



Acceso_Grado Superior
Acceso_Universidad

ESPA_Nivel1
Inglés_B1
Inglés_1
Español_Extranjero
ESPA_Nivel2
Inglés_2

Competencias_Básicas
ESPAD_Nivel2
Informática_2
Informática_3
Francés
Inglés_A2
Informática_1

GLOSARIO

OPINIÓN/EDITORIAL . Página 2

TALLERES COMPETENCIAS

BÁSICAS Y ESPAÑOL

PARA EXTRANJEROS. Página 3

TALLERES INFORMÁTICA

Y AULA MENTOR. Página 4

TALLERES DE INGLÉS. Página 5

BIBLIOTECA Página 6

CONCURSO DE CUENTOS.

Páginas 7, 8, 9 Y 10

COLABORACIONES. Página 11

E.S.P.A. Y ACCESO. Páginas 12 y 13

NOTICIAS. Página 14

PASATIEMPOS. Página 15

CONTRAPORTADA. Página 16

CONSEJO DE REDACCIÓN

Abenza Moya, Carmen
Alonso López, Basilisa
Martí Giner, María José
Martínez Mariño, M^a Nuria
Milla Martínez, María
Mora Navarro, Manuel
Muñoz Soriano, Antonia
Navarro Lara, Marta
Piñera Martín, Víctor
Polo Molina, Antonia
Rodríguez Díaz, Pedro
Sánchez Sandoval, Rocío
Sirvent Gomáriz, Tania
Soriano García, Ana
Vicente Martínez, Marcelino

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Centro de Adultos
Dúo-Graph, S.L.

FOTOGRAFÍA

Centro de Adultos

LOGOTIPO DE PORTADA

Pedro Martínez Palao

ILUSTRACIONES

M^a Brígida Martínez García

IMPRIME

Dúo-Graph, S.L.

EMPRESAS

COLABORADORAS

Panadería "El Chuscano"
Estación de servicio La Fuente
Bodegas "La Purísima"
Dúo-Graph, s.l.
PC Bri
Altiplano Salud
Librería Damar
Clínica Dental Alberto García
Cine PYA
Excmo. Ayuntamiento de Yecla

EDITORIAL



«Todas las personas deben tener la posibilidad de formarse a lo largo de la vida, dentro y fuera del sistema educativo, con el fin de adquirir, actualizar, completar y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades, aptitudes y competencias para su desarrollo personal y profesional. (Art.5 LOE, vigente en la LOMCE).»

La sociedad actual nos plantea nuevos retos provocados por los continuos cambios: tecnológicos, climáticos, demográficos, industriales..., la globalización cada vez mayor hace que nos tengamos que enfrentar a estos retos de manera global y colectiva.

Desde distintos foros internacionales se afirma que son numerosos y poderosos los motivos para promover y fomentar el Aprendizaje a lo Largo de la Vida, sirva como muestra un botón: en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU se plantea la Formación de las Personas Adultas como elemento necesario para adaptarse a los cambios.

En Europa el concepto de Ciudades de Aprendizaje cobra cada vez mayor importancia, la UNESCO ha creado la Red Mundial de Ciudades del Aprendizaje. En los entornos urbanos actuales las ofertas formativas son múltiples, en la formación de personas adultas intervienen distintos agentes, la colaboración y coordinación entre todos ellos: públicos, privados, voluntarios, sistema educativo..., posiblemente nos encamine más adecuadamente a la consecución de esos objetivos comunes que todos nos planteamos en la Formación Permanente.

Sir Alan Tuckett OBE, miembro del Instituto para el Aprendizaje a lo Largo de la Vida de la UNESCO, en un reciente artículo sobre la educación de adultos afirma:

“...es necesario aumentar la inversión en todo tipo de programas de educación para adultos y hacerlo con carácter urgente... No obstante, el uso de dichos fondos ha de mejorar para que lleguen a los grupos infrarrepresentados y promuevan la cultura del aprendizaje a lo largo de toda la vida, descentralicen la toma de decisiones y confíen en las instituciones de formación.”

Posiblemente la educación de adultos es un área donde la descentralización y la contextualización son más necesarias, desde las administraciones más cercanas al ciudadano es de dónde se pueden articular las respuestas más adecuadas a las necesidades formativas de nuestro entorno.

El pasado 1 de Abril, el Pleno del Ayuntamiento de Yecla aprobó por unanimidad la creación de un foro donde se estudien las necesidades formativas y se puedan coordinar las respuestas que desde los distintos agentes que actuamos en la Educación y Formación de Adultos podamos dar para atender esas necesidades.

Desde el Centro de Educación de Adultos de Yecla valoramos positivamente este acuerdo y manifestamos nuestra disposición para ponernos a trabajar en ese foro desde el minuto cero.

En Yecla se realizan multitud de ofertas formativas, tanto públicas, privadas o desde varias asociaciones sin ánimo de lucro, no cabe duda que una coordinación y colaboración entre todos estos agentes nos va a llevar a unas ofertas más adecuadas a las necesidades, va a evitar las posibles duplicidades con el consiguiente ahorro y mejor uso de los recursos y por supuesto a una mayor y más adecuada consecución de objetivos.

¡¡Buen verano!!



Participamos en los Premios de Educación Permanente

La Consejería de Educación ha convocado por primera vez la edición de los “Premios Educación Permanente” dirigidos a alumnos de Educación de Personas Adultas en centros de la Región de Murcia, para este curso.

Los premios se han convocado con la finalidad de reconocer y distinguir el mérito y el esfuerzo en la elaboración de creaciones literarias y artísticas del alumnado que cursa enseñanzas de Educación de Personas Adultas.

En la modalidad de relato breve hemos participado dos alumnas del Taller de Competencias Básicas C. En el primero, titulado “Siempre he querido superarme”, de Ana Castaño López, la autora nos hace un repaso por los paisajes de su infancia y sus anhelos de aprendizaje y de superación.

El siguiente relato se titula “¿Dónde vas para estar tan ágil?”, y está escrito por Josefa Pérez, en él la autora nos responde a la pregunta con la que titula su trabajo, contando todas las actividades que hace a diario y que de joven no pudo hacer, entre ellas salir de viaje, bailar, andar, ir a clases de Adultos, tener amigos, conversar... y así el cuerpo y la mente no se ponen enfermos, están vivos. Concluye su narración diciendo: “...que los años no importan sino lo que tú hagas con ellos.”

*Alumnos de Taller
Competencias Básicas C*



Viaje a Roma

Decir que este viaje surgió porque una de mis amigas tenía mucha ilusión de ir a Roma, empezó a convencernos a las demás, yo me lo pensé un poco porque no había montado nunca en avión y me daba un poco de miedo.

Nos fuimos cuatro amigas, salimos el 28 de marzo desde Valencia, y teníamos contratadas 3 noches de hotel y guía para visitar la ciudad.

El primer día ya nos esperaba el guía bien temprano para enseñarnos la ciudad, vimos entre otros lugares la Plaza de Venecia, la Fontana de Trevi, el Coliseo... Todos lugares muy bonitos.

El segundo día visitamos el Vaticano, la Capilla Sixtina y la Basílica de San Pedro... Todo precioso, con muchísimo turismo y muy vigilado.

El tercer día fuimos a Nápoles y Pompeya, estuvimos todo el día fuera viendo todas las ruinas que provocó el volcán, nos gustó todo mucho.

Y como todo acaba pues el cuarto día de vuelta, aún pudimos pasear por Roma durante la mañana y a primera hora de la tarde de vuelta a España. Tanto a la ida como a la vuelta fueron buenas, coincidimos en el avión con varios grupos de jóvenes que realizaban su viaje de fin de estudios, con un buen ambiente.

Comentar que para las cuatro amigas que nos fuimos ha sido un viaje de los que no se olvidan, con alguna anécdota que otra, pero graciosas y divertidas.

Un viaje este que recomendaría y que no me impor-

taría repetir.

Loli Soriano Gil

Grupo de D. de Competencias Básicas B



El Día del Libro en clase

Este curso, como en anteriores, celebramos el día del libro con el Recital de Poesía del Centro de Adultos, en el Auditorio Municipal el día 10 de abril.

Este año un poco adelantado pero resultó emocionante como siempre. Salen a recitar algunos representantes de todos los grupos.

También lo celebramos en clase el miércoles 24 de abril, en este participamos todas las alumnas del grupo, dedicamos la tarde a la lectura de poemas, pudiendo recitar varios cada una de nosotras, y la verdad es que resulta una actividad estupenda, desarrollándose en un buen ambiente, actividad con la que disfrutamos mucho y que nos gusta repetir cada curso.

Grupo de D. de Competencias Básicas A



Laboratorio

Gracias Pepita, gracias Salva por ayudarnos a comprender mejor el ADN.



Experiencias de Yecla ...

Yecla es una ciudad muy bonita donde siempre brilla el sol y huele a café. Es una ciudad fantástica. El clima es muy bueno, aunque hay días en invierno en los que hace mucho frío, incluso nieva.

Aquí hemos conocido a mucha gente buena, amable y cariñosa. Es un lugar donde la gente, en todas las situaciones, siempre dice: “No te preocupes”, “Tranquilo” o “¡Todo bien!”. Eso nos llama mucho la atención. También nos gusta España y Yecla por su cultura. Tiene muchas fiestas y son todas muy bonitas, alegres y divertidas.

En la Escuela de Adultos de Yecla hemos aprendido mucho. Además, hemos conocido mucha gente nueva de diferentes países y diferentes culturas. Como nadie habla el mismo idioma, necesitamos utilizar el español para poder entendernos y comunicarnos. Por eso, poco a poco, hemos mejorado y tenemos más experiencia y soltura con el idioma.

Estamos todos muy contentos de disfrutar de esta maravillosa experiencia.

Bettina Spörri y Asta Baltrusityte

Taller de Español para extranjeros



Las Fiestas de San Isidro

Son muchos años los que llevo participando en el desfile de carrozas de las Fiestas de San Isidro de Yecla. Sin embargo, este es mi tercer año con la peña Abonico. Yo llevo el tractor, que me encanta, pero, aunque no hago la carroza, siempre que puedo visito a mis compañeros de la peña mientras la están haciendo. Para hacerla, van pegando papelicos y tardan varios meses en terminarla. Lleva mucho trabajo. Yo me acerco casi todos los fines de semana para ver cómo la llevan. Allí todo el mundo colabora y todos se ayudan, si uno no hace bien una cosa, lo termina otro. Y así con todo. Lo importante es que la hacen con muchas ganas e ilusión.

Cuando llega el día del desfile, el sábado por la mañana toca darle el último retoque. Sobre las 12 de la mañana llegamos a la calle principal para ponernos en fila todas las carrozas y esperar a que llegue el jurado. Todos tenemos muchos nervios.

