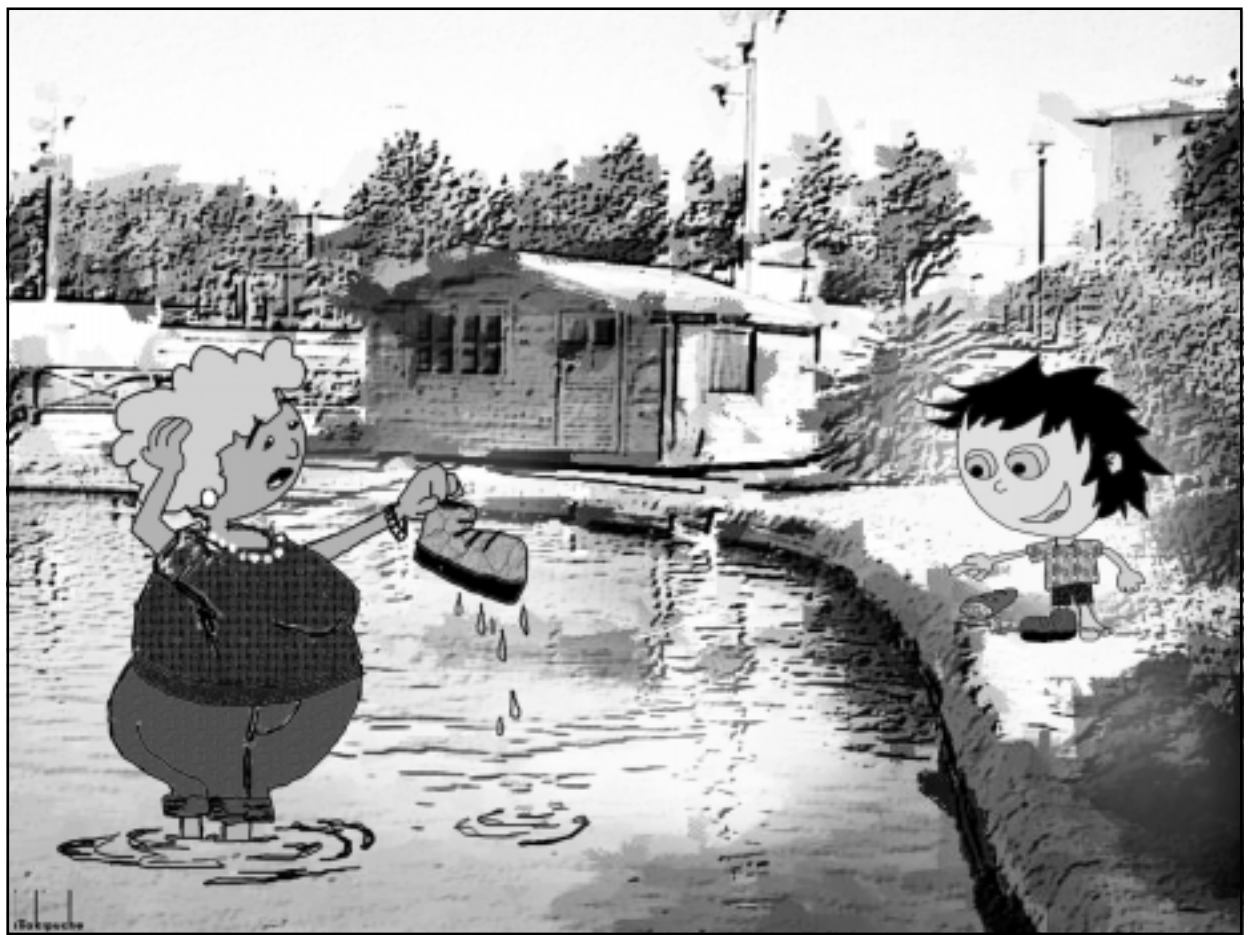
La abuela, el niño y la bota



Era una tarde de otoño. Hacía sol y también mucho viento.

Como todas las tardes la abuela se llevaba a su nieto al Cespín a jugar

y se llevaban pan para echárselo a los peces. El nieto que tenía dos años y medio quedaba fascinado al mirar los peces de colores que en el lago había. Esa tarde el niño reía y saltaba de alegría al ver como los peces se golpeaban unos con otros para comerse el pan que les iba echando. Sin saber cómo una bota del niño salió volando y ¡Zas! Cayó justo en el lago. La abuela pensó: «Bueno como no son las únicas botas que tiene, pues no pasa nada». Sin embargo miró a su nieto y vio como sus grandes ojos azules los tenía desorbita-



dos, con una mezcla de susto y pena de ver que su bota cada vez más

arrastrada por el viento iba alejándose más y más para adentro del lago.

El niño solamente mirando a su abuela dijo fuerte: «Abuela mi bota». Así que la abuela no lo pensó dos veces, se quitó los calcetines, las zapatillas, se subió los pantalones y se tiró al lago tras la bota. Cuando la pudo rescatar iba pensando: «Tirarme ha sido fácil, pero salir ya veremos». Afortunadamente pasaba por allí un matrimonio que vio el espectáculo. El hombre muy amablemente le ofreció la mano a la abuela para salir y

esta vio los cielos abiertos. Le cogió la mano y salió como un alpinista.

El susto del nieto se ve que fue muy grande, ya que la abuela siguió llevando al niño al Cespín para jugar y durante mucho tiempo, cuando iban a pasar por el lago su nieto le decía siempre: «Abuela por ahí no», a lo que la abuela le contestaba: «No cariño, por ahí no».

*Concepción Bautista Martínez
Taller de lectoescritura N*



Librería
Art. Papelería
Mat. Didáctico
Detalles

La esfera
Antonio
Sánchez Muñoz

C/Salzillo, 22b
Telf. 968 95 80 27
30510 YECLA (Murcia)
e-mail: laesferayecia@hotmail.com

XVIII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría B

Recuerdos de una vida



Ayer estaba sola en casa, y me dispuse a recordar a mi padre, y algunas de las cosas que me contó cuando yo era pequeña.

Él nació en el año 1910 en Yecla, en la calle San Pascual. Físicamente era de estatura baja, el pelo lo tenía liso de color castaño, lo llevaba siempre peinado hacia atrás. Su cara era redonda, con los ojos azul claro, la nariz grande, la boca mediana y con los labios gruesos; sus manos pequeñas, y llevaba un reloj en el bolsillo. Sus andares resultaban graciosos, y le acompañaba siempre su bastón de puño plateado.

En cuanto a su personalidad, decir que tenía un carácter agradable, simpático, risueño, inquieto; le gustaba mucho la poesía, los toros, el teatro, el campo, la playa y era muy dado a los refranes.

La infancia y la adolescencia las pasó en el campo, en «la casa de Spuche», que estaba en la carretera de Pinoso, antes de llegar a la pedanía de Raspay. Allí fue feliz con sus padres y sus hermanos. El dueño de la finca era una persona buena y cariñosa, vivía en Valencia y cuando venía al campo llamaba a mi padre que, entonces era un chiquillo de pocos años y le decía: «Vente conmigo a la biblioteca que te voy a enseñar a leer». Así, en las temporadas que pasaba en la finca, fue como mi padre aprendió lo poco que sabía. También le enseñaba a leer poesía, pues tenía una buena colección de libros de autores como: Lorca, Machado,...Y otros muchos.

