



Paulo Freire

1921-2021

"Nadie educa a nadie, nadie se educa a si mismo, los hombres se educan entre si con la mediación del mundo"

"Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción"

"La educación es un acto de amor, por tanto un acto de valor"

"La educación no cambia el mundo; cambia a las personas que van a cambiar el mundo"

GLOSARIO

OPINIÓN/EDITORIAL . Página 2

TALLERES COMPETENCIAS
BÁSICAS Y ESPAÑOL

PARA EXTRANJEROS. Página 3

TALLERES INFORMÁTICA
Y AULA MENTOR. Página 4

TALLERES DE IDIOMAS. Página 5

BIBLIOTECA Página 6

CONCURSO DE CUENTOS Páginas 7,
8, 9 y 10

COLABORACIONES. Página 11

E.S.P.A. Y ACCESO. Páginas 12 y 13

NOTICIAS. Página 14

PASATIEMPOS. Página 15

CONTRAPORTADA. Página 16

CONSEJO DE REDACCIÓN

Alfaro Garijo, Patricia

Alonso López, Basilisa

García Roca, David

Jiménez Manzanares, Rocío

Mariño Martínez, M^a Nuria

Martí Giner, María José

Mendoza Cano, Marina

Milla Martínez, María

Mora Navarro, Manuel

Muñoz Soriano, Antonia

Piñera Martín, Víctor José

Piqueras Núñez, Rafael

Rodríguez Díaz, Pedro

Rodríguez Sánchez, Esperanza

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Centro de Adultos

Dúo-Graph, S.L.

FOTOGRAFÍA

Centro de Adultos

LOGOTIPO DE PORTADA

Pedro Martínez Palao

IMPRIME

Dúo-Graph, S.L.

EMPRESAS

COLABORADORAS

Panadería "El Chuscano"

Bodegas "La Purísima"

Dúo-Graph, s.l.

PC Bri

Librería Damar

Flores y Plantas

Librería Yerma

Yecmur

Atiplano Salud

Clínica Dental Alberto García

Atiplano, Alquiler de Maquinaria

Excmo. Ayuntamiento de Yecla

EDITORIAL



"Nuestra voluntad es adecuar el sistema para tener una Educación de Personas Adultas que sea más moderna y actual, que responda a las necesidades personales y sociales de todas las personas a lo largo de la vida" (Alejandro Tiana, Secretario de Estado de Educación, Congreso EPA, enero 2021)

Con estas palabras se iniciaba el Congreso Nacional sobre Educación de Personas Adultas que tuvo lugar, como todo este año, de manera online en enero. A lo largo de las últimas décadas, las teorías del aprendizaje de las personas adultas han sabido integrar las necesidades de aprendizaje de estas personas con las dificultades que tienen para conciliar el entorno socio-cultural con el proceso psicológico de elaboración y adquisición de conocimientos.

En los Centros de Educación de Adultos son muchas las veces en que recogemos alumnos estigmatizados por el fracaso escolar, se les ha marcado a lo largo de su vida como si fuera culpa suya, sin tener en cuenta el importante papel que ha jugado el sistema educativo en ese fracaso y cómo este influye en el entorno social, cultural y familiar de estos individuos, dificultándoles su desarrollo personal.

Aunque los últimos 40 años se han dado pasos importantes en la Educación de Personas Adultas, esta formación no ha tenido el suficiente respaldo académico; falta reflexión teórica sobre este tipo de enseñanzas, falta investigación sobre ella, y sin esta reflexión e investigación no tenemos sustento los profesionales para mejorar la calidad de nuestro trabajo, si no tenemos formación, no podemos mejorar nuestra labor educativa. Esta falta de labor investigadora, no es más que un reflejo de la falta de interés que la sociedad actual muestra, quizá por desconocimiento, hacia esta formación.

No somos equiparables a otros docentes, nada tiene que ver el trabajar con niños o jóvenes, al trabajo con adultos. Si los primeros aprenden por obligación, los segundos lo hacen por vocación, por necesidad o por ilusión. En nuestro alumnado el aprendizaje es un pro-

ceso voluntario que supone calidad de vida, retos mentales, adquisición de conocimientos motivadores, desarrollo de la autoconfianza y mejora de la gestión de las emociones. El aprendizaje en adultos supone un reto motivador e ilusionante, contribuye a la creación de entornos sociales, a la mejora de las habilidades sociales al mismo tiempo que proporciona herramientas para afrontar cambios vitales. Pero además de todo esto, la Educación de Personas Adultas es un medio de afrontar los miedos, de reducir la incertidumbre ante una realidad compleja y tremendamente agresiva.

Y si hasta aquí, hemos visto dónde estamos y cómo debemos ser, cuál ha de ser nuestro papel en la sociedad, hemos de plantear también opciones sobre hacia dónde caminar, sobre cómo hacer efectivamente que la Educación de Personas Adultas sea más moderna y actual. Los CEAs hemos de reinventarnos una vez más, buscar foros de debate desde los que empoderarnos, desde los que reclamar nuestro papel fundamental en el Aprendizaje a lo Largo de la Vida, adaptarnos a las nuevas necesidades educativas y formativas de la sociedad. Esto pasa por hacernos activos en la reforma educativa que tenemos por delante, aprovechar los cambios en el currículum que trae la nueva Ley de Educación, para introducir los temas que realmente son importantes para nuestro alumnado, hemos de trabajar para poner el currículum al servicio del aprendizaje y no como hasta ahora, donde se enseñaba en pos de un currículum.