Después, sobre las 5 y media de la tarde comienza el desfile. Cuando llegamos a la tribuna donde está el alcalde y el resto de las autoridades es el momento en el que dan los premios. Cuando sale el ganador, todo el mundo grita con ilusión, y los ganadores saltan y se abrazan. Entonces empieza una guerra de confeti y papellitos y se continúa con el recorrido, bailando y bebiendo.

José Polo García

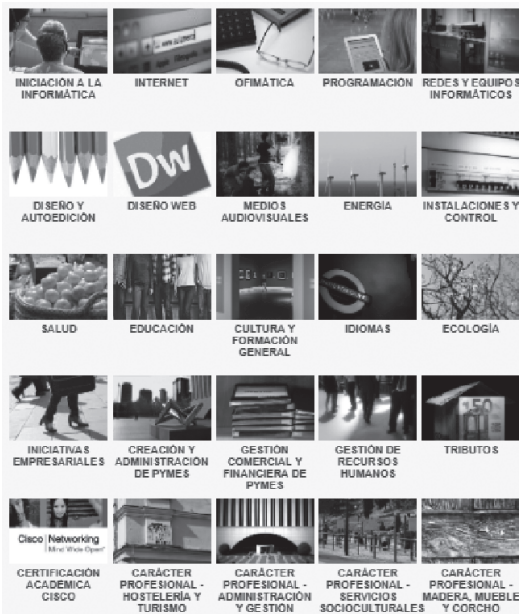
Grupo de D. de Competencias Básicas D



No dejes de crecer

El Aula Mentor del Centro de Adultos de Yecla te permite ampliar tu currículum con nuestros cursos para preparar las oposiciones. Consúltalos en la web:

<http://www.aulamentor.es/es/cursos-mentor>



Viaje a Murcia

El viaje realizado a Murcia fue un viaje cultural bastante interesante. Participamos muchos alumnos de talleres de informática y de inglés, en total íbamos 60 personas.

Visitamos el museo Salzillo, el museo arqueológico, que recomendamos a todas aquellas personas que no lo hayan visitado ya que es una maravilla.

Más tarde nos fuimos a comer donde aparte tuvimos un rato muy divertido de convivencia.

Y por la tarde a nivel grupal cada uno hizo lo que más le gustaba, en nuestro caso fue visitar la catedral y una exposición de pinturas Pedro Cano. Ah! y por cierto ¡también hubo tiempo para realizar descansos con café y helados incluidos!

Un viaje muy bonito.

Alumnos de Talleres de Informática 1 y 2



Mi experiencia como alumna de Aula Mentor

Cuando decidí realizar un curso de dicha plataforma, estaba dudosa sobre cuál podría complementar mis estudios académicos.

Fui al aula del centro de adultos en varias ocasiones y finalmente decidí optar por el curso sobre «Educación Sexual».

Tenía «miedo» o incertidumbre, porque no sabía si el contenido sería útil para aportarme algo beneficiario en mi vida académica.

A día de hoy, el curso lo finalicé hace unas semanas y quería compartir que ha sido un curso que ha superado las expectativas al 100%.

El contenido ha sido súper interesante, educativo, profesional y aportador.

Quería dar la enhorabuena a todo el equipo que forma la plataforma por tener esa lista interminable de cursos tan variables, a mi tutor personal del curso, que ha estado super atento a todo y sobre todo al aula de Yecla, por darme todas las facilidades posibles siempre.

Personalmente, animo a la gente a que realice cursos de esta plataforma, porque son muy interesantes y pueden ayudar a tener una formación más completa, pudiendo realizar cursos de distintos ámbitos.

*Trini Martínez
Aula Mentor*

Valoración del curso TIC 3

Este curso de informática ha sido muy entretenido. Además de repasar lo aprendido en cursos anteriores he descubierto un gran mundo desconocido para mí.

Empezamos con el procesador de texto, Word y a usar con destreza nuestros correos.

Vi lo útiles que son las hojas de cálculo de Excel.

Poder hacer presentaciones con PowerPoint y que se escuche la música costó un poco, pero al final salió bien.

Y la guinda del pastel ha sido el Programa General para Manipulación de Imágenes (GIMP). Eso de quitar edificios, árboles, sombras y arruguitas está muy bien.

Todo lo aprendido lo he puesto en práctica en mis estudios. Animo a todo el mundo que aprenda a usar un ordenador y tenga inquietudes por estudiar.

Y si el curso ha sido bueno, los profesores son extraordinarios y tienen una paciencia que ni el santo JOB.

GRACIAS POR VUESTRA DEDICACIÓN.

*María Julia García Castelló
Grupo TIA 3A*



Valora tu intimidad, protege tus datos

Este año en los talleres de informática hemos intentado aportar los conocimientos necesarios para que nuestros alumnos mejoren sus competencias digitales en las cinco áreas que se han marcado desde la Unión Europea en el marco común DIGCOMP 2.1, estas áreas se dividen en: 1.- Información y alfabetización informacional, 2.- Comunicación y colaboración, 3.- Creación de contenidos digitales, 4.- Seguridad, 5.- Resolución de problemas.

En relación a las últimas noticias que se dieron sobre el problema de la privacidad y los datos de los usuarios, surgió la posibilidad de ofrecer una charla en la que se darían consejos, detalles y nociones sobre la seguridad en Internet, tips para navegar de manera segura, cómo acceder a la privacidad de las principales aplicaciones que utilizamos o qué tipo de información guardan sobre

nosotros fueron los ejes principales, no faltaron ejemplos reales en los que descubrimos el verdadero valor del usuario son los datos que genera, a priori sin valor aparente, pero utilizados de manera correcta pueden hacer a una persona llegar a ser el presidente de una nación.

Recuerda: si una aplicación es gratuita, tú eres el producto, pon en valor tu privacidad.

Puedes ver el contenido de la charla así como los enlaces, escaneando este código QR o en la web del centro:

www.cepayecla.es

*Víctor José Piñera
Profesor de
Informática
grupos Tic 1, 2 y 3*



¡Un método revolucionario de aprender inglés!



Y por fin llegó el día en el que el inglés y el vino se conocieron, ¡y vaya si se conocieron!, de hecho no existe mejor maridaje. Se cayeron tan bien que los encuentros se prolongaron varios días, inevitablemente se hicieron inseparables....

Los testigos directos de dichos encuentros fueron los alumnos de los talleres de inglés PIA2A, PIA2B, INA2A e INA1A, que junto con su profesora, Ana Soriano, realizaron una visita guiada en inglés a Bodegas Castaño así como a una de sus



viñas. Una vez allí, las excelentes guías de la bodega, Raquel y Noelia, así como la excepcional enóloga artífice de tan magníficos néctares, Ángela Castaño Lorente, amablemente nos explicaron en inglés todos los espacios de la bodega, así como el arduo y minucioso proceso de elaboración de cada uno de los vinos que allí se producen, tales como Casa Cisca, Solanera o Hécula, entre otros.

Al final de la visita, nuestros alumnos realizaron la cata de algu-



nos de los sublimes caldos de Bodegas Castaño, llegando a la indiscutible conclusión de que con una copita de vino el inglés se entiende y se habla mucho mejor. Creemos que ha nacido en Yecla una nueva y revolucionaria corriente metodológica en la enseñanza del inglés. Atrás queda ya la archiconocida fórmula de "Aprenda inglés con 1.000 palabras", ahora hay que poner en práctica el método "Aprenda inglés con 3 copitas de vino de Yecla". El éxito está asegurado. Cheers!!



Muchas gracias a Bodegas Castaño por su amabilidad y profesionalidad.

Proyecto-Exposición Mujeres extraordinarias “EXTRAORDINARY WOMEN” de Yecla, de España y del mundo

El Departamento de Comunicación en colaboración con el de TIC ha realizado este curso una exposición sobre mujeres extraordinarias. Es un trabajo que reconoce a grandes mujeres de nuestra historia, entre ellas algunas yeclanas.

Este proyecto transversal ha sido fruto de la colaboración de los alumnos de talleres de inglés y ESPA I y de los talleres de informática del Centro de Adultos de Yecla que han colaborado en la elaboración de los retratos.

Nuestro objetivo es rendir homenaje a todas aquellas mujeres que han sido, son y serán referentes para nuestra sociedad; que el conocimiento de sus logros y sus obstáculos superados sirva para las generaciones futuras, y en especial para nuestros alumnos, creando así un nexo de unión.

Los alumnos de talleres de inglés y ESPA I han hecho un trabajo de investigación sobre la vida de estas mujeres que han plasmado en inglés. Además, algunos de los talleres de Inglés A1A, A2A, PIA2A han dedicado las biografías a mujeres sobresalientes de Yecla. Queremos hacer especial mención a María Brígida Martínez, Pedro José Palao, María Belén Forte y Antonia Lorenzo por haber pintado y dibujado retratos de gran calidad artística ellos mismos.

La exposición se ha ubicado en el pabellón de la planta baja del centro desde finales de mayo y durante todo el mes de junio y en ella se pueden ir leyendo las biografías y observando los retratos siguiendo un orden.

¡Esperamos que disfrutéis del aprendizaje y de la visita a nuestra exposición Internacional!



Nuestra profesora Carmen Abenza comparte con nosotros una entrañable historia sobre una de las mujeres extraordinarias de su vida:

Se llamaba Antonia Martínez Ruiz, aunque para mí siempre será mi Chacha Ñoña. Nació en Calasparra el 16 de octubre de 1917, hija de Sebastián, el practicante del pueblo y Ángeles, que se dedicaba a sus labores. Fue al colegio, aprendió a leer y escribir, también las tablas de multiplicar, los países y las capitales. Antes de que estallara la guerra civil conoció al amor de su vida, su novio Martín. Hablaban por las tardes en la puerta de su casa, con su hermana mayor, Conchita, como testigo de que solamente hablaban. Martín fue a la guerra y regresó, solo que regresó con una compañera que se lo llevó en cuestión de meses, la tuberculosis.

Después de la muerte de Martín, Antonia tuvo muchos pretendientes, pero ninguno consiguió ganar su corazón. Ella podía haber elegido al más guapo, al más adinerado o al de mejor familia y casarse con él, pero eligió no elegir a ninguno. Junto con su hermana Conchi, decidió abrir una pequeña mercería en el pueblo a la que llamaron 'Las Sebastianicas'. Vendían botones, hilo, colonia, jabón y sábanas, entre otras muchas cosas. Con sus ahorros, viajó a Brasil, se compró dos viviendas en el pueblo y una en la playa, en La Ribera.