Por aquellos años en los campos era difícil aprender a leer o a escribir. Sí, algún maestro que otro recorría los parajes de Yecla dando clases, pero eran pocos.

Entre juegos y caminatas en la Sierra de Salinas y alrededores, fueron pasando los años de mi niñez; un día su hermano y él visitaron la cueva de El Lagrimal, decía que del techo caían unos «chorricos» de agua, de ahí lo de su nombre. Otros días iban a la Sierra del Serral, que se encontraba cerca de donde vivían.

Él me contaba que si subías a lo alto de la Sierra de Salinas, al salir el sol, en los días claros en que no había niebla, se podía ver el mar; yo me quedaba asom-

brada pensando cómo se podía ver el mar desde tan lejos. Otras veces contaba que por las sierras de Salinas y El Serral, tiempo atrás, vivió un bandolero, «Jaime el Barbudo» y su banda, y que por las noches bajaban de la sierra a la hondonada, a las casas de la gente adinerada, y les robaban; luego se repartían el botín entre ellos, y también ayudaban a los pobres, pues por aquellos años había mucha miseria.

Más tarde, en su adolescencia, mi padre decía que en verano su familia y él se iban a pasar unos días a Alicante a la playa, su medio de transporte era un carro y un caballo. El viaje duraba varios días, cuando les sorprendía alguna tormenta, se refugiaban en algún case-río que encontraban en el camino. Una vez que habían llegado, se hospedaban en una posada y se bañaban, se recorrían sus calles y plazas e iban a alguna corrida de toros, pues a mi padre le gustaba mucho la fiesta taurina.

Así pasó el tiempo y llegaron los años anteriores a la Guerra Civil, por entonces conoció a mi madre. Aquellos años fueron difíciles, pues sin tener ni manifestar ideas políticas, le persiguieron para darle «el paseo» como a Lorca; él se tuvo que esconder si no lo linchaban. Después llegó la Guerra y se fue al Frente, pasaron tres largos años luchando, y por fin acabó. Llegó la postguerra y, pasados algunos años, mi padre y mi madre se casaron; fueron tiempos difíciles y duros, pues no había dinero ni trabajo, y escaseaban los alimentos; la mayoría de los días no tenían que comer; había una cartilla para racionar los alimentos, cuando conseguían una barra de pan parecía que tenían un tesoro.

El que tenía campo se las mañeaba para sacar de él algunos alimentos. Por aquellos años en los campos de Yecla abundaban mucho unas hierbas que se llamaban «collejas», éstas se cocinaban de muchas maneras, puesto que como no había otras cosas, dichas hierbas se hicieron muy populares y preciadas.

Años más tarde cuando le preguntaron a mi hermano: «¿Tú cuándo naciste...?, éste se reía y decía: «Yo nací en el año de las collejas...»

Fueron pasando los años, mi padre trabajaba en el campo para poder mantener a su familia; hacía todo lo que le salía, lo mismo labraba la tierra que hacía hoyos para los viñedos; segaba o trillaba; cuando se quedaba sin trabajo, él no podía estar parado, enseguida bus-



caba otro, hablaba con el forestal, y éste le decía «Vente conmigo al monte de El Serral, que vamos a plantar pinos». Y él se iba. Todos estos trabajos eran duros, pero así fue su vida laboral.

Cuando se jubiló pasó unos años buenos, le gustaba mucho andar, todas las mañanas salía de casa temprano y se hacía varios kilómetros; por las tardes se iba al Hogar del Pensionista, a pasar un rato con los amigos; pero esta época no duró mucho, pues el trabajo duro en el campo lo agotó y le pasó factura a sus huesos, y fue perdiendo la salud. Poco a

poco, su cuerpo y su mente, se fueron deteriorando y llegó la demencia senil; años duros los que pasamos toda la familia cuidándole y viendo cómo iba olvidándonos, no nos conocía ya; a mi madre que estaba todo el día con él le decía. ¿Tú quién eres?

Para terminar os diré que en unas cuantas hojas no se puede hablar de toda una vida, yo he tratado de plasmar algo de ella.

Dolores Díaz López
Taller de lectoescritura C

NUESTRO ILUSTRADOR

Este año hemos tenido la fortuna de contar con la colaboración de un ilustrador de la casa. Se trata de José Ignacio Puche Rubio, Iñaki, alumno de aula Mentor que entre otros cursos ha realizado el de Ilustración Digital.

Iñaki, desde una edad muy temprana ha tenido don para la pintura. Ha obtenido premios por sus dibujos y ha realizado trabajos muy complejos en los que utilizaba telas, cazadoras, cortinas y ha decorado con sus murales locales de ocio.

Iñaki, gracias por poner un poco de tu talento en estas páginas.





XVIII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría C

«¡Tirar p'alante!»



Desde que yo recuerdo, estas dos palabras, han sido una constante en mi vida. Creo, que desde siempre, he oído esto a mis padres.

Voy a contar una pequeña historia, pero que a mí, se me grabó en la memoria, y de vez en cuando me gusta recordar.

Recuerdo que, hace ya bastantes años, viajábamos a Francia, mis padres, mis hermano y yo. Íbamos a la vendimia.

Teníamos que salir desde Yecla en un autocar, éste nos llevaba hasta La Encina. Allí, cogíamos un tren de vagones interminables, el cual, ya venía casi lleno de personas inmigrantes, como nosotros; unos eran andaluces, y otros de casi toda la provincia de Murcia.

Nada más bajar del autocar, los hombres, y en nuestro caso mi padre y sus compañeros, tenían que salir corriendo y trepar por alguna ventana de algún vagón que todavía permaneciera vacío, pues, si se cogía un «departamento» podríamos hacer el viaje (que entonces duraba tres días y tres noches) mucho más cómodos, ya que, si no cogías dicho «departamento», te tocaba ir sentado encima de las maletas y en el pasillo del tren, con las consiguientes incomodidades que ello conllevaba.

Recuerdo a mi madre, tirando de mi hermano y de mí, cargados de maletas y de bultos, en aquel enjambre de gente y diciéndonos:

«¡Venga tirar p'alante!»

Y, a todo esto, sin quitar los tres la vista de donde estaba mi padre; mi madre con una agilidad increí-

ble nos guiaba justo hasta la ventanilla donde asomaba él, subíamos los bultos y las maletas y ya estábamos en el «departamento» dichoso, por cierto, éste lo teníamos que compartir con algunas personas que no conocíamos de nada, pero que al llegar al final del trayecto, era como si nos hubiéramos conocido de toda la vida. Las mujeres hasta se despedían casi llorando, y los hombres muy varoniles ellos, con un apretón de manos bastaba.

También recuerdo aquella mezcla de olores, entre tabaco, sudor y pies. En fin lo que se suele llamar olor a humanidad.

Hacíamos el viaje más o menos «cómodos» hasta Figueras (ahora Figueres) y allí mis padres, papeles en mano, pasaporte y contrato incluido, tenían que bajar, puesto que les hacían una revisión. Iban las mujeres por un lado y los hombres por otro. Mi hermano y yo nos quedábamos en el tren junto con montones de pasajeros que llevábamos el pasaporte de «turistas».