Por supuesto, no hemos de olvidarnos de la Formación Profesional, la Educación de Personas Adultas debe estar presente en la reforma de la formación profesional que desde el Ministerio se está impulsando. Hemos de saber mostrar nuestra capacidad para llegar a esos núcleos de población más necesitados de formación. Hemos de estar presentes en la eliminación de barreras que el sistema educativo pone a las capacidades. Nuestros centros, nuestros profesores, están preparados para dar el paso hacia las nuevas necesidades de la sociedad, ahora falta por ver si las instituciones y las leyes están preparadas para estos cambios.

Un curso muy diferente



El regreso a las aulas este año, ha sido un tanto diferente al resto de cursos anteriores. Hemos tenido que lidiar con una situación muy complicada, tanto alumnos como profesores. Según el 'Informe Educación' de la consultora Affor Prevención Psicosocial, "el impacto de la covid-19 ha provocado desajustes de carácter psicológico en muchas personas, sobre todo a la hora de compatibilizar la vida en un entorno novedoso para todos".

Además a estas premisas debemos añadir que en estas enseñanzas, el alumnado es de riesgo. Nos propusimos para este curso, contactar con los alumnos individualmente para que conozcan todo el protocolo y

medidas de prevención con el objetivo de facilitar el seguimiento de la actividad escolar de modo presencial y semipresencial. Durante el curso hemos realizando tareas tanto en el aula como en casa, desde la flexibilidad, ya que ha sido un momento muy delicado.

Para mantener el vínculo alumno-profesor, ha sido de gran importancia el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, como Telegram, grupos de difusión de whatsapp o similares. A lo largo del año, hemos tenido la oportunidad de mejorar, fortalecernos como grupo, avanzar en autonomía y mejorar en el uso de las nuevas tecnologías.

Ilusión de empezar

Hoy, día 18 de febrero de 2021, salí contentísima de mi casa hacia los centros oficiales de cultura del pueblo de Yecla, para informarme dónde podía ir a aprender de lo que fuera. La cuestión es hacer algo. Me dijeron que en el CEA de Yecla quizás había plazas libres para la escuela de adultos y me cogerían.

Al día siguiente, el 19 de febrero, llegué al centro a las 11 de la mañana y me dirigí a la ventanilla para explicar lo que me gustaría hacer. Me atendió Remedios y me explicó todo, fue muy agradable y quedé encantadísima.

Me sorprendió saber que podía matricularme en ese momento, y corriendo dije que sí. Empecé las clases a la semana siguiente. Estaba tan contenta que se lo conté a mi familia y amistades. Todos se alegraron mucho.

Por todo ello, ahora estoy muy agra-



decida y contenta de poder decir, mi colegio y mi profesora, es una maravilla haciendo su trabajo. Estoy aprendiendo mucho y ha sido una ilusión poder ir a la escuela. Me siento como una niña con zapatos nuevos.

Mercedes Sánchez Moya
Taller DCBB

Me gusta esta persona

Se trata de una persona que aprecio mucho, es de estatura baja, color de ojos azul claro, peso proporcionado, está para su edad bastante ágil.

Es bastante sencilla, cuando hablas con ella parece que se quitan las penas, te hace reír aunque no quieras, cuenta chistes, dice unas cosas que es imposible no reír y la tristeza que tengas por algo se pasa por ese instante.

Le gusta mucho el baile, parece que lo lleva en la sangre, cuando está bailando está disfrutando, no le importa nada lo que le digan. También le gusta

la gimnasia, el andar y todo lo que sea moverse. Yo creo que por eso está así de bien.

También es bastante bondadosa, cuando tiene algo le gusta compartirlo, tanto si es cosa material como si ella sabe algo y le preguntan, se siente muy a gusto cuando lo hace.

Se levanta por la mañana con una sonrisa en los labios, así es ella, por eso me gusta esta persona, aunque a otros no le guste.

Josefa Pérez
Taller DCBC

Herbario yeclano

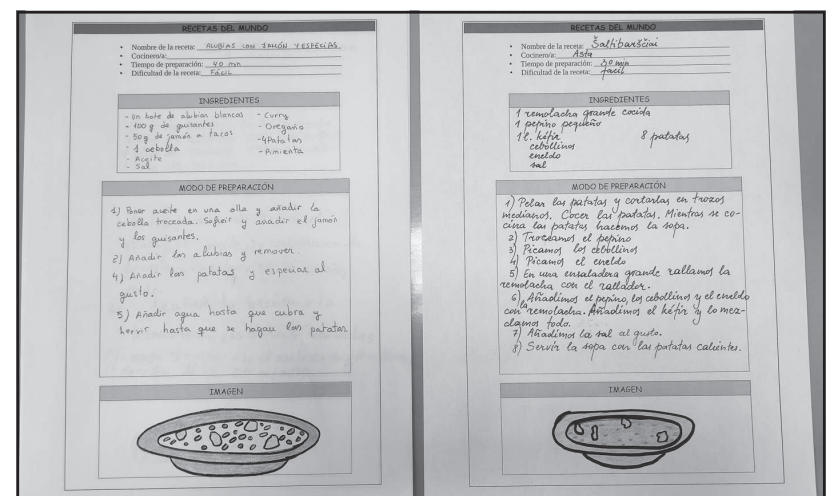
Aprovechando la gran multitud de vegetación que tenemos en Yecla, hemos elaborado un Herbario Yeclano de plantas autóctonas del lugar, con la colaboración de los alumnos de Competencias Básicas. Durante la excursión al monte Arabí, se recolectaron todas aquellas plantas que íbamos encontrando en la zona, además, al día siguiente recogimos alrededor del centro aquellas que no habíamos encontrado en el monte. Posteriormente dejamos secar las plantas entre hojas de papel para secarlas y conservarlas. Después con una App de reconocimiento de plantas, hemos buscado cada una de ellas y anotado la información sobre sus características, como por ejemplo, su nombre científico o donde pre-