Bebía leche en polvo, comía alimentos saludables y cocinaba sin sal, desayunaba rollos de naranja, bebía mosto y jugaba al Julepe o al Cinquillo con su hermana y dos o tres amigas en la mesa camilla. Cuidó de mi madre, su sobrina, cuando mi abuela murió. Cuidó de mí y mis hermanos mientras mi madre traba-

jaba en la mercería que le dejó en herencia cuando se jubiló. La demencia senil se la llevó a los 93 años, dejándonos a todos con una pena enorme por un lado, pero con una alegría inmensa por otro, por haber tenido la suerte de disfrutarla durante tantos años.

¿Por qué considero que mi Chacha Ñoña es una mujer extraordinaria?

Porque fue fiel a su Martín hasta sus últimos días, porque quiso a su sobrina como a una hija y a mí como a una nieta, porque fue una mujer luchadora, trabajadora y capaz de sacar adelante su propio negocio en una época en la que la mujer estaba relegada a hacer las tareas de casa, tener hijos y cuidar del marido. Pero sobre todo, porque vivió una vida plena, vivió la vida que ella eligió vivir haciendo oídos sordos a aquellos que la condenaron a una vida pobre y solitaria por el simple hecho de no casarse con quien no quería.



«La lectura es la fábrica de la imaginación» Jairo Gornelksky

Nuestra biblioteca cuenta con varios ordenadores de uso público a disposición del alumnado de nuestro centro que necesiten hacer uso de ellos, pueden buscar en diccionarios y enciclopedias digitales, buscar información en páginas online, y por supuesto acceder a las plataformas telemáticas que usamos para impartir las enseñanzas de nuestro centro.

La biblioteca de nuestro centro no solo es un gran espacio para el estudio y la lectura, también para la búsqueda de información y realización de tareas digitales. En nuestro centro fomentamos activamente la lectura y el uso de la tecnología, integrándola en nuestras materias y docencia, el uso de la biblioteca y de los recursos digitales de los que dispone este espacio ayuda mucho a nuestros alumnos en su aprendizaje.

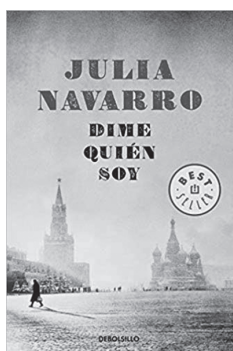
Nuestros bibliotecarios voluntarios son José Risueño, Ariana Acosta y Lucía Zafrilla a los cuales les estamos enormemente agradecidos por su colaboración, es una suerte contar con ellos. También queremos agradecer a todos los miembros de nuestro centro, que nos ayudan a que el uso de este espacio sea dinámico y eficiente.

Este año nuestra biblioteca ha sido nutrida con numerosas donaciones de libros y estamos muy agradecidos a todos aquellos que han sido tan amables de donarlos, ¡gracias por dadles una segunda vida! Por lo tanto, queremos recordar a nuestros alumnos que tenemos libros de diversos niveles y temática, además también contamos con bastantes libros en inglés.

En el horario de biblioteca siempre hay alguien dispuesto a ayudarte con la lectura o la información que buscas.

María Milla. Profesora del Ámbito Comunicación

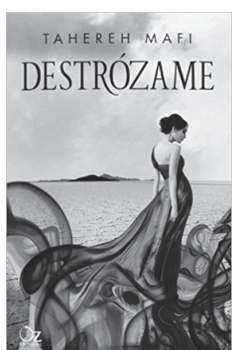
A continuación os dejamos algunas recomendaciones de libros para este verano que, de la mano del profesor Marcelino Vicente, nos sugieren los alumnos de ESPA II.



Dime quién soy, de Julia Navarro

Guillermo, un periodista en paro, recibe un particular encargo de su tía para investigar la vida de su bisabuela; de la que su familia tan solo sabe que huyó de España poco antes de que comenzara la guerra civil, abandonando a su marido y a su hijo. Así comienza esta novela y éste será el hilo conductor que nos llevará a conocer la cautivadora historia personal de Amelia Garayoa.

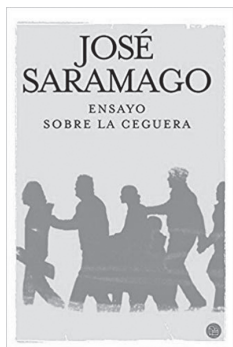
Esperanza Izquierdo García



Destrozame, de Tahereh Mafi

Al principio de la novela nos encontramos a Juliette, una adolescente de 17 años encerrada en una celda, donde estuvo 264 días sin salir y sin tocar a nadie. Terminó ahí por un accidente y la condenaron sin ser culpable. La tratan como un monstruo pero un día la sacan de la celda y se tiene que enfrentar a una difícil decisión...

Alexandra Ortiz Ortiz



Ensayo sobre la Ceguera, de José Saramago

¿Qué sucedería si de repente todos quedáramos ciegos, una gran epidemia?

Esta es la idea de la que parte la novela. Esta epidemia de ceguera sirve a Saramago para explorar la condición humana.

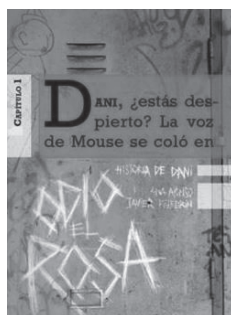
Todo comienza por un par de casos aislados, una extraña enfermedad, que poco a poco se convierte en epidemia. El miedo domina a la sociedad, y la respuesta es encerrar a los enfermos, ponerlos en cuarentena en un viejo manicomio abandonados a su suerte. Es aquí donde vemos hasta donde puede llegar el ser humano, sus más bajos instintos.

Es igualmente una crítica hacia la sociedad en que vivimos que de alguna manera está ciega ante los problemas y el dolor que asolan el mundo. Sería bueno que todos leyeran este interesante libro que está fuera de lo común.

Dalia Gómez Cisneros



Alumnos del Taller de inglés de la tarde trabajando en ordenadores de la biblioteca.



Odio el rosa. Historia de Dani, de Ana Alonso

Los Ángeles año 2055 en un mundo dominado por las grandes corporaciones Dani lucha por encontrar su camino. Su talento para el deporte puede abrirle todas las puertas, pero algo se nubla en su interior, algo que solo puede mostrar en internet de forma clandestina. Sara y Dani, dos jóvenes que representan a las grandes marcas, intentarán recuperar sus libertades y, para ello, deberán romper las reglas. Los lectores encontrarán que es un libro interesante que refleja que las marcas pueden hacer cualquier cosa con tal de conseguir lo que desean.

Pedro Tornero Sánchez



Las lágrimas de Shiva, de Cesar Mallorquí

Todo comenzó con un enigma: el misterio de un objeto muy valioso que estuvo perdido durante siete décadas. A su alrededor tuvieron lugar venganzas cruzadas, amores prohibidos y extrañas desapariciones. Hubo un fantasma y un viejo secreto oculto en las sombras, también hubo mucho más, un espíritu...

Recomiendo esta historia por sus ironías, sus misterios, su humor y frescura.

Alba Puma Lozado



Harry Potter y el prisionero de Azkaban, de J.K. Rowling

Harry Potter espera con impaciencia el inicio del tercer curso en el Colegio Hogwarts. Tras haber cumplido los trece años, Harry se pelea con su tía Marge, a la que convierte en globo, y debe huir en un autobús mágico.

Mientras tanto, de la prisión de Azkaban se ha escapado un terrible villano, Sirius Black, un asesino en serie con poderes mágicos que fue cómplice de Voldemort y que parece dispuesto a borrar a Harry del mapa, y por si fuera poco es padrino de Harry

Potter.

Lo que ninguno de estos malvados personajes sabe es que Harry, con la ayuda de sus fieles amigos Ron y Hermione, es capaz de todo y mucho más. Si te gustan las aventuras te encantará leer este libro.

Iván Soriano Cutillas

XXVI Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

CARTA DEL JURADO

Mi agradecimiento infinito a la Escuela de Educación de Adultos por darme la ocasión de formar parte del jurado del Concurso de Cuentos “M^a Luz Puche”.

Para mí ha sido una experiencia preciosa haber podido disfrutar de estas maravillosas historias.

Lo más ingrato ha sido tener que valorarlos, y tener que elegir uno solo en cada categoría; ya que para nosotros, el jurado, han sido todas merecedoras de premio.

Así que desde aquí felicitar a todos los participantes y darle nuestra más sincera enhorabuena. Gracias a todos por participar.

Concepción Bautista



Primer Premio • Categoría A

Este cuento es la historia de una madre con mucha fe

Era una familia formada por papá Ángel, mamá Rosa y sus dos hijos, Javier, de cuatro años y July, de dos.

Vivían en un campo muy lejano y solitario. Una mañana, papá salió al pueblo a hacer las compras. Mamá se quedó con sus dos hijos en casa. Mientras Rosa comenzó a hacer sus tareas del hogar, sus dos hijos salieron al patio a jugar. Entonces su madre les advirtió:

- ¡No hagáis travesuras! - mientras continuaba concentrada en sus tareas.

Poco después, la madre salió al otro lado de la casa a desgranar mazorcas. Cuando, de repente, le sorprendió el vuelo de un colibrí rodeando su cara e intentando picarle en la nariz. Ella, sorprendida, lo asusta con su mano y el colibrí intentó picarle de nuevo. Sin más remedio, decidió dejar las tareas sin dar crédito a lo que estaba sucediendo. El colibrí, por tercera vez, intentó llamar su atención dándole otro picotazo en la nariz.

Rosa, salió despavorida a llamar a sus hijos: ¡Javier, Javier! ¡July, July!

Inmediatamente, Javier le contestó y su madre le volvió a preguntar:

- ¿Dónde está tu hermana?

Javier, alejándose de la casa, le indicó a su madre que su hermana

se fue por la dirección a la cual señalaba. La madre, desesperada, corrió a buscarla cerca de un pozo muy profundo. Dudando sobre si el pozo estaba protegido con una pared de madera. En cuanto llegó, se acercó a mirar dentro del pozo. July estaba flotando sin moverse. La madre, atónita, miró hacia el cielo e imploró:

- ¡No Señor, no puede ser!

Sin perder ni un solo segundo, se sumergió en el pozo con una peligrosa profundidad y con el terreno muy deslizante. Cargó a su hija entre sus brazos. Sintió mucho miedo al verse en peligro y ver que nadie podía ayudarlas desde arriba. Solo su hijo Javier, muy angustiado, presenciaba la escena sin saber qué hacer.

La madre comenzó a rezar y le pidió a la Virgen María que la ayudase a salir de allí y que no le quitase a su hija. Milagrosamente, con ayuda de Dios, consiguió salir con July en sus manos. Lo primero que hizo fue darle un soplo de aire por la nariz ya que se encontraba remordida. Enseguida, July inspiró aire y mamá, suplicando al cielo dijo:

- ¡Virgen María, si mi hija vive, te la ofrezco a ti y será tu hija!