No se cómo, pero recuerdo que el tren empezó a caminar, y yo, creyendo que nos íbamos a Francia, y sin mis padres, le cogí de la mano muy fuerte a mi hermano, y le dije: «No tengas miedo que yo estoy aquí». Y aquel me miró con cara de no entender lo que estaba pasando (mi hermano tenía 6 años y yo 12). Yo entendí que había que hacer algo, que tenía que hacer pues «¡Tirar p'alante!».

Sola, y con mi hermano de la mano, me dispuse a bajar del tren en marcha, menos mal que había en otro «departamento» un amigo de mi padre, el cual iba de «turista» es decir, sin papeles, ni contrato ni nada, y éste nos detuvo, y nos dijo que el tren solo estaba cam-



biando de vía, nosotros, como le conocíamos, nos tranquilizamos, y estuvo allí hasta que vinieron mis padres; éstos después de una pequeña reprimenda nos abrazaron, y todo quedó en una anécdota.

Después con los años, he tenido y tendré muchos «¡Tirar p'alante!» en mi vida.

Esta frase, se la he contagiado a mi marido que incluso la dice más veces que yo, también a mi hijo y a mi hija, y hasta a mi yerno y a mi nuera y, espero, que mis nietos también la hereden. También se la aprendió mi hermano, que hace unos años ha superado un cáncer, bravo por él.

No es una frase de chulería, es una frase de lucha, de seguir adelante siempre, por muy mal que te vengán las cosas tú: «¡Tirar p'alante!»

Ahora, veo a mis padres, ya mayores, con esos ojos cargados de tantas vivencias, y creo que tienen una buena vida, tranquila y con sus hijos, nietos y hasta bisnietos, y que cuando nos reunimos todos, a ellos se les ve inmensamente felices.

Cuando les veo desfallecer por

algo, tal vez conscientes de que están en el atardecer de sus vidas, les sonrío, y les digo que estamos y estaremos para seguir adelante y como siempre: «¡Tirar p'alante!»

Dedicado a mis padres...

*Concepción Rubio Morales
Geriatría*



Calle Esteban Díaz nº 57 Yecla (Murcia) 30510
626 965 284



XVIII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría D

El último anhelo



Como todos los sábados me disponía a ir al Marcellum, el mercado principal de Pompeya, para realizar los recados de la señora. Como de costumbre iba solo ya que Dafne tenía una gran confianza en mí, a pesar de ser un esclavo; pero antes decidí pasar por el templo de Júpiter que está de camino al mercado. Bajé la calle haciéndome hueco entre el gentío, una vez en la entrada, miré a mi alrededor para asegurar que nadie se percataba, cuidadoso me disponía a subir las majestuosas escaleras de mármol, cuando, se formó un gran revuelo, pensé: quizás me han reconocido, me giré lentamente para observar que pasaba, cuando vi correr a una joven en dirección al Foro; me pudo la curiosidad y la seguí apresurado por no perderla de vista, la gente se apartaba a su paso, llegó con su huida casi al centro del Foro, cuando de repente una voz firme la hizo frenar en seco:

-¡Detente Calypso!, no seas estúpida o el castigo será mayor.

Me agazapé detrás de una de las columnas del Foro a contemplar la escena, la gente se aglomeraba alrededor, deseosa de ver el castigo del hombre sobre su esclava; unos murmuraban posibles teorías de la rebelión de la joven, otros simplemente jaleaban el castigo. Con la muchedumbre no alcanzaba a ver nada más que al romano caminando decidido hacia ella, la cual yo no veía, pues el hombre era grande y atlético como un gladiador. Debió llegar a su altura cuando frenó y estuvo unos instantes frente a ella, comenzó a caminar a su alrededor, cuando la vi, temblorosa y con un gesto aterrado en su mirada, tenía la tez clara y mejillas sonrosadas, unos profundos ojos verdes y su cabello rojizo caía sobre sus hombros torneados, era la más bella mujer que jamás había visto.

El tosco hombre no dijo nada, la agarró del cabello y se la llevó a ras tras entre sollozos y súplicas de la joven, la gente decepcionada por no haber represalias se disolvió y prosiguieron con sus quehaceres, pero yo quería saber más y manteniendo la distancia para que no me vieran

los seguí. No tardaron mucho en llegar a su destino y fue ahí en la puerta de donde ella huyó, donde comprendí lo que había pasado. Me quedé mirando impotente como la entraba a patadas y empujones al edificio, temeroso por el destino que le esperaba después de su hazaña; pero ¿qué podía hacer yo, el último escalafón en la clase social?

Sin quitarme la escena de la cabeza me dirigí al mercado para seguir con mis tareas, compré todo lo que me encargaron y volví a la vivienda.

Subía las escaleras de la residencia con la mirada perdida, todavía afectado por la escena presenciada, cuando Dafne me interceptó y preguntó.

-Aristides ¿No has tardado más que de costumbre?

Se me quedó la sangre helada, con el revuelo no había caído en lo tarde que se había hecho, pero no parecía enfadada, ¿debía contar lo sucedido?, no tuve agallas, simplemente me disculpé y excusé, con que había más gente de lo habitual.

Pasaron las horas y no dejaba de pensar en la joven Calypso y en el infierno que debía estar pasando para

arriesgarse a huir, con las consecuencias que eso traía si su intento era frustrado. En ese momento me sentía afortunado por ser esclavo de Dafne, pues mi mayor castigo habían sido unos latigazos, pero el suyo, el suyo es continuo, horas tras horas en manos de aquellos que sólo te ven como carnaza, de la que abusar y exprimir su juventud y belleza, con el único fin de autosatisfacerse.

Debería armarme de valor y en la noche, cuando todos duermen acudir en su busca y ayudarla a escapar de ese horrible lugar. En una horas todos dormirán y yo saldré a hurtadillas de la vivienda, me abasteceré con unas túnicas oscuras para pasar desapercibido en la oscuridad de la noche, bajaré por la calle sigiloso hasta llegar a las termas centrales, dando un pequeño rodeo por las callejuelas estrechas y tenebrosas del horno de Modesto, llegando así a mi destino, el Lupanar, dirigido por el sobrino del emperador Tito; custodiado por dos esclavos robustos a los que tendré que despistar. ¿Pero cómo?, robaré una de las togas de mi amo, la más exquisita, aparentando así, ser patricio; pudiendo entrar como cliente en el lugar sin levantar

sospechas, pediré los servicios exclusivos de Calipso y cuando estemos solos y sin que nadie nos observe, abandonaremos ese repulsivo lugar en dirección a Nápoles.

Debí de quedarme dormido mientras trazaba el plan de huida. Pasaré el día realizando mis tareas como de costumbre sin levantar sospecha de mi propósito, y ultimaré detalles para que todo sea perfecto, hoy 24 de Agosto alcanzaré la libertad.

Llamaron mi atención unos gritos desgarradores, procedentes de la calle, que me hicieron salir de mi letargo, corrí hacia la entrada para ver qué sucedía, la gente corría aterrorizada calle abajo, Dafne en las escaleras rezaba a los Dioses y balbuceaba: -Pompeya lugar de lujuria y pecado, los Dioses desatan su furia con el fuego del Vesubio.

Levanté la mirada al cielo y una espesa nube de ceniza y fuego se cernía sobre nosotros, mi último suspiro sería anhelando la libertad para la joven Calypso.