dominan. De este modo, nos hemos acercado al conocimiento del mundo vegetal y su conservación.

Taller DCBD

Nos conocemos a través de la comida



Este año, con motivo de conocer las diferentes culturas coexistentes en Yecla y en nuestro centro, hemos trabajado las comidas y alimentos originarios del alumnado presente en el aula de español para extranjeros. Hemos visitado a través de la gastronomía, Marruecos, Senegal, América, Holanda, y Lituania, entre otros. En primer lugar, se han recopilado distintos alimentos que solo podemos encontrar en algunos países en concreto, como por ejemplo, el «Silke» un pescado curado que podemos degustar en Lituania. En segundo lugar, se han elaborado recetas típicas de cada país y se ha hecho un intercambio de recetas con los alumnos de los Talleres de Competencias Básicas.

Español para extranjeros

Necesitamos tiempo para aprender



La información es poder, poder para el que sabe utilizar, claro.

Esta nueva era de Internet nos ha abierto muchas puertas de todo tipo, tamaños y formas diferentes, podemos hacer cualquier tipo de consulta, médica, jurídica, administrativa, música, comida, en fin, cualquier cosa que se nos ocurra pero, esta información en ocasiones ¿sabemos verla o analizarla con claridad? Por ejemplo médica, ¿tenemos conocimientos en profundidad para analizar y valorar? ¿Nos podemos asustar, sacar conclusiones erróneas y lo que es más grave informar o aconsejar al vecino?

Creemos que a Internet le pasa como a la televisión, todo lo que se dice ya sea en anuncios, programas de entretenimiento, concursos, lo creemos a pies juntillas y en muchas ocasiones es todo ficción, es un montaje, y los más jóvenes lo creen y enseñan a separar la verdad de la ficción se está convirtiendo en algo difícil.

Por supuesto tiene muchas cosas positivas ya que facilita las compras, nos permite estar en contacto más cercano con las administraciones públicas, podemos conectarnos y compartir información con la otra punta del mundo en un clic, ver a familiares que vivían lejos en

un momento...

Pero no podemos dejar de lado los aspectos a mejorar como el analfabetismo informático que nos afecta a muchas personas, ya que en cualquier lugar donde haya que gestionar documentos se exige un nivel de conocimientos medio y no siempre hay ayuda de calidad, internet avanza muy rápido y deja a muchas personas colgadas, en el banco no te ayudan y si lo hacen es con poco respeto, en el Servicio de empleo, donde tenemos que solucionar cuestiones básicas de nuestro paro o trabajo o cursos que necesitamos informarnos no hay un lenguaje claro y específico para todo el público.

Necesitamos de la alfabetización digital, para nosotros es como no saber leer y escribir. Muchas personas como alguno de nosotros, no estamos preparadas para este avance tecnológico tan rápido, nos ha pillado sin darnos cuenta y pedimos tiempo para aprender y comprensión, reclamamos atención más personal en los servicios públicos. Venimos a clase para ser más autónomos y no depender de la ayuda de los jóvenes de casa pero este mundo avanza tan deprisa que a veces, no llegamos.

Alumnos Tic nivel 1

Efecto Wharhol



Durante este curso además de reparar aspectos fundamentales de las herramientas ofimáticas más usuales como el procesador de texto, la hoja de cálculo y las presentaciones hemos trabajado con Gimp, que es un programa de código libre para la edición de imágenes digitales, dibujos, fotografías...

Además de ver como se utilizan las herramientas básicas de selección, pintura y transformación, hemos visto la aplicación de estas técnicas en fotografía e imágenes nuestras, eliminando objetos no deseados en fotografías, restaurando fotografías antiguas, quitando los ojos rojos..., al final de curso vimos como transformar una fotografía con el llamado efecto Wharhol, adjuntamos unas imágenes, quizás al ser nuestra re-



vista en blanco y negro no se puede apreciar adecuadamente el trabajo realizado.

Alumnos Tic nivel 2

Postales de Navidad en la era digital



Desde los inicios de Internet, la idea principal que unió a todas las personas que tomaron parte en su desarrollo fue la de crear un método para poder compartir información de la manera más sencilla posible, bajo esta premisa John Berners-Lee desarrolló el código HTML, años después el uso de este código en los sitios web ha supuesto una nueva revolución.