Entonces, en el momento que tenía su mirada en el cielo, se dio cuenta de que en la rama de un naranjo que había cerca del pozo anidaba el milagroso colibrí que presenciaba como mamá secaba las gotas de agua que caían por los lagrimales de los ojos y los poros



de la piel de su hija. Al llegar a casa, papá Ángel no encontró a nadie. Entonces salió de nuevo a buscarlos, pero mamá, Javier y July ya estaban de vuelta. Papá preguntó:

- ¿Dónde habéis ido?

Mamá contestó:

- Venimos del hospital. Tu hija se ha caído a un pozo y casi muere. Pero el médico me ha dicho que apenas tenía cinco centímetros de

agua en su estomago y que sus pulmones se encuentran bien.

Papá Ángel no daba crédito a lo acontecido, desde entonces Rosa le dijo:

- Defenderé con todo mi cariño a todas las aves del espacio y los árboles que son sus hogares.

Rosa Miranda

Desarrollo Competencias Básicas C

XXVI Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría B

La abuela



Dice la gente que a los sesenta y siete años ya es uno viejo, pero mi abuela no. Mi abuela decía que uno es tan joven como se siente, y ella se sentía bastante joven a esa edad.

A veces se quejaba de su escasa pensión, pero prefería reír a seguir quejándose, y sabía arreglárselas.

Tenía un piso pequeño y viejo, como ella vivía en el quinto y sin ascensor los vecinos que la querían le ayudaban a subir la compra.

Mi abuela tenía un hijo, que a su vez tenía otro hijo, es decir, yo. De mi abuela y de mi trata esta historia.

Siendo pequeño me llamaban «Karli» y vivía con mis padres en una pequeña ciudad. A veces mi padre los viernes por la tarde se iba a la taberna y volvía borracho a casa, mi madre le regañaba, pero a pesar de todo ello, me llevaba mejor con mi padre que con mi madre.

A los siete años perdí a mis padres, murieron en un accidente de coche, cuando sucedió yo estaba en casa de una vecina. Cuando me enteré no podía creerlo, no entendía que ya no los vería más, no es posible me decía una y otra vez.

La abuela me llevó a vivir con ella; de alguna manera hay que seguir adelante me decía.

Cuando me instalé ya con ella, una noche que no podía dormir entré en el cuarto de baño y en-

contré un vaso de agua con los dientes de la abuela, menudo susto, no me atreví a tocarlos por miedo a que se cerraran.

A los cuatro meses de estar con mi abuela comencé a ir a clase, hizo la solicitud como mi tutora, es decir, como que me adoptaba y así poder cobrar algo también, porque como ya he comentado antes no estaba muy sobrada, le costó para que se lo aprobaran, pero al fin llegó.

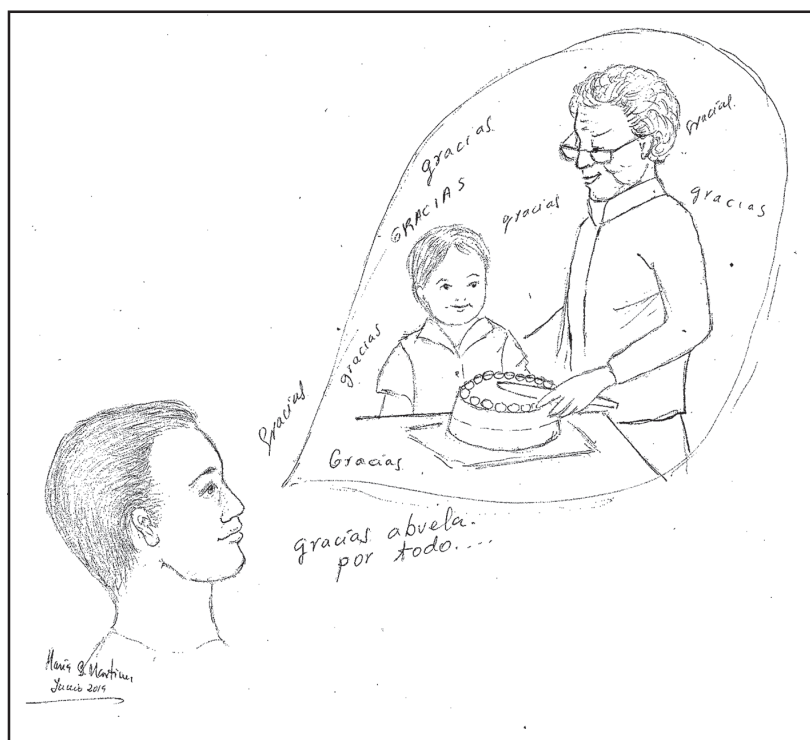
Unos meses después fueron de asuntos sociales para ver cómo me cuidaba, si estaba todo limpio, y la asistente social se quedó sorprendida de ver que estaba todo perfecto para la edad que tenía la abuela; pero continuó diciéndole que se iría haciendo mayor, que podía caer enferma y que no podría cuidarme, lo cual no le sentó muy bien.

Y no se equivocaron, tiempo más tarde mi abuela cayó enferma y se la tuvieron que llevar al hospital; yo ya tenía diez años y cuando se la llevaron, me quedé en casa solo llorando.

Cuando la asistente se enteró fue para llevarme a una residencia de menores, mientras mi abuela estuviera en el hospital; pero le insistí que me dejara que yo cuidaría de todo, y así lo hice el tiempo que la abuela estuvo ausente.

Como mi abuela era muy fuerte superó todo aquello y regresó a casa, quedando sorprendida de lo bien que había cuidado de todo.

Pero claro los años pasaron, la abuela se hizo muy mayor, y yo me convertí en un hombre;



entonces fui yo el que cuidaba de mi abuela con todo mi cariño.

La abuela falleció, había sido la persona más importante en mi vida a la que más quería, de la escasa familia que tenía, y no tuve más remedio que continuar y rehacer mi vida solo, como una persona adulta que ya era.

El recuerdo de la abuela me ha acompañado y me acompañará siempre a lo largo de mi vida, como la persona especial que era para mí.

Dolores Soriano Gil
Desarrollo Competencias
Básicas B

NUESTRA ILUSTRADORA

Este año hemos tenido como ilustradora a María Brígida Martínez García, alumna del Taller 1 de inglés de la mañana. Artista autodidacta, de gran talento, sensible y generosa con su arte. Además de las ilustraciones de los cuentos, María ha realizado varios de los magníficos retratos de la exposición «Mujeres Extraordinarias», que aún se puede visitar en el CEA. Muchas gracias María por compartir tu destreza artística con todos nosotros.



LIBRERÍA PAPELERÍA

DAMAR

Antonio Martínez Azorín
D.N.I. 29067868-P
Rambla, 42 - Bajo
30510 YECLA (Murcia)
Telf. y Fax 968 75 01 36
Móvil: 685 12 32 04

Panadería El Chuscano

Pan casero
Torta de nueces
Tartas de cumpleaños
Bollería casera
Ensaïmadas mallorquinas
Especialidades saladas
Rollos y toñas para San Marcos
Tartas de hojaldre con frutas naturales

¡ven y descubre nuestras especialidades!

c/Cruz de Piedra, 8 - 968 794 882

novedades:
✓ Pan de calatraba
✓ Flan casero
✓ Torta integral con sésamo



XXVI Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría C

En la claridad del nuevo día

No es un día cualquiera ni una casualidad, la mañana tenía un toque especial, el sol empezó a dibujar en diminutas estampas

su colorido primaveral, rompió la primavera con todo su esplendor, embrujó con su hechizo las flores de mi balcón, y un pajarillo con canto de ruiseñor extendió sus alas y feliz voló.

Al abrir la ventana corrí los visillos de mi habitación, y el sol deslumbraba con suave caricia, mis ojos serenos de contemplación.

Empecé a bostezar con ganas de desayunar, y comenzar el nuevo día, me tomé muy despacito un café muy calentito y me puse a pensar, hoy es un día especial tengo ganas de reír y hasta ilusión de cantar, porque mis aficiones concretas son el canto y la escritura, la música arrolladora y el susurro de la mar.

Con ganas de pasear hice to-

das las tareas, me puse las zapatillas y salí a caminar, mis pasos me iban llevando a las afueras del pueblo, en concreto por el camino de Sax, y sentí la primavera, los árboles florecidos y todo el campo fundido de bonitas margaritas, blancas y amarillas, y la flor de los almendros en un vaivén de silbido, el viento la va meciendo en ondulación de sintonía, como música celestial.

El recorrido fue largo y decidí descansar, ¡un poquito nada más!, me senté en un ribazo en plena naturaleza, bebí un poco de agua, y mire a mi alrededor, vi unos bancales de siembra y pensé ¡si la lluvia no nos llega, no sé lo que pasara!, brotarán las amapolas y las espigas del trigo, miré al cielo tan divino, y unas nubes galopaban y el sol dejó de brillar... y me dije meditando mi sentido: ¡Igual que la primavera la lluvia ha de llegar!

Fina García

Taller Tic 2 Mañanas

Primer Premio • Categoría D

El guardián de sus ojos

Todo empezó aquella tarde de viernes de un mes de octubre, sucedió cuando fueron a probar el coche nuevo que acababan de sacar del

concesionario. Y qué mejor sitio que un polígono industrial cuando ya nadie trabajaba, para poder tener una buena toma de contacto con el vehículo sin preocupaciones. ¿Quién iba a decir que el destino no estaba escrito?

El coche, de maravilla, unos pocos aparcamientos, comprobación de sistemas eléctricos, luces y demás, y ese radio Cd que tanto ansiaba desde su viejo y retirado coche.

El último de los aparcamientos, como suele pasar, es el bueno, donde realmente comienza nuestra historia. Una vez que bajó para revisar el estacionamiento en línea, escuchó un ruido y por el rabillo del ojo, vio algo moverse, con una mezcla de miedo y precaución se fue acercando poco a poco a aquella caja de cartón ajada y medio rota. Conforme estaba más y más cerca, su pulso notaba que se intensificaba y hasta notaba en sus sienes la frecuencia cardíaca. Por su mente, pasaban dos cosas, una buena y otra mala. Aunque acabó confirmando la mejor de sus intuiciones.

Negro fuego con unos ojos brillantes, un poco sucio pero una alegría en su mirada, sin lugar a dudas se acercó a aquel cachorro abandonado en uno de los laterales de la fábrica. Era un pastor alemán, o eso le parecía a él, que no tendría más de un mes. El sitio, le dio tanta pena y repelús que decidió montarlo en su coche nuevo y llevárselo al campo.