Montserrat Puche López
ESPA 3º A





El Carnaval

Este año el carnaval cayó a mediados de marzo. Nosotras nos disfrazamos todos los años, y bailamos en la clase al son de samba. Cada año nos disfrazamos de una cosa, y éste era tema libre. Maru iba de mesonera, Antonia de zorro, Pilar de abuela en camisón de dormir, Ramona de egipcia, Ana Torres de camarera chula, Ángeles de camaretero, Lola de abuelo cegato, Cari de rokquera, Paqui de Tina Tanner, Isabel y María Rodríguez de samberas, Teresa de mafiosa, Ana Romero de Wally, María Ortuño de charleston, Joaquina de mora, Junior de conejo y la maestra de miss abuela Beni-



También celebramos el carnaval en aula mentor

dorm 1920. En nuestro grupo nos divertimos mucho, pero también estudiamos mucho.

TL-A

Charla de Alzheimer

En el curso de Geriátría, el pasado 9 de febrero, Francisco Javier Puche, trabajador social y Francisco José Yagüe, auxiliar sanitario, de la asociación de enfermos de Alzheimer, AFAY, nos dieron una charla sobre esta enfermedad y sus cuidados. En la charla nos informaron que en Yecla ya existen unos 300 casos, de los cuales 100 están en la asociación. Hay más mujeres que hombres, normalmente mayores de 65 años.

Entre otras cosas, nos explicaron, que es una enfermedad irreversible, es decir que no tiene cura, cuando se detecta se puede frenar con medicación, según sea el grado de avance de la enfermedad.

El proceso tiene tres fases:

Leve: pérdida de memoria reciente, pérdida de las actividades de la

vida diaria, etc.

Moderada: pérdida de la autonomía (no se acuerdan del día, de la hora...) cuando llegan a esta fase, les produce mucha ansiedad.

Grave: cuando el enfermo depende del cuidador.

Nos parecen muy importantes estas charlas, ya que nos ofrecen la oportunidad de adquirir más conocimientos de la enfermedad y cómo actuar sobre ella.

En esta asociación, nos podemos encontrar con una gran labor por parte de unos grandes profesionales, que nos ayudan a concienciarnos con esta enfermedad y tener ayuda y apoyo tanto para el afectado como para los familiares

Grupo de Geriátría



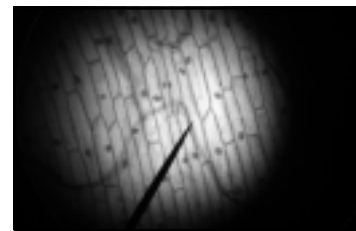
Charla «Cuidados del cuidador» impartida por Doña Blanca R. Padilla (Psiquiatra)

Prácticas de laboratorio

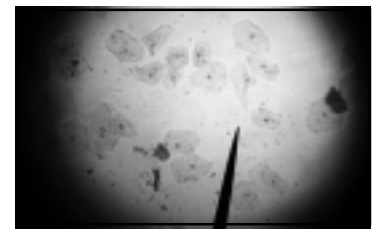


Los alumnos de 3º A estuvieron en el laboratorio y realizaron diversas preparaciones microscópicas para observar

células de tipo animal y vegetal, para ello utilizaron técnicas de tinción para mejorar la observación.



Epidermis de cebolla. Célula vegetal.



Epitelio de mucosa bucal. Célula Animal

Saboreando la lectura y escritura



Once alumnos del Taller de Lectoescritura de Herratillas han participado en el I Concurso de relatos Centro de Mayores de Herratillas, celebrado en diciembre del año pasado. El esfuerzo y tesón de los alumnos se vio recompensado ya que obtuvieron los dos primeros premios de este concurso. La ganadora del segundo premio con el relato titulado «Mi diario» fue Jerónima Yago y el primer premio fue para «Una abuela con carácter», de Consuelo Navarro. ¡Enhorabuena!

También este grupo a mediados del mes de abril colaboró, junto con alumnas del grupo de Lectura, en la Semana Cultural del Hogar de Mayores de Herratillas realizando todos los participantes del Taller, un recital de poesía para todo el Centro. Leímos poemas entre otros, de García Lorca, Machado, Rafael de León, Miguel Hernández y algunos poemas escritos por los propios alumnos. Resultó una tarde muy entrañable.

Taller de Herratillas



TALLER
DE
CENTROS
NAVIDEÑOS





Viaje a Cartagena

El martes 29 de marzo fuimos de viaje a Cartagena, desayunamos y comimos en un restaurante, cerca de la Sierra de Carrascoy. Después del desayuno fuimos a Cartagena a visitar el Museo y el Teatro

Romano; nos dio tiempo de pasear por la calle Mayor y ver el submarino en el Paseo Marítimo. Me gustó mucho el viaje.

*Concha Puche Alacid
T. Lectoescritura B*

Recital de poesía: Siglo de Oro



Este año celebramos el día del libro con un recital dedicado a poetas como Quevedo, Fray Luis de León, Góngora, Cervantes

Gracias a todos los alumnos y profesores que participaron y esperamos que el próximo año seamos más.

Visita al Centro Social de Personas mayores de Yecla



Los talleres de lectoescritura A y C nos acercamos al Centro de Día para visitar la exposición que habían realizado con motivo de las fiestas de Primavera; y vimos una exposición de fotografías de antiguos oficios y labores en Yecla. Fue muy emocionante porque reconocimos a

yeclanos ya fallecidos fotografiados realizando sus trabajos, bien agrícolas o artesanos.

Estas cosas son buenas de guardarlas para que las generaciones próximas no se olviden de cómo era Yecla y cómo eran sus artesanos.

TL-C y TL-A

¡YA TENGO PLAZA!

Comencé a cursar en Aula Mentor en el 2007, con un curso de Prevención de Riesgos Laborales, cuando me quedé sin trabajo.

Al principio el objetivo era formación en ofimática, sobre todo, para conseguir puntos para las bolsas de trabajo de empleo público, y enriquecer mi currículum para posibles demandas de empresa privada. Entre los mencionados cursos hice también algunos de salud, como geriatría y nutrición que me ayudaron a cuidar a mi padre, en su momento, y mejorar la alimentación de mi familia.

Cuando acabe el curso que estoy siguiendo ahora de POWER-POINT superaré las 700 horas de formación, y estoy muy contenta con todos ellos, con mi tutora de aula y los tutores que me han formado a distancia.

Quiero contaros, especialmente, que los cursos hechos aquí me han ayudado en el apartado de for-



mación en el concurso - oposición que acabo de ganar en el Servicio de Salud de Castilla La Mancha. Pero, aunque ya he conseguido este trabajo, pienso seguir haciendo algunos cursos en Mentor, pero ahora elegiré temas que me apetezcan personalmente, sin tener en cuenta lo laboral.

Así que os animo a todos a formaros en Mentor. La oferta es increíble.

*María Carmen Hortelano
Aula Mentor*

Exposición de Felipe Arnao

En sus pinturas, Felipe, plasma paisajes de Yecla y su entorno, siente gran predilección por el Monte Arabí y la Sierra de Salinas. Esta exposición que visitamos el día 14 de abril, en la Casa de Cultura, estaba dedicada a estos temas. Nos encantó su modo de tratar los colores, las luces y las sombras.