Gracias a las posibilidades que ofrecen las páginas web, este curso nos decidimos a crear una propia, en la que dar a conocer todo el trabajo realizado por los alumnos.

Solo tienes que escanear el código QR que acompaña a estas líneas para visitar las postales de nuestros alumnos, también encontrarás toda la

información necesaria para que puedas crear tu propia postal, bien para Navidad bien para otro tipo de celebraciones. La finalidad de esta actividad es doble, por un lado la de dar a conocer el trabajo y la labor realizada por profesores y alumnos, por otro la de alfabetizar digitalmente a todo el alumnado quitando el posible miedo al publicar contenidos en Internet, de esta manera acercamos un poco más la tecnología a todos.



Víctor J. Piñera Marín
Profesor de informática

Curso de fontanería y uso racional del agua

Me llamo Juan y he realizado este curso en aula mentor de Yecla. ¡Mi experiencia en el curso de fontanería ha sido genial! Pienso que este tipo de cursos son una de las mejores ofertas en este tipo de formación online.

Al inicio del curso no tenía muchas dudas de cómo me iría, ya que es una metodología a distancia...pero el curso es muy completo.

Las unidades cuentan con animaciones y videos hechos con tanto detalle, que te ayudan muchísimo para entender y aprender de manera fácil, eso hace que no se eche en falta el que no sea práctico. Y lo bueno también del curso es que cuentas con el tutor, que siempre estaba ahí para cualquier duda que me quedase, y en las correcciones de las unidades siempre daba consejos, experiencias,

curiosidades y aclaraba alguna duda que pudiera quedar.

Puedo decir que al final del curso he aprendido más de lo esperado y que muchas de las cosas son muy útiles y se pueden poner en práctica más de lo uno pueda pensar.

En el siguiente enlace pueden ver el video presentación del curso:

<https://vimeo.com/79081513>
Juan Soriano
Aula Mentor



English afternoon tea

Para la mayoría de los ingleses, un plato de scones y una taza de té son indispensables en la merienda. Los scones se sirven con nata y mermelada de fresa. En los grupos de inglés A2, nivel 1 y nivel 2, hemos realizado un proyecto de cocina en el que los estudiantes han aprendido vocabulario sobre la cocina (los utensilios, ingredientes, recetas, etc.). Además, los alumnos han disfrutado elaborando y degustando los scones, el dulce inglés más típico. ¡Son fáciles y divertidos de hacer!



2- Add the milk quickly and mix with a knife.

3- Take out of the bowl and make into a large flat shape on a table.

4- Cut into 9 or 10 round shapes. Put a little milk on the top of each.

5- Cook in a hot oven (200°C) for 10 minutes until golden-brown.

6- Put the scones on a plate and offer them to your guests. Eat them with butter or cream and strawberry jam.

Enjoy!

Marina Mendoza Cano
English teacher

Scones recipe

For 9-10 scones, you will need:

- 200 grams of flour.
- A teaspoon of baking powder.
- 1/2 teaspoon of salt.
- 50 grams of butter.
- 1/2 cup of milk.

1- Sift the flour, baking powder and salt and put them into a bowl. Work the small pieces of butter into the flour and salt with your fingers.

Bienvenu(e)s au CEA, à Yecla!



Aún estando físicamente separados (ya sabéis, ante todo la distancia de seguridad), hemos formado un gran equipo. Me hace muy feliz saber que hay personas que se animan a estudiar francés, un idioma importante a nivel laboral, que vienen a clase y que afrontan el miedo a hablar en una lengua que no es la materna. Sé que es complicado, pero las ganas y el buen ambiente que hay en el aula han hecho posible todo ello.

Durante el curso, hemos hecho diferentes actividades tanto de comprensión como de producción -escrita y oral-. He sentido en ocasiones que el aula era la plaza de un pueblo francés, en el que se hablaba sobre cosas tan rutinarias como qué habíamos comido. El taller de francés ha servido, por tanto, como aprendizaje de una lengua extranjera pero también para evadirse de la realidad. Nada mejor que aprender pasándolo bien. De entre todos los trabajos realizados, me gustaría centrarme en el proyecto "Museos" que se realizó con la intención de celebrar el Día Internacional de los Monumentos y Sitios y el Día Internacional de los Museos. Dicho proyecto consistió en pintar y/o dibujar cuadros o esculturas procedentes de dos de los museos más importantes de París: el Museo del Louvre y el Museo de Orsay. De esta manera, pudimos llevar grandes obras a los pasillos del CEA.

Je suis fière de vous, mis críos. Merci à tous !

La prof de français

TALLER DE INGLÉS 1

Opinión general del curso



Todas empezamos con una idea, aprender inglés, y vaya si lo hemos conseguido...

Nos apuntamos al curso de iniciación de inglés empezando desde cero. Una razón podría ser, entre otras, iniciarnos ilusionadas en un nuevo idioma, difícil para la mayoría de la gente. Sin embargo este idioma nos abre puertas, tanto laboral como personalmente: podremos optar por un mejor trabajo, aventurarnos en un viaje o simplemente entender de qué hablan nuestros hijos a veces...