Mientras conducía a su casa en el campo pensaba si estaba mal lo que estaba haciendo. - ¿Y si me denuncian?

- ¡No! No pueden, estaba abandonado, en el exterior de la nave industrial, medio tapado con una rota caja de cartón y un trozo de tela de alguna tapicería cercana, no pueden decirme nada. ¿Y ese trozo de cubo de plástico roto que tenía por comedero, sin comida? ¿Y el bebedero hecho con un trozo de botella?

- No, definitivamente no creo que me digan nada malo, pero este cachorro no puedo dejarlo esta noche a la intemperie. Es lo que pensé.

Decidió dejarlo en la cochera de su casa de campo durante esa primera noche, y por la mañana siguiente a primera hora dar la cara en la empresa y decir que le partió el corazón verlo en la calle siendo tan pequeño.

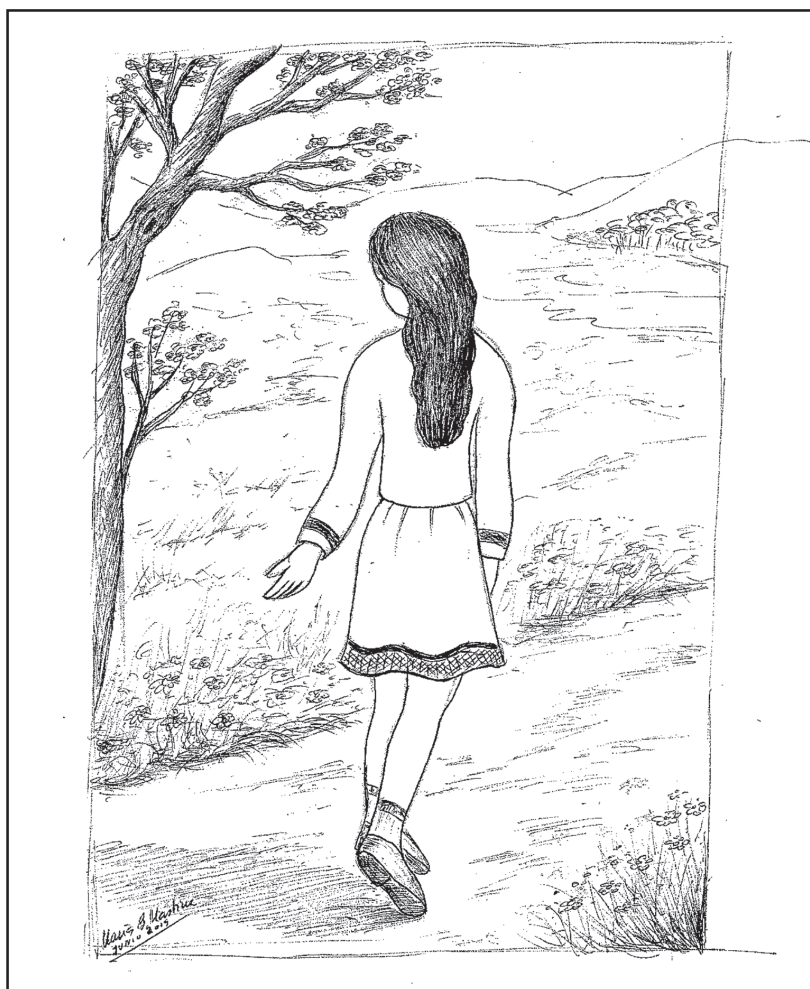
Durante toda la noche, fueron innumerables las veces que se despertó pensando en nuestro pequeño protagonista, del cual, no quería que nada malo le ocurriese, y así, entre cliso y cliso, entre vuelta de cama y vuelta, pasó la noche y el alba llamó a la puerta de su habitación cuando más dulce era el sueño.

Por fin se levantó, desayunó rápido y veloz, recogió a su novia y se marchó esa mañana de sábado a la fábrica del polígono industrial donde la tarde anterior recogieron al cachorro.

Ella, nerviosa y contenta, él, no mucho menos, pensando sobre todo la bronca que le podría caer por habérselo llevado.

Una vez en el sitio, y con temblor en las manos, se acercaron a la puerta de la fábrica, ella lo notó nervioso y le cogió las manos.

- Tranquilo, le dijo ella. A lo que



altiplano salud

Estamos en el cuadro de los seguros médicos de salud.

asisa adeslas DKV

RECONOCIMIENTOS MÉDICOS DE CONDUCTORES Y PERMISOS DE ARMAS TODOS LOS DÍAS

Síguenos en:

www.altiplanosalud.com

XXVI Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

le respondió con un Sí, vale.

Tocaron a la puerta y un hombre canoso y con barba de 3 o 4 días les preguntó que querían, y, una vez contada la historia, les dijo que sí, podéis quedároslo, si lo vais a cuidar, por su puesto.

- Yo, lo he cuidado y le he dado de comer y le he hecho una caseta, dijo el tosco hombre de la fábrica.

A duras penas pudo contener un ¡Ja!, eso no es manera de cuidar un cachorro, pero bueno, ya le pertenecía, que era lo que realmente quería.

Siguiente paso, ir al campo a verlo, darle de comer y, decírselo a sus padres, pues más que nada el campo era de ellos. En el campo, todo perfecto, el cachorro, contento, sus ojos, con ese brillo especial de cuando ves a tu novia y sales con ella las primeras veces.

Acto seguido, y una vez hablaron con sus padres, los cuales les dieron el visto bueno, pero eso sí, no sin condiciones.

Lógicamente, el cuidado y mantenimiento correría a cargo de él, la limpieza, vacunas etc.

- ¡Pues, ahora habrá que pensar un nombre!

No tardaron más de un minuto en decidirse, por lo que les gustaba a ambos y el color achocolatado del cachorro, pues eso, ¡CHOCO! Al unísono y como si de un ensayo se tratase, les salió el nombre a los dos a la vez.

Más cariño no podía existir entre ellos, y es que, recoger un perro abandonado, cuidarlo y mantenerlo, ellos te lo agradecen de por vida.

Iban pasando las semanas, los meses y los años, y no hubo un día que nuestro chico no subiese al campo a dar de comer a su perro, que fue adoptando un tamaño y volumen considerable, un cuerpo fabuloso y un cariño hacia sus protectores más que digno de mención.

Cuando estaba llegando al campo para darle de comer, podía escu-

char el motor de su coche desde más de un kilómetro de distancia, eso le dijo su padre a nuestro rescatador, que levantaba la cabeza y movía la cola como si no hubiese un mañana.

Durante los veranos, los padres de nuestro chico se iban a veranear a la casa de campo, por lo cual, ellos se encargaban del mantenimiento de Choco, y de esta manera, nuestro chico, descansaba algo.

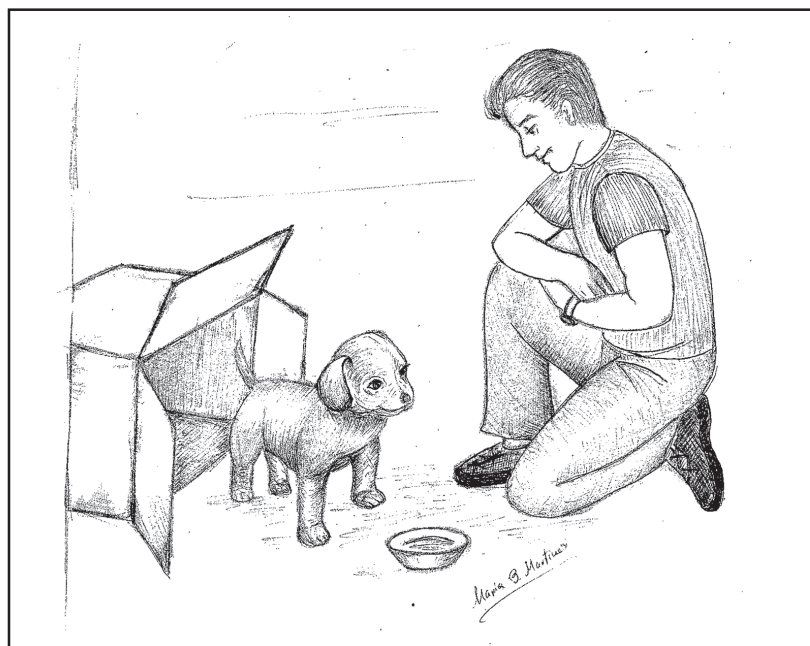
Fue de esta manera, como Choco se convirtió en el guardián de sus ojos, y es que al padre de nuestro amigo, lo amaba con locura, puesto que todos los domingos de invierno, se iba al campo a hacer tareas allí, de limpieza, mantenimiento, etc.

Tanto con él, como con su padre durante los meses estivales, la relación entre can y humanos, fabulosa, juegos, caricias, compañía y sobre todo, cariño. Era, nuestro Choco, un miembro más de la familia, sin lugar a dudas.

Fueron pasando los años, y, por desgracia, al padre de nuestro chico, se le detectó una maldita enfermedad incurable, que lenta y progresivamente iba a ir deteriorándole e impidiéndole al principio caminar, posteriormente mover sus brazos para llegar a costarle incluso respirar, y no poder llegar a comer por sí mismo y todo ello, con el conocimiento exhaustivo y la perfecta función de su cabeza, pero el padre de nuestro chico era feliz, porque los meses de verano, los pasaba en la casa de campo con Choco.

Más de cinco años pasaron desde el inicio de la detección de la maldita y cruel enfermedad y su deterioro fue tal, que el último verano de nuestra historia, nuestro Choco, que era totalmente consciente de lo que pasaba, no se despegaba ni un instante del padre, solamente le faltaba hablar para darle conversación.

Las únicas veces que se separaba del padre de nuestro chico, era por la noche cuando lo acostaban, o para comer, beber o hacer sus necesida-



des, el resto del día, como una lapa estaba siempre pegado Choco al padre.

Las semanas iban pasando, el otoño lentamente acariciaba la casa de campo y, llegaba la hora del desplazamiento a la casa de ciudad, como todos los meses de septiembre. Choco quedaba sólo en el campo a sus anchas en el invierno, en la caseta que le construyeron, pero allí era feliz porque no existía un día que no fuesen a verlo y darle de comer.

Lamentablemente, el padre de nuestro chico, una tarde del mes de abril del siguiente año, falleció y con mucha pena, como es habitual, lo despidieron. La maldita y cruel enfermedad incurable, había dejado ya de divertirse con su cuerpo.