TL-A



ESPERAMOS
QUE
LOURDES
VUELVA
EL CURSO
QUE VIENE



25 Aniversario de Educación de Personas Adultas



El XXV Aniversario fue motivo de alegría porque fue un momento de encuentro con compañeros de otros centros que hacia tiempo que no nos veíamos. Una tarde de besos y abrazos

El Director del Centro junto con otros galardonados acudieron el día 30 de mayo a Murcia a recoger la Distinción a los Centros docentes que están impartiendo enseñanzas de educación de personas adultas en la Región de Murcia, por su esfuerzo e implicación en el desarrollo de su trabajo.



Jornadas Regionales de Educación de Personas Adultas

Han pasado muchos años desde la última vez en que todos los maestros y maestras de Adultos nos reuníamos a pasar un día juntos, discutiendo, opinando, trabajando, en definitiva cada uno aportando un granito de arena particular para que la Educación de Adultos mejore (¡Para que la bicicleta funcione!)



Quedada en el campo de Roque

El domingo día 29 de mayo estuvimos en el campo de Roque y lo pasé muy bien porque estuve con todos mis compañeros del colegio. Salimos desde la feria del mueble a las doce de la mañana y fuimos Teresa, Rocío, Roque, Mari, Rosario, Mari Chinchilla, Paco, Isabel, Juan, Loli, Tomás, Fina, José, Fran, Diego, Elba y Javier. Nos hicimos unas gachasmigas y carne a la brasa. Todo estaba muy bueno. Fran llevó una receta de su abuela María, buñuelos de bacalao, que estaban buenísimos. Cada uno llevó lo que quiso, por ejemplo Rocío una torta secreta. Juntamos tanta comida que hasta cenando nos siguió sobrando. Charramos recordando viejos tiempos y jugamos a saltar a la comba, a las cartas y al dominó. Por la tarde nos dimos un paseo por el viñedo que estaba pre-



cioso. Roque nos enseñó su bancal de patatas, lechugas, pimientos... y cogimos unas cerezas que estaban dulces como la miel. El año pasado estuvimos en el campo de José, en otra ocasión nos reunimos en el mío y siempre lo hemos pasado estupendamente. Espero que no sea la última vez y que los siguientes cursos nos traigan muchos domingos de convivencia, risas y gachasmigas.

Taller Lectoescritura N

Ya tenemos la foto de los que titulan este año en Graduado en Secundaria. ¡Enhorabuena! El próximo año os pondremos la orla.



Grupo de Acceso

Con los nervios a flor de piel nuestro grupo de acceso de este año espera con una sonrisa las próximas pruebas. Os deseamos a todos muchísima suerte (a los de la foto y a los que no estáis en la foto) y que podáis cursar el Módulo para el que optáis. ¡SUERTE!



25º ANIVERSARIO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

El pasado 30 de mayo el Auditorio «Víctor Villegas» de Murcia fue el escenario elegido para la celebración del 25º Aniversario de la creación de los Centros de Adultos de la Región de Murcia.

Resultó un acto emotivo en algunos momentos, pues se otorgaron menciones a los 17 Centros de la Región, a instituciones regionales, profesores, alumnos...

Antonia Mª Olmos Marín, directora del CEA Noroeste:

Sr. Consejero, Autoridades, Señoras y Señores, buenas tardes.

Estamos conmemorando el XXV aniversario de EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS EN LA REGIÓN DE MURCIA.

En el año 84 comenzó el Plan Regional de Educación de Adultos y Alfabetización con fecha de caducidad, pero no podía durar tres años porque se detectaron las necesidades formativas de nuestra población adulta, con un elevado porcentaje de analfabetismo, falta de titulación y carencias en formación básica.

Quisimos llegar a casi todos los rincones de nuestra Región. No escatimábamos horas en un Plan que nos parecía necesario, interesante e ilusionante.

Uno de nuestros cometidos más inmediatos fue alfabetizar ...

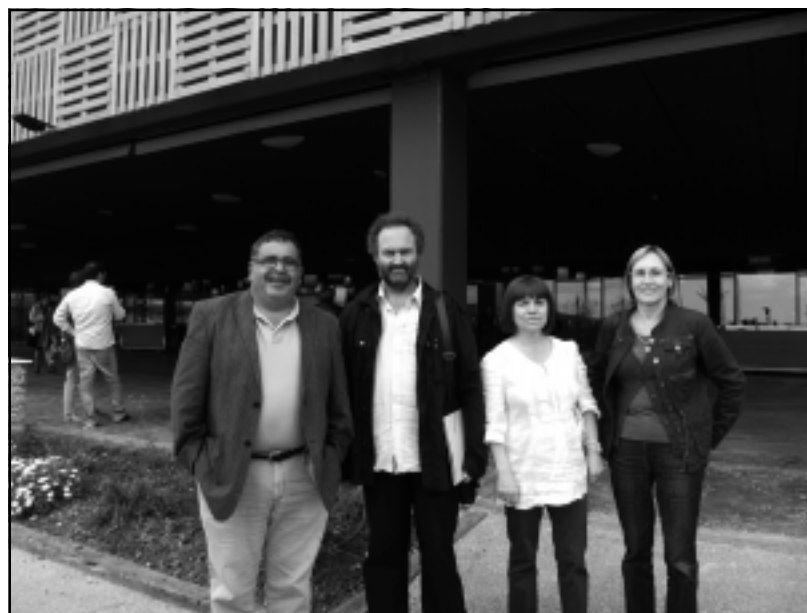
Compañeros y compañeras de los Centros de E. de P. Adultas permitidme que cuente una anécdota, seguro que tenéis infinidad de ellas.

«Una alumna que fue a una ciudad y vino llorando al Centro porque había leído el nombre de la ciudad, para ella eso era muy importante, porque sabía lo que era estar seis meses en un hospital sin poder bajar al comedor si no iba acompañada, NO SABÍA COGER EL ASCENSOR, NO SABÍA LLEGAR A LA PLANTA. NO CONOCÍA LOS NUMEROS, NO SABÍA LEER LOS NÚMEROS.

Porque en la sociedad de hace veinticinco años, en la sociedad actual, en todas las sociedades, la persona que no sabe leer y escribir, se encuentra aislada, se encuentra relegada...

Además de alfabetizar, teníamos más cometidos, y fue la mujer la que mayoritariamente ...,comenzó a venir a nuestras aulas, el hombre fue más reticente, se ha ido incorporando paulatinamente. También contábamos con un alumnado joven que venía del fracaso escolar demandando titulación y esperaban en nuestras aulas, metodologías que no fuesen el reflejo de lo que ya les había hecho fracasar. Han pasado generaciones de padres, hijos y abuelos por nuestras aulas.

En la actualidad somos 17 Centros en la Región, que abrimos las puertas al alumnado, somos pioneros en ofer-



tar lo que la sociedad demanda, no trabajamos desde la comodidad, trabajamos desde la utilidad.

Nuestro alumnado trae su propio bagaje y esperan respuesta a sus inquietudes, a sus intereses a sus expectativas.

Mucho ha cambiado el perfil de nuestro alumnado a lo largo de estos años, la demanda formativa ha evolucionado ... y el objetivo de los Centros es adecuar las enseñanzas al contexto socioeconómico y cultural y a las características del alumnado.

Últimamente nuestras aulas se encuentran llenas de jóvenes y no tan jóvenes que en su día se encaminaron al mundo laboral sin cualificación, y ven la necesidad de formación en esta sociedad globalizante y selectiva.