Ha sido una enseñanza muy divertida, porque tenemos a la mejor profe y con más paciencia. Al principio tenía que usar el español, pero ahora... ¡casi todo en inglés! Ha hecho las clases amenas inventándose de todo para que aprendamos jugando o cantando. Juntas, hemos jugado al bingo, hemos practicado con

'Kahoot', hemos diseñado una casa desde cero, hemos cantado villancicos y canciones actuales, hemos hecho crucigramas. La verdad que Patricia ha sido estupenda.

Ha sido una experiencia fantástica en todos los sentidos. Ahora tenemos, como dirían los más peques, "amigas del cole". Para nosotras ha sido guay sentirnos de nuevo como cuando éramos jóvenes: nervios de los exámenes, deberes para el fin de semana y ganas de hablar un poquito con gente que comparte nuestras ganas de aprender.

A los que tengan dudas, les animamos a matricularse, que lo van a pasar en grande. Van a conocer, o incluso reencontrarse, con gente que hacía tiempo que no veían y sobre todo, van a aprender muchísimo.

Muy agradecidas.

Conmemoramos el 80 aniversario de John Lennon con música



El 9 de octubre de 2020 se conmemoró el que hubiera sido el 80 cumpleaños de uno de los grandes genios de la música popular del siglo XX: John Lennon, músico británico fundador de los Beatles y activista por los Derechos Humanos.

A fin de recordar su legado musical y social, el taller de inglés INA2B dedicó una sesión de clase a aprender la que probablemente sea la composición más conocida del cantante de Liverpool: Imagine, single principal del disco homónimo publicado en 1971. Cincuenta años después de su lanzamiento, Imagine mantiene su vigencia como himno pacifista que nos invita a la reflexión, la solidaridad y el compromiso por un mundo más igualitario y humano.

"YOU MAY SAY I'M A DREAMER,
BUT I'M NOT THE ONLY ONE"



«Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado. Casi 70 años después recuerdo con nitidez esa magia de traducir las palabras en imágenes». Mario Vargas Llosa. Escritor y premio nobel de literatura peruano.

«Zafarrancho en la biblio»: Nuevas adquisiciones y nueva organización

Este año, marcado por el cambio y la novedad ante una situación tan distinta a nivel mundial, también ha afectado a nuestra acogedora biblioteca de manera significativa: libros en cuarentena, estanterías cubiertas de plástico para evitar cualquier contacto, restricciones de entrada, etc. Sin embargo, esto no ha hecho que perdamos la ilusión por la lectura y por ser transbordados a los mundos a los que esta nos envía en cada nueva aventura.

Se ha procedido a la renovación del inventario, con nuevas adquisiciones como 'Yo, Julia' y 'Y Julia retó a los dioses' de Santiago Posteguillo, "Todo esto te daré" de Dolores Redondo, o "El asesinato de Sócrates" de Marcos Chicot. Esto son solo unos ejemplos, si quieres acceder al repertorio completo, puedes hacerlo a través de la página web de la biblioteca www.biblioteca.cepayecla.es

Consulta si el libro que estás deseando leer está en nuestro catálogo, o simplemente, escríbenos un email con tus recomendaciones. Las tendremos en cuenta para la próxima



ma renovación.

Destacaremos además este año, la literatura escrita por mujeres, ya que se ha celebrado el centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán. En su conmemoración, os animamos con la siguiente recomendación de libros:

- "Los pazos de Ulloa", de Emilia Pardo Bazán, no podía faltar este clásico que habla

de los cambios sociales que experimenta la pequeña burguesía rural en la Galicia de finales del siglo XIX.

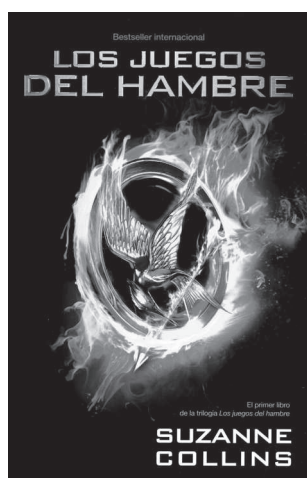
- "Estupor y temblores", de Amélie Nothomb, una novela que cuenta la historia de una joven belga que comienza a trabajar en una gran compañía a nivel mundial en Tokio, reflejando el nivel de jerarquización en el que

la burocracia subyuga al trabajador.

- "La voz dormida", de Dulce Chacón, es historia de represión franquista en las cárceles de mujeres. Una historia basada en historias reales.

Ahora, vamos a dejarnos llevar por algunas reseñas de algunas obras, escritas por nuestros alumnos de este año:

"LOS JUEGOS DEL HAMBRE",
DE SUZANNE COLLINS



Me gustó el libro por su misterio y el dinamismo constante de la historia, por la variedad de personajes y cómo el autor del libro consigue que sientas sensaciones de rebelión, impotencia, unidad, ... de los personajes.

Ana María Navarro Vizcaíno

"Tere...¡PONLE SAL A LA VIDA CON UN TEQUILA!"

DE ANA E. GUEVARA



Me ha gustado mucho esta parte de la colección porque Tere es una mujer que

no tiene filtro y muy valiente. Las pinceladas que da sobre sus amigas y las escenas con ellas son muy divertidas, sobre todo los jueves, tienen su punto. Una de las cosas que más me han enganchado ha sido cuando sus amigas intentaban buscarle pareja porque los hombres eran muy peculiares.