Terminó la primavera y los primeros y ya cálidos días de verano se acercaban, y con ello, el desplazamiento, como todos los años, de la madre de nuestro protagonista, pero en esta ocasión, era la primera vez que se desplazaba para pasar el verano, a su casa de campo, con la condición de viuda.

Bastaron solamente un par de días, para que Choco entristeciera, al

no ver a su amigo al que tanto había acompañado, sobre todo en el anterior verano, la tristeza invadió sus brillantes ojos, los cuales ya no volvieron a ser iguales, nunca más volvieron a tener ese brillo inconfundible, y una profunda sensación de pena y tristeza albergó su corazón, el cual se detuvo un par de días después de ver que ya no estaba él allí.

Y es que, tanto nuestro chico, como su padre, y su madre también, tenían a Choco como un miembro más de su familia, y viceversa.

Una vez más, esta historia nos cuenta que el amor, de un perro, especialmente si es rescatado de un abandono, es infinito.

Algunas noches, si miráis hacia el cielo, se pueden ver dos estrellas brillar muy juntas, con un parpadeo especial, dos estrellas que antes no se veían y ahora van a permanecer juntas por siempre.

No sé si podéis llegar a verlas, yo, por supuesto, sí que las distingo de las demás. Y es que están en la zona más bonita del firmamento, cuando se hace de noche.

José García Marco
P. Inglés B1



**EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE YECLA**
Concejalía de Educación



20 años sin cantar

Empecé en el CEA el curso pasado, con un taller de inglés, me gustó y seguí con A2 este año. El curso empezó bien, pero tuvimos un parón de dos meses por lo que hubo desmotivación general de mi clase. Nos dijeron que mandaban una profesora de Murcia, “¿De Murcia?, un cantar nos dura”. Pues nos equivocamos, porque Ana, que así se llama, es una murciana que nos quiere, y mucho además, y le gusta venir a Yecla aunque esté muy lejos.

Por mediación de Ana conocí a Ramón Palao, del curso de la tarde, aficionado al canto y tocar la guitarra, le dije que yo tenía la mía en casa olvidada, que también cantaba en mis tiempos. Una cosa llevo a la otra y me vi ensayando con Ramón una canción en inglés.

El CEA, y mi profesora Ana Soriano, han hecho que vuelva a cantar y tocar la guitarra después de 20 años, y a subirme a un escenario a interpretar ante nuestros compañeros lo que hemos ensayado durante semanas.

Invito a todo el mundo a que se anime a aprender inglés, informática, estudios pendientes, a que cante, baile y disfrute de todo lo que la vida nos puede ofrecer, porque ni la edad ni nadie nos limita lo que queramos hacer, solo valen nuestras ganas e ilusión que le pongamos a todo aquello que hagamos.

(A mi profesora Ana Soriano, a la que nunca podré olvidar y mi guitarra tampoco).

Susi Melero



Certificado de profesionalidad de Sumillería

Allá por el mes de diciembre pasado, profesores de este centro participamos en las IV Jornadas Regionales de Educación de Personas Adultas, bajo el título «Creando Cultura de Aprendizaje a lo largo de la vida/Lifelong Learning», en estas jornadas, una de las experiencias que se nos presentaron fue la del Centro de Educación de Adultos “Bernal Díaz del Castillo” de Medina del Campo.

Nos mostraron sus trabajos con el Certificado de Profesionalidad de Sumillería y siendo nosotros una zona vitivinícola en auge, nos pareció muy interesante la posibilidad de exportar ese certificado a nuestro centro.

Sirva la experiencia que nos cuentan a continuación para animarnos a conseguir su implantación en nuestras aulas para el curso venidero.

El CEPA “Bernal Díaz del Castillo, es un centro cuya titularidad corresponde a la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Está ubicado en Medina del Campo y su ámbito de actuación comprende Medina del Campo y 43 localidades de la co-

marca.

A las enseñanzas de Educación Secundaria, Conocimientos Básicos, Niveles iniciales, Nuevas Tecnologías, Idiomas y Preparación de las Pruebas de Acceso a la Universidad, en el curso 2018/2019 se ha sumado el Certificado de Profesionalidad de Sumillería, homologado también por el Servicio de Empleo de Castilla y León (ECYL).

Esta implantación se produjo como respuesta a la oferta de la Junta de Castilla y León de participar en un Programa Experimental de impartición de Certificados de Profesionalidad en el Sistema de Educación de personas adultas.

Se trata de un Certificado de Nivel 3, por lo que es necesario el Bachillerato o un título equivalente para poder acceder y equivale, a nivel profesional dentro del sistema europeo, a un nivel de FP de grado superior.

El Certificado está estructurado en distintos Módulos y Unidades formativas, como por ejemplo: “Cata de vinos y otras bebidas no alcohólicas y alcohólicas distintas a vinos”, “Análisis sensorial de productos selectos de sumillería”,



“Inglés profesional” o “Servicio especializado de vinos” entre otros.

Como novedad para nuestro centro, este Certificado también cuenta con un Módulo de prácticas en empresa, el cual nuestros alumnos están realizando a lo largo de este mes y supondrá un contacto real con las empresas del sector (bodegas, empresas especializadas, hoteles, etc.) y una primera toma de contacto con el mundo “real” donde poder poner en



práctica todo lo aprendido en nuestro Centro. Asimismo, los futuros sumilleres han realizado una serie de catas ante el público de la Feria de Enoturismo que organiza el Ayuntamiento de Medina del Campo, como podréis ver en alguna de las fotografías que incluimos.

¡La primera Promoción de Sumilleres de Medina del Campo está a punto salir y darse a conocer al gran público!

Clínica Dental
Dr. Alberto García Gil

ÚLTIMA TECNOLOGÍA
TAC DENTAL 3D
ÚNICO EN YECLA

C/ SAN PASCUAL, 18 YECLA
968 024 213
603 784 275

www.clinicadentalgarciaGil.com

QUEREMOS VERTE SONREÍR

Debatiendo



Debating



Meses después, los alumnos de ESPA 2 debatieron en inglés con la discriminación basada en el género como único tema, los alumnos tuvieron la oportunidad de aprender que la Desigualdad es una realidad que afecta a un importante número de mujeres, siendo reconocida como una cuestión de derechos humanos. Desde el Ámbito de Comunicación los alumnos quisieron aportar su granito en la tarea de Educar en Valores de Igualdad. El debate quedó enriquecido al realizarse en Inglés.

Los puntos sobre los que se debatió fueron:

1) *Pregnancy and work (embarazo y situación laboral).*

2) *Is there a need to demonstrate capabilities depending on sex? (¿se exige más/menos competencias dependiendo del sexo?).*

3) *Gender pay gap: Salary depending on gender? (Brecha salarial de género: ¿mismo puesto de trabajo y diferente sueldo dependiendo del género?)*

4) *Equal opportunities to achieve management posts? (¿Igualdad de oportunidades para llegar a puestos directivos?)*

5) *Are we going towards real*

El pasado 5 de diciembre, dentro de la semana cultural, se realizó un apasionante debate sobre temas diversos: el aborto, la educación de los hijos, monarquía o república, la legalización del cannabis, o el sexismo en los medios de comunicación y en la publicidad. No sólo participaron alumnos de ESPA, también algunos alumnos de otros estudios que pensaron que las temáticas eran interesantes. Durante el debate hubo momentos de tensión donde los alumnos defendían con ahínco sus posturas.

equality. or is it just a pose, a politically correct image? (¿nos dirigimos hacia una igualdad real, o es sólo una pose?)

Esta es la sensación que le causó el debate a una de las alumnas del grupo:

“A mediados del segundo trimestre, en la clase de ámbito lingüístico de ESPA2, hicimos un debate sobre la igualdad de género en los puestos de trabajo, dicho en pocas palabras. Tratamos temas tales como la brecha salarial, el techo de cristal y la paridad en las bajas por maternidad, entre otros.

Aquel día fue maravilloso descubrir como más que un debate, fue una conversación entre compañeros. Ya que todos teníamos una opinión bastante común y enfocada desde una visión feminista, y por lo tanto, igualitaria.

Al final llegamos a la conclusión de que todavía falta mucha lucha para conseguir una igualdad real en el mundo laboral, en la conciliación familiar y en la sociedad en general. Y en esa lucha no debe haber distinciones de raza o clase, ya que es un tema que nos toca a todos.”

Noelia Herrero Puche
Espa 2

Tierra de flores y volcanes

Tierra de flores y volcanes
que me enseñaste a soñar
Caribe, selva, luna y fuego
fueron la herencia de mi mamá.
América y el Trópico en mis venas
en el paraíso aprendí a andar.
Calles de vino y rosas
aromas a olivo y azahar
un ocaso en el Mediterráneo
supo mi corazón conquistar

Dalia Gómez Cisneros
2ºESPA

La opinión de la alumna

Al comenzar el curso nos encontramos con alumnos de diferentes edades y distintas circunstancias, pero todos con la idea de tener en nuestras manos tan válida prueba, algunos de nuestros compañeros tuvieron que dejarnos, en cambio otros llegaron a tiempo de retomar el curso. Esta labor no sería posible de no ser por tener la suerte de contar con estos profesores, que con su motivación hacen más llevadero los estudios, estamos muy agradecidos a su ayuda y dedicación.

Animo a todo aquel que esté interesado en las pruebas de acceso para que se apunte, porque doy fe de que se puede conseguir.

Pilar Mataix Palao
Pruebas de acceso

ACCESO

OLÉ, OLÉ, OLÉ... Podemos celebrar que en las pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 25 años tuvimos unos resultados del 100% de aprobados, por eso, podemos decirle a nuestro alumnado queolé, olé, olé....

ESPA2

A raíz de ser nombrado Centro Digital por la Consejería de Educación, este año se puso en funcionamiento la plataforma EaD a través de la cual los alumnos de 2º ESPA de distancia han realizado el curso. Habiendo alcanzado resultados muy satisfactorios.

DÚO

GRAPH

ARTES GRÁFICAS

Polígono Ind. "La Herrada"
Teléfonos:
968 79 66 73
968 71 80 31
e-mail: duograph@terra.es
YECLA

Anécdotas reales o reales anécdotas

Siempre hemos oído algunas anécdotas de los reyes. Muchas veces nos ha sorprendido que hayan gobernado países e imperios mandatarios con ciertas manías, costumbres y capacidades. Nuestros alumnos de 1º de ESPA estuvieron buscando algunas “curiosidades reales”. Pero cuando el poder no se elige sino que se hereda, pueden pasar algunas de las cosas que contamos a continuación:

Carlos I de España y V de Alemania, el hombre más poderoso del mundo en su época nació en el retrete. Su madre Juana La Loca dio a luz en un retrete.

Felipe V de España no se dejaba cortar las uñas ni el pelo para que no aumentasen sus males.