Entre el profesorado y alumnado se crean unos lazos de compromiso... Enseñamos y nos enseñan/ aprenden y aprendemos.

Nos enorgullece todo el alumnado que ha pasado y pasa por nuestros Centros. Los que hemos enseñado a leer y escribir, los que han titulado..., aquellos que han vuelto al entorno educativo, los que tenemos en la universidad, los que han acabado sus carreras, de los que se han encaminado al mundo laboral...

El profesorado, trabajamos en lo que sabemos, pero es más, sentimos lo que hacemos, no hemos tenido un manual, una especialidad que nos diga lo «que es EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS», pero no hemos

Decir que estuvo cargado de emociones y recuerdos. Para hacernos una idea de ello hemos querido traer a nuestra queridísima publicación anual las intervenciones que tuvieron dos directores en representación de todos los Centros. Darles las gracias a ambos y pedirles disculpas por nuestro atrevimiento en acortar sus textos, pues por cuestión de espacio no cabían íntegros.

Higinio Hernández Jiménez, director del CEA García Alix:

Excmo Sr. Consejero, Ilmo. Sr. Director General, Sras y Sres, buenas tardes.

Se me ha pedido que diga unas palabras representando a los centros que imparten enseñanza a personas adultas en la región... Hoy es un día muy especial para la Educación de Personas Adultas ...dejemos que hoy hablen las emociones.

Para ilustrar alguna de estas emociones, permítanme que les cuente una anécdota que me ocurrió al principio de mi carrera profesional en la Educación de Adultos.

Cuando me concedieron el traslado al CEA García Alix, hace ya unos cuantos años, un inspector de educación me dijo: ¿Eres consciente de que te has salido del sistema educativo? Sus palabras me causaron cierta inquietud. Fíjense, venían de un Inspector de Educación. Yo hasta entonces había enseñado Física y Química en diferentes Institutos y ahora ¿qué iba a hacer?¿en qué iba a consistir mi trabajo?

Tengo que decir que los profesores de adultos hacemos de casi todo. Actuamos como orientadores, confesores, a veces realizamos labores más propias de ONGs, nos encerramos en el patio de un centro penitenciario con más de cien reclusos para hacer la campaña de matriculación, organizamos viajes para que alumnos enfermos del Psiquiátrico asistan a una función en el Corral de Comedias de Almagro. Pero, sobre todo, enseñamos a alumnos que quieren aprender, enseñamos a personas que temporalmente hacen un hueco en su vida laboral y familiar para agarrarse a la nueva oportunidad que el sistema educativo les ofrece.

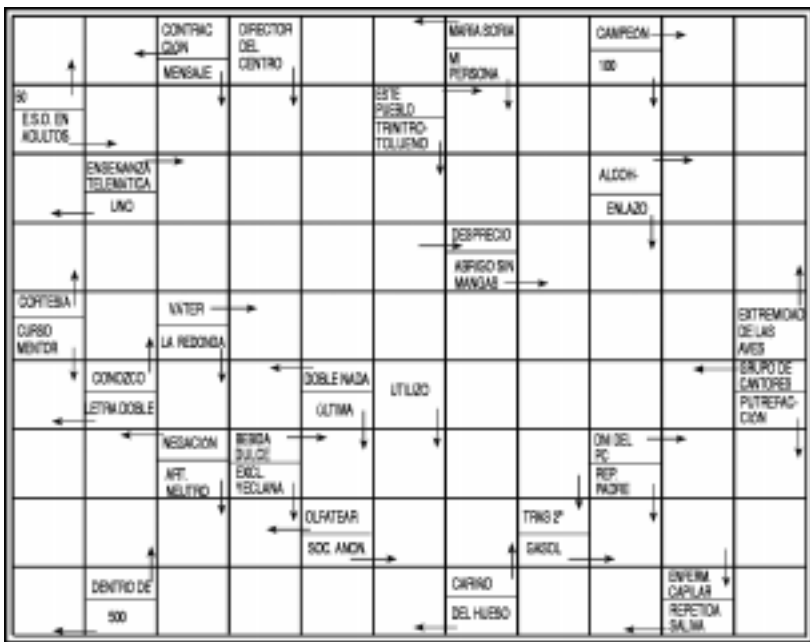
Por todo ello, Sr. Consejero, Sr. Director General, muchas gracias por acordarse de nosotros.

Pero sobre todo a ustedes, alumnos y alumnas que han pasado por las aulas de la Educación de Adultos o actualmente están en ellas; Muchas gracias por ser como sois. Enseñaros es un auténtico placer.

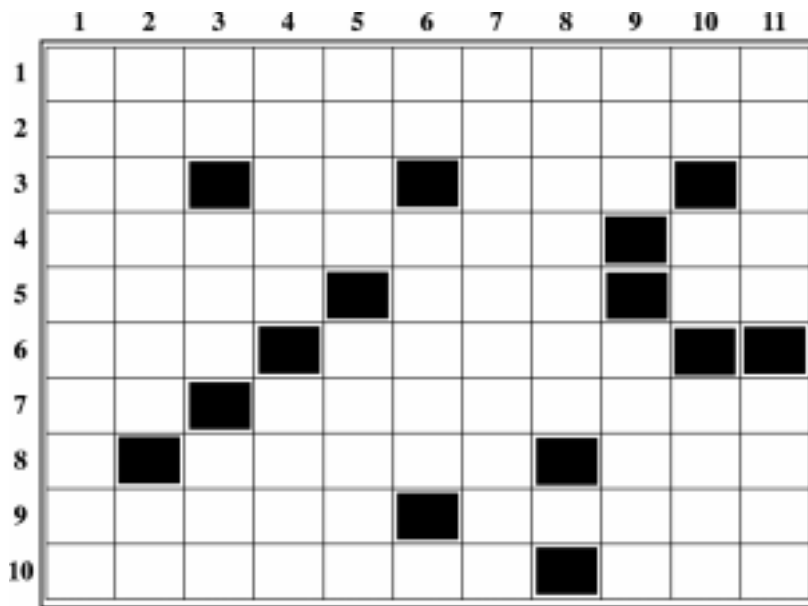
Por cierto Sr. Inspector, sí que estamos dentro del sistema educativo. Muchas gracias.

PASATIEMPOS CATEGORÍA "B"

AUTODEFINIDO



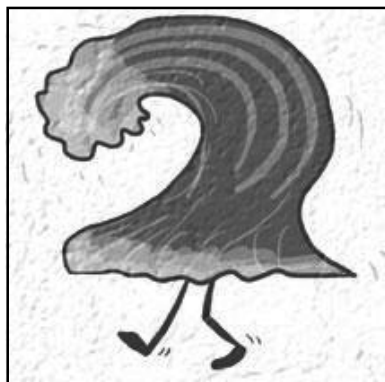
CRUCIGRAMA



SUDOKU Fácil

8		1		4	6	5		3
	7	3						1
9	6		3	1				
				3	2		5	
1			5		8			7
	3		4	6				
	9				3		6	2
3				7		9	8	
6		8		2		7		5

JEROGLÍFICO

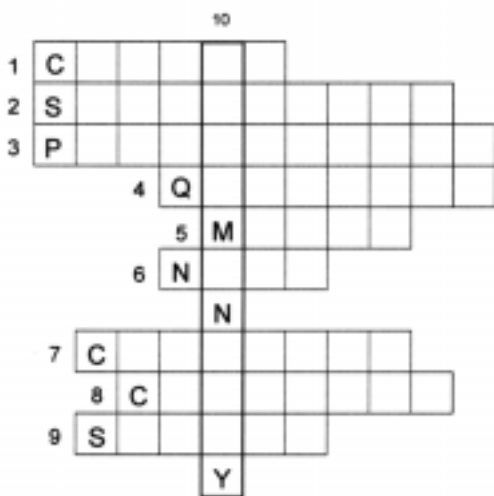


Nombre de un país europeo.