Alba Calabuig García

"AFILANDO LAS ALAS"
DE ANA ISABEL LÓPEZ SILES

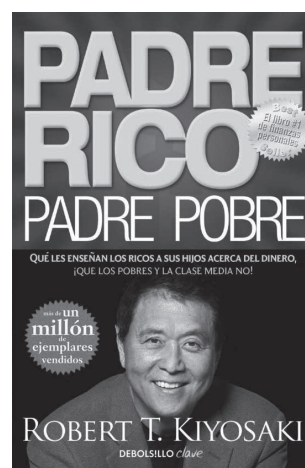


Todos los adolescentes deberían leer este libro para no llegar al punto en una relación de aguantar faltas de respeto, ni ninguna clase de maltrato verbal o físico. Lo recomiendo para cualquier persona que esté viviendo una situación de maltrato por parte de su pareja y no sepa cómo escapar de esa situación terrorífica. Nadie merece vivir con miedo.

Ana Belén Martínez Cortés

"PADRE RICO, PADRE POBRE"
DE ROBERT KIYOSAKI Y SHARON LECHTER

Este libro ofrece conocimiento sobre economía. Trata sobre dos puntos de vista completamente diferentes de dos padres que enseñan a pensar a sus hijos sobre cómo utilizar el dinero. Uno de los pa-



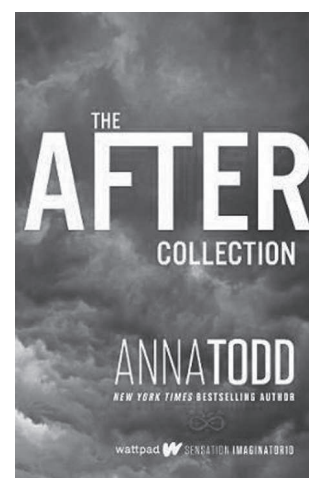
dres rico, y el otro pobre. Me gusta mucho este libro porque puedes aprender de los errores y malos hábitos del padre pobre, y poder aplicar el punto de vista del padre rico si deseas mejorar tu calidad de vida. Este libro está pensado para todo aquel que se esté iniciando en este mundo de la economía. Además, es muy fácil de entender, nada complejo en absoluto, no utiliza un lenguaje muy técnico. Además, no se hace pesado porque es un libro corto de 207 páginas por lo cual se hace muy ameno. Este libro fue publicado en 1997, ¡Seguro que más de uno habrá mejorado su estilo de vida desde entonces!

Francisco Javier Navarro Puche

"AFTER"
DE ANNA TODD

Me ha gustado mucho este libro, ya que conforme empieza, te va enganchando cada vez más, el desarrollo de la historia me ha encantado. Además, no termina ahí, hay otra parte o incluso más, pero mucho mejor porque me ha dejado muy enganchada el final. Con este libro, he sentido muchas cosas, rabia, odio, frustración, pero también me ha encantado, son muchos sentimientos. Sin duda lo recomendaría.

María Inmaculada Rubio Azorín.



"HOLA, ¿TE ACUERDAS DE MÍ?"
DE MEGAN MAXWELL



Como todos los libros de Megan, su lenguaje es muy natural, pero lo más importante y lo que llamó mi curiosidad es que se puede decir que es su novela más íntima pues es una historia basada en hechos reales. La primera parte del libro cuenta la historia de amor de los padres de la autora. Esplendoroso y devastador, te hace reír y llorar al mismo tiempo. Es uno de esos libros que dices ¡un capítulo más y me voy a dormir!

Mónica Aguado Cerdán.

XXVII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

CARTA DEL JURADO



Este año he tenido el privilegio de formar parte del jurado del Concurso de Cuentos del CEA, lo que me ha permitido disfrutar de la lectura de los cuentos desde otra posición, pues hasta el curso anterior los vivía como maestra del Centro, animando y supervisando a los/as alumnos/as durante el proceso de creación; ardua tarea, pero hermosa.

Y desde el papel de jurado también maravillosa pero difícil tarea pues casi todos serían merecedores de premio, pero hay que decidirse por uno en cada categoría. En cualquier caso he disfrutado de la experiencia vivida, idea que estoy segura que comparte el resto de componentes del jurado.

Quizá porque pesan mucho en mí los anteriores años vividos como maestra del Centro, me vais a permitir que haga un poquito de historia de este entrañable y emblemático Concurso del Centro, porque es un reflejo de las características de su alumnado, de su proceso de aprendizaje, su bagaje cultural, de su trayectoria vital...

Comenzó su andadura en el año 1994, cuando el Consejo de Adultos propuso organizar un concurso de cuentos para los alumnos matriculados en el Centro y que los ganadores serían publicados en la revista del CEA "El Reloj".

Fue en 1997 cuando se decidió denominarlo "Mª Luz Puche" en memoria de nuestra querida compañera durante años.

Además me gustaría destacar la importancia que tiene para mí y mis compañeros el trabajo realizado por nuestros/as alumnos/as, porque supone un gran esfuerzo por su parte enfrentarse a un folio en blanco y plasmar retazos de su vida, dar rienda suelta a su imaginación y creatividad.

Por todo ello dar las gracias a todos los participantes y la enhorabuena a los ganadores, pues nos habéis hecho disfrutar con vuestros textos, y animaros a que continuéis escribiendo y pintando los folios blancos con vuestras bellas, entrañables y mágicas historias.