A Luis XIV de Francia le gustaba dar audiencias sentado en el retrete.

Se decía que Isabel II tuvo muchos amantes y también que Alfonso XII no era hijo del marido de la reina. Era tal su fama que algunos artistas la representaron en orgías hasta con relaciones zoofílicas. Así, por ejemplo, tenemos la obra atribuida a los hermanos Bécquer “Los Borbones en pelota”.

Fernando el Católico murió por utilizar la cantárida como afrodisíaco, un insecto que durante siglos se utilizó como “viagra”. Se dice que ya se utili-



zaba en la Antigua Grecia.

Fernando VII tenía un pene de enormes dimensiones. Sus médicos idearon una especie de almohadilla redonda con un agujero central para que pudiera tener relaciones con la reina.

Alfonso XII se casó por amor con su prima María de las Mercedes. A este enlace no fue su madre Isabel porque no estaba de acuerdo con esa boda.

Carlos II abrazaba los cadáveres de sus parientes para poder tener hijos.

Juana la Loca, camino de Granada, acompañó el cadáver de su marido y lo abrazaba y besaba, incluso en estado de putrefacción.

A Petronila de Aragón la prometieron en matrimonio con un año. Su padre Ramiro II y el conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV, firmaron las capitulaciones matrimoniales. La boda se llevaría a cabo 13 años después, en agosto de 1150, cuando doña Petronila ya contaba con 14 años.

Alumnos de ESPA 1

Neurociencia

El jueves 21 de marzo asistimos a la charla de neurociencia “el cerebro y las efímeras emociones: “Todo lo que sube baja” en el auditorio. Estas son las impresiones que yo he sacado de ella:

El motor de nuestras ilusiones y conductas son las emociones.

Paul Ekman realizó un experimento con personas de varias culturas y concluyó que el idioma no importa, las emociones tienen su propio idioma: las expresiones faciales. Gracias al cerebro involuntario en nuestro rostro se manifiestan nuestras emociones sin que podamos evitarlo, por ejemplo, cuando estamos tristes, alegres o enfadados.

Las emociones básicas son miedo, alegría, ira, tristeza, asco, sorpresa y desprecio.

La expresión facial de las emociones es genética, el sistema de comunicación es ancestral.

El circuito emocional de la función motivacional depende del estado de las personas.

Las emociones cumplen una función adaptativa (depende de las situaciones) y social (sirven para comunicarnos).

El cerebro es un órgano cuya sustancia gris tiene las neuronas que se comunican de forma ordenada recibiendo información y recibiendo actividad. La actividad de las neuronas determina la forma así tenemos neuronas grandes y funcionales.

El cerebro se construye de for-

mas distintas y complejas, las neuronas van aumentando con la edad y se comunican unas con otras (SINAPSIS).

La neuroplasticidad es la capacidad del cerebro para modificar su estructura y cambiar su función para adaptarse a las variaciones fisiológicas o patológicas.

Las emociones son actividad, actividad física emocional, dan lugar a los sentimientos; se activan y desactivan con un patrón y son el fruto de todas las conexiones del cerebro, no existen fármacos para sentir alegría o felicidad, son las emociones las que las crean.

El control emocional se aprende hasta los dos años, la socialización de los niños es fundamental para crearlo, la autoconciencia se desarrolla a partir de los cinco años.

Hay sensaciones conscientes, el cerebro está a pleno funcionamiento, usamos el 100% y hay sensaciones inconscientes, usamos el 20% del cerebro.

La sensación es lo que vemos y la percepción lo que imaginamos, mediante la cognición conocemos por medio de la percepción.

La empatía nos permite ponernos en el lugar de otra persona y también los sentimientos.

La actividad mejora las neuronas.

*Eva González Soto
1º ESPA*

Visita del CIFE de Jumilla



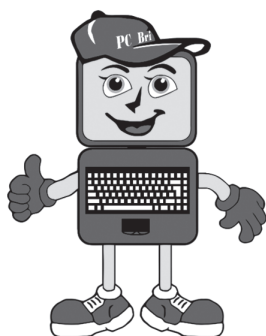
Este pasado 7 de mayo hemos tenido una visita del CIFE de Jumilla (Centro Integrado de Formación y Experiencias Agrarias de Jumilla). Nuestros alumnos fueron informados de los grados que se ofre-

cen en este Centro. Algunos muy interesantes para nuestros alumnos como el Grado Superior en Vitivinicultura. El alumnado mostró gran interés por los ciclos formativos que ofrece este Centro.

PC Bri

Toda la informática al alcance de tus manos.

M: 645 298 448
T: 968 958 382
F: 968 958 382
Email: pcbri@pcbri.com
Web: www.pcbri.com
C/ Hospital Nº 51 YECLA 30510 (MURCIA)



AVDA. DE FUENTE-ÁLAMO, S/N. 30510 YECLA - TELF.:968752214

Centros navideños solidarios



En el CEA llevamos varios años realizando el Taller de Centros Navideños: ¡el XXIX! Este año pensamos darle un enfoque diferente a la actividad, se nos ocurrió que además de pasar un buen rato preparando los centros podíamos realizar también una buena causa. Organizamos una campaña solidaria: cambiar los centros navideños por comida para donarla después a la Cruz Roja de Yecla.

Cada uno creaba su propio centro y alguno más para donar, participaron todos los grupos, tuvimos que reponer el material varias veces. Los centros quedaron muy bonitos, algunos parecían hechos por verdaderos profesionales.

Y llegó el día del gran reto: llevarlos al mercado y conseguir la participación ciudadana. Había una buena cantidad de centros (hicimos más de 200) y creíamos que íbamos a estar allí toda la mañana. Ni en nuestros mejores sueños pudimos imaginar tan maravillosa acogida, la gente de Yecla nos demostró que a solidarios nadie les gana, los centros volaron en muy poco tiempo. Quien no se enteró antes de la iniciativa, donó dinero en vez de comida, ¡¡¡¡conseguiamos...340 euros y... 30 kg en alimentos!!!! que donamos a la Cruz Roja de Yecla.

Muchas gracias a todos por vuestra colaboración, sin la participación de nuestro alumnado en la elaboración de los centros y en el mercado, no hubiera sido posible llevar a cabo esta iniciativa, y sobre todo gracias por la gran acogida que ha tenido por parte de los yeclanos. Esperamos poder continuar con esta labor solidaria en los próximos cursos.

Una mención especial merece el Bar Tino que se encargó de conseguirnos los recipientes.

Recordaros también que ningún ser vivo ha sufrido en esta actividad..., el CEA, desde 1990,

viene organizando el taller con los restos vegetales obtenidos de la poda de árboles autóctonos de nuestros montes y jardines, de especies no protegidas.

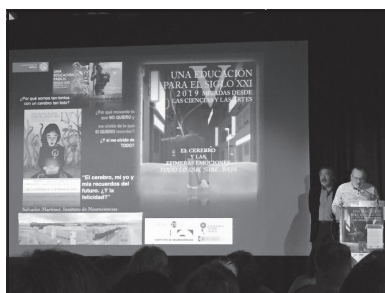
VA DE CHARLAS

¿Cambiamos la Constitución?

Con motivo del día de la Constitución y dentro de las actividades de la Semana Cultural que realizamos en el mes de diciembre tuvimos el placer de poder escuchar a nuestra primera alcaldesa, Cristina Soriano Gil. Debido a su gran experiencia política, ya que también ha sido diputada regional y eurodiputada, nos enseñó la importancia de tener una constitución que nos otorga unos derechos y tuvimos ocasión de debatir con ella sobre la necesidad o no de cambiar la Constitución.



Una educación para el siglo XXI miradas desde las ciencias y las artes



En los meses de febrero y marzo el alumnado del CEA asistió a dos charlas muy enriquecedoras.

La primera, "Nueva cultura del agua", impartida por Julia Martínez, fue muy interesante e instructiva, ya que pudimos ver cuáles son los problemas hídri-

cos de la Región y de nuestro entorno local y cómo solucionarlos, pues no afectan solo a nuestra generación, sino también a las futuras.

La charla del mes de marzo trataba sobre Neurociencia, "El cerebro y las efímeras emociones: todo lo que sube, baja", el ponente fue Salvador Martínez, que como en años anteriores nos deleitó con su vasto conocimiento y con su magnífica forma de transmitirlo. En esta charla aprendimos muchas cosas sobre nuestro cerebro, cómo funciona y que las emociones condicionan nuestra forma de ser y de aprender.

Y en nuestro Centro

Este año hemos tenido varias charlas en el centro, destacamos las impartidas en materia de motivación, que esperamos hayan servido para continuar con los estudios y a la hora de emprender la búsqueda de empleo. Mención también requiere la impartida por nuestro compañero Víctor sobre seguridad en la red.

Visitas culturales



Dos han sido las salidas culturales de este año, una a conocer naturaleza, la otra artística.

En el mes de marzo pudimos contemplar el adelanto de la primavera en la localidad de Cieza, visitamos la famosa floración de los espectaculares campos de frutales llenos de flores, aprendimos a "clarear", y como se protegen las flores ante las heladas. Caminamos por los campos entre melocotoneros, disfrutando de las espectaculares tonalidades de las flores. Concluimos la visita con un paseo por la ciudad, donde una guía nos ilustró sobre la historia y arquitectura de la misma.

Y no nos podía faltar el arte en nuestras salidas culturales, aprovechando que "nuestro vecino" Adriano está en el Museo Ar-

queológico en la exposición "Villae", a finales del mes de mayo fuimos a Murcia. Visitamos el Museo Salzillo, donde pudimos contemplar la belleza de los pasos procesionales de Francisco Salzillo, algunos bocetos de sus obras y vimos también un Belén napolitano expuesto allí, más tarde aprendimos un poco más de nuestra historia en el Museo Arqueológico.

Terminamos el día compartiendo una buena comida, mejor sobremesa y dando un paseo por Murcia.



Los profes también aprenden

Este año los profesores hemos ido a varios cursos y jornadas en las que nos han enseñado como mejorar nuestra labor docente. Empezamos con las IV Jornadas Regionales de Educación de Personas Adultas «Creando Cultura de Aprendizaje a lo largo de la vida / Lifelong Learning», seguimos con la Jornada dedicada al Abandono escolar temprano y las últimas a las que asistimos fueron las de Innovación y Educación a lo largo de la vida.

Recital de poesía

No podía faltar nuestro pequeño homenaje al día del libro, este año nos adelantamos un "poquico", el 10 de abril tuvimos nuestro 14º Recital de poesía, como siempre en el marco incomparable del Auditorio "Juan Miguel Benedito". Destacar a los poetas que tenemos entre nuestros alumnos, ya que algunos recitaron sus propias creaciones.