CRUCIGRAMA INGLÉS

Television programmes. Programas de Televisión

Completa el crucigrama y encuentra la palabra extra vertical (10).



- This programme is very funny.
- These programmes are about family life (2 words).
- There is a hunt for criminals in this programme (2 words).
- People answer questions and win money on this programme (2 words).
- Bands and singers perform in _____ programmes.
- When I want to know what's

- happening in the world, I watch this programme.
- Children like these programmes.
- There are interviews with interesting and famous people on this programme (2 words).
- You can watch football and other games on a _____ programme.

Extra word (10): _____

HORIZONTALES:

1.- Principio básico que regula nuestras relaciones, también en nuestro Centro, cómo no. 2.- Antaño el servicio militar lo era, hogaño lo es nuestro sistema educativo, al menos hasta 4º de la ESO. 3.- Mil cincuenta según Escipión Emiliano. Esta sociedad no es anónima. Aunque lleve poca agua, el Vinalopó lo es. Símbolo químico del nitrógeno. 4.- Una manera muy pizpireta de llamar a las Islas Baleares. Seguido de casa y de teléfono, determinante preferido de E.T. 5.- Dicho de derecha a izquierda, sus sanitarios son de lo más conocida en nuestro país. Una cadena que nos identifica. Dos bien juntitas. 6.- Plato preferido por los cocodrilos en los documentales de la 2. Tomes una buena sopa, de 9 a 10 h. p.m. aproximadamente. 7.- Río fronterizo entre Galicia y Asturias por el que nuestra intrépida Antonia se ha deslizado en piragua este verano. Ráfaga de metralleta. 8.- Consonante líquida. Musa de la comedia o cantante mexicana, como usted prefiera (en sentido inverso). La novia lo lleva al altar. 9.- Gordo, craso y mórbido, todo eso. Como la piel de un bebé. 10.- Tienen que hacerlo contigo si te van a operar de apendicitis. Interpreto lo escrito.

VERTICALES:

1-Aunque tengamos nuestras diferen-

cias, lo somos (no hay mitin que se precie que no empiece así). 2.- Por mucho que te empeñes, siempre está así, torcido, nunca recto (como el caso genitivo, verbi gratia). Bala la ovejita. 3.- En la matrícula de los coches de Holanda. El catarro y el tabaco la producen, también un ataque de risa. Diana cazadora lo era, al revés y en latín, para más inri. 4.-Mandamás muy recurrente en los cuentos de las Mil y una noches. Cuando te da no te puedes parar, y además es muy contagiosa. 5.- Solución habitacional muy barata que te deja completamente helado. Puede venir en forma de ola, pero en vez de mojarte, te deshidrata. 6.- Acude, se dirige. Muy conocida es la dedicada al Cristo de los gitanos, gracias a Serrat, que la inmortalizó en una hermosa canción. Entre la s y la v. 7.- Insignia distintiva de cofradías y agrupaciones militares, boca abajo. 8.- Malo si la tienes baja, peor si la tienes alta (un 13/6 perfecta, en este caso un 6/13 pues ha de ponerlo al revés). Ideal para sustos de improviso. 9.- Canta la rana. De tomate, de refrescos, de sardinas, deberían de acabar una vez utilizadas en el contenedor de reciclaje (de abajo a arriba, por favor). 10.- Un par de romanos. Repetida, nuestra querida madre. Fue mío, pero se me escapó (se me fue con otra). 11.- Antigua guardiana de la torre en «el Valle de los lobos». Mezclo cobre y estaño, por ejemplo.



SIGLO XXI

CAFÉ

CALLE ESTEBAN DIAZ 46 BAJO
TLF. 968 79 47 05
YECLA

PASATIEMPOS CATEGORÍA "A"

SOPA DE LETRAS

Busca diez nombres de plantas que se pueden criar en macetas.

C L A V E L E S N A
 A L C D E S G H R R
 L P O T O A E N P E
 A S C N N T R N E V
 N U S N J N A E O E
 A T U O V L N B B O
 C C R B A A E S Q L
 U A B O E L O C M A
 D C O E S R Z W O B
 G R X S A T N I C C

CONCURSO DE PASATIEMPOS. BASES

Otro año más hemos acabado el curso y hay que preparar «El Reloj», como ya sabéis los incondicionales, todos los años tras el reto de ver quién es capaz de resolver el crucigrama de cada año, o el autodefinido, o los sudokus, hemos de poner las soluciones del número anterior.

Os animamos a que sigáis participando en cualquiera de las categorías, ya sabéis que la A es sólo para alumnos del Centro, pero la B es abierta a todas las mentes que sean intrépidas y les gusten los juegos lógicos.

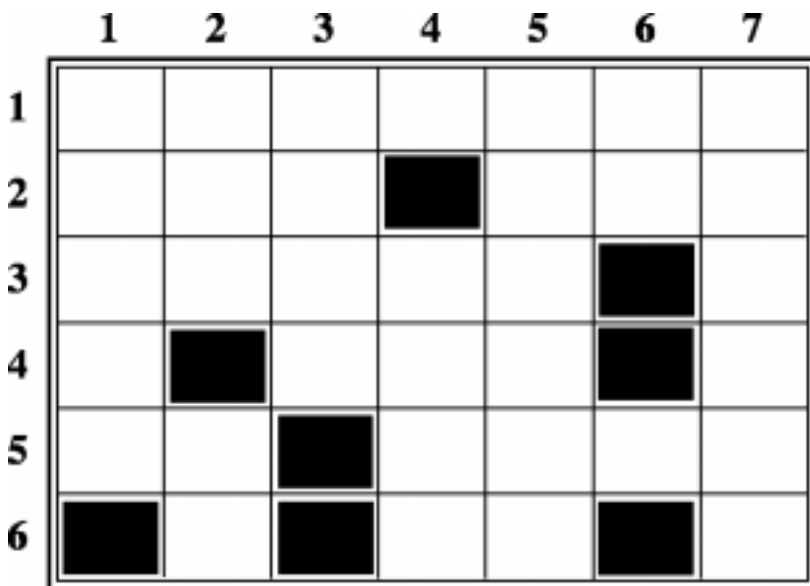
Por cierto en el número anterior la ganadora de la Categoría A, fue Fina Pérez Molina del grupo de lectoescritura de Herratillas. Y el ganador de la Categoría B, Eduardo Almendros Gómez (cuñado de una alumna de Geriatria). Felicidades a ambos.

Sólo nos queda recordaros que el concurso se llevará a cabo del 1 al 31 de Octubre de 2011 y las soluciones hay que presentarlas en el Centro de adultos, C/ Esteban Díaz 44, bajo. 35010 Yecla, telf. 968751783, y que los ganadores recibirán 25 euros en material escolar.

¡SUERTE!