Gracias desde el corazón

Anto Polo Molina

Primer Premio • Categoría A

Historia de la pandemia



Miércoles 11 de Marzo de 2020. Me dispongo a coger la cartera para irme a clase. Sueña el teléfono, lo cojo, como es natural. Era mi cardiólogo para decirme que, por el nuevo virus, no era muy seguro ir al hospital y que anulaba la consulta que tenía al día siguiente.

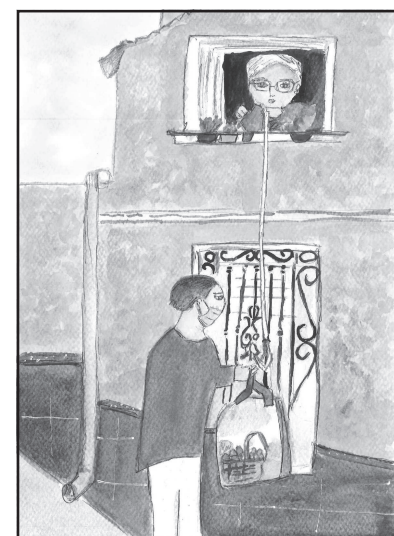
A partir de ese momento todo fueron fracasos. En clase también nos cerraron las puertas al día siguiente. En la Universidad Popular, el taller de bolillos y el de patchwork, también cerrado. El viaje que teníamos programado con el Centro de Viudas, anulado. El Centro de la Purísima cerrado también. Las visitas prohibidas, ni hijos, ni nietos, ni amigas, ni nada...

Tocaba quedarse en casa. Al principio sentí un cierto alivio, estar en casa y descansar de tanto ajetreo, no me vino mal. Además, como yo nunca me aburro, enseguida encontré tareas para aprovechar el tiempo. Hice mascarillas caseras, con un patrón que mi hija me sacó de internet. Para que mis hijos y mis nietos pudieran salir protegidos a comprar, cuando no se podían conseguir mascarillas en las farmacias ni en los supermercados. Acabé un abanico de bolillos, que había empezado en el curso y un pie de cama de patchwork, que también se había quedado a medio terminar. También hice pan casero, como todo el mundo, y no faltó un día que no saliera a aplaudir a los sanitarios a las 8 de la tarde. Era el momento de darles nuestro apoyo y aprovechar para saludar a los vecinos, preguntarles como estaban y darles ánimo para seguir adelante. Inventé un sistema de cuerdas, con un gancho en la punta, para bajarle a mi hijo por el patio mantecados, pan... y las cosas que cocinaba. Nunca subía vacío. También hice los deberes que me mandaron de clase con los voluntarios de Cruz Roja. ¡Ah! Y lo más importante, la maestra, hace tiempo, nos escribió los teléfonos de todas las compañeras de clase en una lista, así que, todas las semanas llamaba a alguna de para saludarla, hablar con ellas un poco y darles ánimo, o que me lo dieran a mí.

Todo lo llevé con ánimo y paciencia, soy muy positiva. Mira si le eché valor que, para ponerme fuertes las piernas y no perder el ritmo, hasta aprendí a montar en bicicleta, aunque haciendo un poco de trampa, era una bicicleta sin ruedas.

Pero esto no fue más que el principio de la historia...

El día primero de agosto, se me ocurrió salir con una prima y una amiga a pasear. Como hacía mucho calor nos fuimos a casa de una de ellas a tomar un helado. Cuando decidimos



irnos a casa me caí por la escalera. El porrazo fue tan grande que me quedé en el suelo como si me hubiera atropellado un coche. No tardó nada en venir la ambulancia. Me rompí la cadera, el hombro y la muñeca y me di un buen golpe en la cabeza. El susto, la operación, el hospital y los problemas que todo eso conlleva, me hicieron perder un poco el control. Por si faltaba algo, también se me rompieron las gafas, y como estoy esperando a que me operen de cataratas, no me puedo graduar.

Pero, lo más importante, es que, con voluntad y mucho coraje, me he ido recuperando poco a poco. En cuanto pude dar algunos pasos, empecé la rehabilitación, y con ayuda de mis hijos, mis nietos y el apoyo de todos los que me quieren, que son muchos, gracias a Dios, hoy puedo decir que estoy casi al cien por cien, otra vez.

Como ya he dicho antes, soy muy positiva, nací en el 33 y he sobrevivido a una guerra y una posguerra. Pero esto ha sido muy fuerte para los que ya somos mayores. Los que hemos conseguido sobrevivir, nos hemos puesto un montón de años encima.

Hoy ya me han puesto la vacuna y a finales de mes, me ponen la segunda dosis y estoy deseando. Espero que todo vaya mejorando y podamos volver a la vida normal. Que podamos salir a pasear y tomar el aire, ahora que el tiempo empieza a mejorar. Pero, sobre todo, espero el momento de poder reunirnos con toda la familia y los amigos, aunque sea con mascarilla.

Está siendo lento, y a veces duro, pero no pierdo el ánimo. ¡Sé que lo conseguiremos!