BASES DEL CONCURSO DE PASATIEMPOS

Para participar en este concurso hay que ser alumno del Centro de Adultos y estar matriculado en este curso en las enseñanzas de Español para Extranjeros o Talleres de Desarrollo de Competencias Básicas.

Todos los alumnos que deseen participar, tendrán que resolver todos los pasatiempos propuestos y entregarlos a sus tutores antes de finalizar el mes de octubre de 2018.

El premio al ganador consistirá en 25 euros en material de librería.

La Ganadora del Concurso de Pasatiempos del pasado curso fue **Ana Torres García**, alumna del Taller de Desarrollo de Competencias Básicas C. Recogerá el premio en la fiesta final de curso de este año.

¡Animo y a participar!

ADIVINANZAS

Allá en el monte ha nacido
lo que nunca fue sembrado.
tiene las patitas verdes
y el bonete colorado.

Salimos cuando anochece
nos vamos si canta el gallo,
y hay quién dice que nos ve
cuando le pisan el callo.

Un granjero tiene 20 caballos,
40 cerdos y 10 conejos.
si llamamos "caballos" a los cerdos
¿Cuántos caballos tiene?

Antonia Muñoz

SUDOKU FÁCIL

5		3	1		8		7	6
8	2			6			3	
6		7	3		5	8	2	1
2	6		5	3		9		7
1		4		8	7		6	
	3		6		2	1		8
4	7		8	5		2		3
3		2		1	6		9	5
	1	5	2			6		4

CRUCIGRAMITA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

HORIZONTALES.

1.-Nombre de la cuarta letra. Primer plato con mucho caldo.2.-A él vamos enfermos y a veces nos ingresan.3.-Actividad humana con fines estéticos o comunicativos. Corriente de agua. 4.- Comunidad Económica Europea. Si estoy constipado tengo mucha. 5.- la flaca. Lo hace el ratón. Nada. 6.-Científico más popular del siglo XX, con los pelos alborotados. 7.-Norte. Expresión cuando algo nos agrada, en plural. La quinta 8.- 500 en números romanos. Punto cardinal. 9.- Medidas entre admiraciones, las dos letras con la que expresamos dolor. Con plano máquina para volar.

VERTICALES.

1.-A ella debemos de pagarle todos. 2.- Recubra de oro. Uno en números romanos. La griega. 3.- Hueso largo y plano del tórax, al que se unen las costillas. 4.- Repetido, José de forma coloquial. Capital de Noruega. 5.-Afirmación. Útil para hacer el té. 6.- Éste no. Punto cardinal que corresponde a oriente.7.- Uno es España, otro Marruecos, Otro Ecuador.... Tercera vocal. Al revés, una nota musical. 8.- Al revés, llega a la playa desde el mar. Organización de Naciones Unidas. La vocal redonda.

SOPA DE LETRAS

S	D	J	G	C	D	U	L	C	E	C	H	A	C	O	N
A	I	U	E	A	S	D	F	G	J	K	A	L	Ñ	Z	A
D	O	L	O	R	E	S	R	E	D	O	N	D	O	A	L
A	C	I	V	M	B	N	N	M	E	J	A	O	S	O	M
W	S	A	Ñ	E	U	D	A	I	R	A	M	D	A	P	U
R	E	N	R	N	T	Y	U	I	Y	O	A	N	C	P	D
O	A	A	D	M	D	F	G	H	E	U	R	I	S	I	E
S	Q	V	W	A	E	R	T	Y	R	U	I	L	E	P	N
A	S	A	D	R	F	G	H	J	A	K	A	A	L	L	A
M	Ñ	R	Z	T	X	C	V	B	L	N	M	R	E	M	G
O	A	R	S	I	D	F	G	H	I	J	A	I	G	L	R
N	Z	O	X	N	C	V	B	N	P	M	T	V	N	J	A
T	A	S	C	G	S	A	B	A	G	Z	U	L	A	N	N
E	S	D	F	A	G	H	J	K	L	Ñ	T	E	S	T	D
R	Q	E	R	I	T	Y	U	I	O	P	E	D	R	S	E
O	A	M	A	T	I	L	D	E	A	S	E	N	S	I	S
Q	U	E	S	E	P	U	R	A	A	Z	O	R	I	N	B

SOPA DE LETRAS: ENCUENTRA EL NOMBRE DE CATORCE ESCRITORAS ESPAÑOLAS:

Ana María Matute, Dolores Redondo, Carmen Martín Gaité, Julia Navarro, Matilde Asensi, María Dueñas, Elvira Lindo, Pilar Eyre, Ángeles Caso, Dulce Chacón, Rosa Montero, Luz Gabás, Almudena Grandes y Pura Azorín.

“Tranquila, sabes lo que quieres, sabes hasta dónde puedes y sabes que todo es posible”

En general, estamos acostumbrados a ver en televisión o leer en prensa, entrevistas a personas destacadas y conocidas dentro y fuera de nuestro país. Sin embargo, no es tan habitual conocer la opinión de las personas anónimas que comparten el día a día de nuestros actores, presentadores, cantantes o deportistas favoritos. Por ello, este

Finí, ¿es ésta tu primera entrevista como madre de la tenista profesional María José Martínez Sánchez?

Sí, es mi primera entrevista.

¿Y qué sientes?

Me siento muy bien, además, me emocionó mucho cuando me dijisteis que me ibais a hacer una entrevista. Esto es increíble, ¡qué pasada!

¿Qué crees que pensará tu hija cuando lea esta entrevista?

Dirá: “¡J... madre!” (risas).

Como madre de una persona conocida y admirada en todo el mundo, ¿te sientes un poco protagonista o te sientes ajena a la fama de tu hija?

La protagonista ha sido siempre ella dentro de sus quehaceres deportivos, pero interiormente yo me siento una pieza importante en su vida.

Finí, ¿juegas al tenis o prefieres ser espectadora?

Sí, he jugado al tenis. De hecho yo tenía 13 años cuando en Yecla se creó el Club de Tenis y mi padre fue uno de los primeros socios.

¿Pero a día de hoy sigues jugando al tenis?

Sí, pero menos.

¿Sueles jugar con tu hija?

Sí, a veces. Pero, ¿sabes cuándo me hace ilusión jugar al tenis?, cuando me meto a la pista a jugar con mi nieta. ¡Alucino!, es que la tienes que ver cómo lo hace.

¿Cuántos años tiene tu nieta?

Tiene 5 años.

¿Y ya te machaca en la pista?

Puf, te pasa bola y bueno, es divertido (risas).

Y cuando juegas con tu hija, ¿quién gana?

Yo (risas).

¿Cómo viviste como madre la marcha de tu hija a un centro de alto rendimiento a una edad tan temprana?

Todo fue como piezas de puzzle que iban encajando. Ella tenía 12 años cuando ganó el Campeonato de España Alevín en Alicante. Allí había “ojeadores” y uno de ellos le dijo a mi hija que tenía una plaza en el centro de alto rendimiento si ella quería. Ella me decía “Mamá es queirme de casa...yo no me puedo ir”, y claro, le dije, “Si quieres más nivel tiene que ser allí”, y ella contestó, “Pues voy a probar”. Cuando cumplió los 13, se fue al centro de alto rendimiento. Una vez allí, pasó por algún que otro alti-

bajo serio, hasta que llegó el día en el que tuvo claro que quería regresar a Barcelona para continuar su formación académica y profesional.

Por lo tanto fue una decisión tomada poquito a poco y fue todo encajando. Al principio fue todo bien, pero más adelante, cuando empezó a competir y a viajar fuera, fue muy duro porque ella era pequeña y, a veces, cuando viajaba, se tenía que mover ella sola aunque la esperaran en el lugar de destino. Era preocupante para nosotros porque la veíamos muy pequeña. Pero se fue adaptando, y nosotros también, aunque detrás de todo eso, ella nos echaba mucho de menos, nos escribíamos cartas, y en esas cartas, a veces la tinta se emborronaba.

Nosotros teníamos tienda, y trabajábamos los sábados por la tarde. Los domingos, de madrugada, con la luna, cogíamos a nuestros hijos, que estaban durmiendo, los poníamos en los asientos traseros del coche y nos íbamos a Barcelona a primera hora para poder ver a nuestra hija. A las 10 de la mañana llegábamos a Barcelona, y durante el trayecto María José nos llamaba diciendo, “¿Pero venís o no venís?”, y le decíamos, “Sí, que llegamos”, y ella ahora nos dice, “Yo me asomaba por la ventana y nunca llegabais” (risas).

¿Qué consejos darías a aquellos padres que se encuentran a día de hoy en una situación similar a la que tú viviste cuando tu hija tuvo que ir al centro de alto rendimiento?

Les diría que es un privilegio el que tengas un hijo que sabe lo que quiere, y si sabe lo que quiere hay que apoyarlo e ir hasta el fin del mundo con ello. De hecho, mi hija me dice ahora, “Si volviera a nacer, volvería a hacer lo mismo, porque yo soy quien soy gracias a la vida que he vivido”.

Está muy claro que te sientes muy orgullosa de tu hija como persona y como profesional, pero hablemos de ese momento quizás un poco más especial que otros que hayas vivido con tu hija.

Un momento fantástico fue en el 2010, cuando mi hija ganó el Torneo Masters 1000 de Roma. Nosotros estábamos viendo por la tele a María José jugando la semifinal y ganó ese partido. Al día siguiente jugaba la final. Apagamos la televisión, llamamos a mi hijo y nos dijo, “Mamá, mamá, que me voy

año hemos decidido aprovechar la ocasión de tener como alumna en el CEA Yecla a Finí Sánchez, madre de la yeclana y tenista profesional María José Martínez Sánchez. Sirva esta entrevista como homenaje a esas magníficas personas que suelen estar detrás de los grandes profesionales.

a Roma, ¿os venís?”, y le contesté, “¡Yo también me voy!”. Horas más tarde nos habíamos juntado un montón de personas para ir a Roma. Tras una serie de inesperados sucesos (trasbordos, retrasos, las cenizas de un volcán...), llegamos a Roma 1 hora antes de que mi hija jugara la final, pero ella no sabía nada. Cuando María José nos vio a todos dijo, “¡No puede ser, estáis locos!, ¿sabéis lo que habéis hecho?”. Al final ganó el torneo, fue muy bonito.

¿Dónde está tu hija en este mismo momento, hoy 30 de Mayo de 2019, a las 11:45?

Está casi en puertas de entrar a jugar un partido de dobles en Roland Garros, en París.

¿Qué mensaje te gustaría enviar a tu hija ahora mismo desde Yecla?

Le diría, “Tranquila, sabes lo que quieres, sabes hasta dónde puedes y sabes que todo es posible”.