CRUCIGRAMITA



HORIZONTALES:

- 1.- Nombre de una ciudad vecina con vino famoso.
- 2.- Nombre corto de mujer. Enciende la ..., que no veo
- 3.- Insecto molesto de verano. La última vocal.
- 4.-Cuarta vocal.Todavía. Letra que puede ser doble.
- 5.- Negación. Si llevara ta, sería un deportista.
- 6.- Segunda vocal. Artículo neutro. Letra para el plural.

VERTICALES:

- 1.- Pata curada del cerdo.
- 2.- El primer número. Exclamación muy yeclana.
- 3.- Se hace para hacer tortas fritas.
- 4.- La letra mayúscula que es un palote. No sé por ... decidirme.
- 5.- El del bebé es por hambre.
- 6.- Matrícula de Lugo. Cincuenta en números romanos.
- 7.- Color del cielo en plural.

SUDOKU. Nivel A

9		3	2		1		7	
7	5			4	6			8
1		6	8			2	5	9
	3							2
6	2		7	8	5	1		
4	1	7	3			8	6	
		4		1		9		
5	9		6	2	3		8	7
	6		4		9	5	3	1

ADIVINANZAS

1.- Animal de cuatro patas, que todo el mundo lo ve, lleva treinta y dos cabezas y la suya treinta y tres.

Antonia Muñoz Soriano

2.- Animal desfigurado que todo el mundo lo ve, no tiene ni orejas ni rabo y anda con cuatro pies.

Antonia Muñoz Soriano

CLINICA
DENTAL

JLC



C/ Camino Real, 39, 1º dcha
30510 Yecla (Murcia)
Tel.: 968 75 18 53

ACREDITA LO QUE SABES HACER

Seguramente te ha ocurrido que sabes realizar un trabajo, que lo has aprendido con la experiencia o incluso tienes formación para desarrollar una tarea y sin embargo no puedes demostrarlo, pues ahora a través del Procedimiento de Acreditación de las Competencias Profesionales puedes hacer valer los conocimientos y capacidades adquiridos en cursos no formales y la experiencia laboral.

Para aclarar nuestras dudas en esta novedosa cuestión hemos contado en un par de ocasiones con Juan Azorín González, Orientador Laboral del Ayuntamiento de Yecla...

El Reloj: Juan ¿qué es todo esto de las cualificaciones profesionales y su acreditación?

Juan Azorín: El Sistema Nacional de Cualificaciones Profesionales y Formación Profesional permite, integrar las distintas ofertas de Formación Profesional, favorecer el desarrollo profesional y social de las personas reconociéndoles sus competencias profesionales y ayudar a cubrir las necesidades del sistema productivo.

ER: ¿Que es Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales?

JA: Es dónde se recogen las 552 cualificaciones profesionales más significativas del sistema productivo español definidos hasta la fecha.

ER: ¿Pero qué es una cualificación profesional?

JA: Es una serie de conocimientos y capacidades que un trabajador debe saber desarrollar para ser un buen profesional, en el catálogo que nombraba anteriormente es dónde están recogidos estos conocimientos y capacidades para cada una de esas 552 cualificaciones, así como el procedimien-



to para obtener ese reconocimiento.

ER: ¿Cómo se puede obtener una cualificación profesional?

JA: Se puede obtener directamente cursando Formación Profesional, o, a través de un proceso evaluativo llamado PREAR, en el que si se demuestra tener los conocimientos y capacidades necesarios se puede obtener la certificación de la competencia o cualificación profesional correspondiente.

ER: ¿Cómo puedo demostrar esto?

JA: Los procesos de acreditación se convocan desde las Comunidades Autónomas y pueden participar los españoles y residentes en España mayores de edad. Hay cinco niveles distintos de acreditaciones, pero por termino medio podemos decir que se necesitan más de 2000 horas de experiencia laboral o un mínimo de 300 horas de formación en una determinada profesión.

ER: ¿Pero esto qué es: un examen, una prueba o?

JA.: Es un proceso evaluativo, en el que hay tres

fases fundamentales.

La primera de asesoramiento, en la que un profesional ayuda al aspirante a recopilar y presentar toda la documentación que justifique su experiencia laboral y su formación, esta fase tiene un carácter de colaboración con la persona que se presenta y de orientación para completar su formación y saber desarrollar mejor una profesión.

Una segunda fase de evaluación, ante una Comisión de expertos que reciben la propuesta favorable del profesional asesor y que si no lo ven claro pueden utilizar diversos métodos como observación en el puesto de trabajo, simulaciones, pruebas estandarizadas o entrevista profesional para valorar las capacidades profesionales del aspirante.

Y por último, una vez de-

mostrado que se reúnen las competencias profesionales el interesado se registra y recibe un Diploma acreditativo que sirve para demostrar lo que sabe hacer. También puede acudir a las administraciones educativas y solicitar, que con ese Diploma acreditativo, les convaliden partes de los estudios conducentes para obtener un Título de Formación Profesional.

ER: ¿Qué debe hacer una persona que quiere ver reconocida sus capacidades profesionales...?

JA: El trámite se inicia con una solicitud que ha de presentarse en Ventanilla Única en los plazos que se indican en las distintas convocatorias estatales y regionales. Se puede consultar las convocatorias que están abiertas en la siguiente dirección electrónica:

<http://todofp.es/todofp/formacion/acreditacion-de-competencias/Convocatorias-abiertas.html>

ER: Pues Juan muchas gracias por tu estimable colaboración y esperamos que sirvan a nuestro lectores. De todas formas ¿dónde pueden ir para solucionar dudas?

JA.: Pueden venir a hablar conmigo solicitando una entrevista en el Centro Local de Empleo del Ayuntamiento de Yecla. También pueden acudir a la Oficina de Empleo y consultar a las Técnicas de Orientación Laboral y próximamente podrán obtener información en otras instituciones.

ER: Gracias y hasta siempre.

Las acciones formativas para la Acreditación Profesional son la nueva oferta formativa que durante este curso hemos tenido en el Centro, oferta que se concreta en el Módulo de Ofimática (120 horas) dentro de la Cualificación Profesional de Recepción y Relación con el Cliente y el Módulo de Higiene y Atención Sanitaria Domiciliaria (220 horas) de la Cualificación Servicios Sanitarios a la Comunidad. Para este curso y una vez que el CEA de Yecla sea colaborador del SEF de Murcia estos cursos podrán ser directamente acreditativos de competencias profesionales.

Os esperamos en la próxima convocatoria.



- **CURSOS DE CARÁCTER PROFESIONAL**
 - CERTIFICACIÓN CISCO
 - TURISMO
- **SALUD Y EDUCACIÓN**
- **ENERGÍA**
- **DESARROLLO PERSONAL**
 - IDIOMAS
 - CULTURA Y FORMACIÓN GENERAL
- **MEDIOS AUDIOVISUALES**
- **EMPRENDEDORES**
 - CREACIÓN Y GESTIÓN DE PYMES
 - GESTIÓN COMERCIAL
 - GESTIÓN DE RR.HH.
 - INICIATIVAS EMPRESARIALES
- **ECOLOGÍA**
- **INSTALACIONES**
- **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**
 - REDES
 - INTERNET
 - OFIMÁTICA
 - DISEÑO Y AUTOEDICIÓN
 - PROGRAMACIÓN
 - DISEÑO WEB