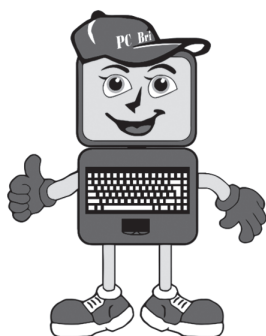
Ana Torres

Competencias Básicas A

PC Bri

Toda la informática
al alcance de tus manos.

M: 645 298 448
T: 968 958 382
F: 968 958 382
Email: pcbri@pcbri.com
Web: www.pcbri.com
C/ Hospital Nº 51 YECLA 30510 (MURCIA)



Panadería El Chuscano

Pan casero
Torta de nueces
Tartas de cumpleaños
Bollería casera
Ensamadas mallorquinas
Especialidades saladas
Rollos y toñas para San Marcos
Tartas de hojaldre con frutas naturales

¡ven y descubre nuestras
especialidades!

c/Cruz de Piedra, 8 - 968 794 882

novedades:
✓ Pan de calatraba
✓ Flan casero
✓ Torta integral con
sésamo



XXVII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría Regional

El gato de Anabel



Cuenta una leyenda, que un Ángel bendecido del cielo tomo posesión del cuerpo de un pequeño gatito que fue regalo de una joven, llamada Anabel, a su querido padre también llamado Juan. ESTA ES LA LEYENDA DE EL GATO DE ANABEL

Anabel era hija única de Juan, el párroco de un pequeño pueblo de Cantabria llamado "La Cavada" en Santander, una niña que recogió de la calle y se hizo cargo de ella.

Anabel se hizo mayor y se fue a vivir con su novio José.

Juan quedó sólo pero contento por su hija.

Juan cayó enfermo, su edad avanzada le hizo retirarse de su trabajo aunque no de su devoción por Dios y por los demás.

Pasaron los días y Anabel viendo la soledad de su padre le regalo a éste un pequeño gatito, al que llamaron Milán, que se encontró en la calle.

Juan fue un hombre de Dios entregado a los más necesitados, a los enfermos, a los perdidos, a los buenos y a los malos.

Al principio Juan fue muy reticente a quedarse con el animalito,

pero poco a poco se fue encariñando con el gatito al que le contaba mil historias.

Juan se extrañaba a veces, pues el gatito parecía entenderle.

Anabel iba a ver a su padre casi a diario, pero por el trabajo y por la vida misma se fue alejando cada día más de su padre y tuvo que viajar al extranjero a pesar de no querer irse. Juan aunque triste tenía la compañía de Milán, su pequeño pero gran amigo.

Una noche de 25 de diciembre, de frío y nieve intensa se reunieron todos en la iglesia, el nuevo párroco no podía llegar hasta el pueblo por la gran nevada caída.

Los vecinos llegaron a convencer a Juan de que hiciera él la misa, mientras Milán descansaría en un cesto al lado del altar.

Cuando Juan se disponía a dar la misa un golpe seco e inten-

so abrió de par en par las puertas de la Iglesia.

Una figura tétrica y oscura sin rostro se dirigía hacia el altar pasando entre los presentes, que quedaron mudos ante tan impactante imagen.

Esta presencia gritó a Juan que se arrodillase ante él pues era su Dios. Juan le respondió que Dios solo hay uno y se negó.

De repente Milán se transformó



NUEVA CATEGORÍA EN EL CONCURSO DE CUENTOS

Después de 26 años de nuestro emblemático Concurso de Cuentos «Mª Luz Puche», hemos abierto la convocatoria a otros Centros de Adultos de la Región, han podido participar los alumnos de Competencias Básicas y de Español para Extranjeros de los 15 centros restantes que configuran la Educación de Adultos en Murcia, y aunque la participación no ha sido muy alta, estamos convencidos que se irá incrementando año tras año. Gracias a todos los participantes y enhorabuena al alumno ganador y a su centro.

en lo que era, un Ángel de Dios.

La presencia luchó con el Ángel y éste cayó al suelo, Juan se puso en medio para salvar al Ángel y la presencia tornó en luz divina y dijo:

Yo soy tu señor, mandé a mi Ángel para salvarte y tú le salvas a él.

Tu corazón y tu alma son uno sólo. Es tu hora de partir.

Los presentes se arrodillaron llorando para rezar a su Dios que había nacido de nuevo en una Navidad de

amor y milagro.

El Ángel se convirtió de nuevo en gatito me imagino que para ayudar a otra buena persona. Y Juan desapareció entre la nieve de la mano del Señor.

ESTA FUE LA LEYENDA DE EL GATO DE ANABEL

Juan Santos González
Centro de Adultos
Infante de Murcia

LA ILUSTRADORA

Laura González Vizcaino, por Paula Puche Pérez.

Somos amigas desde hace varios años, es una persona realmente creativa, el dibujo es una de sus mayores pasiones, intenta superarse y adquirir más experiencia y conocimientos para mejorar. Gracias al uso de las tecnologías suele ver a otros artistas en directo haciendo dibujos, observando y aprendiendo de ellos. Prueba todo tipo de disciplinas: retratos de personas, paisajes naturales, incluso monumentos famosos como la Fontana Di Trevi o la Torre Eiffel. En su búsqueda de nuevas técnicas, ha experimentado con diferentes tipos de materiales: óleo, ceras, lápices de colores o acuarela, esta última su técnica



favorita. Prueba de su talento queda reflejado en la edición de este periódico donde ha ilustrado los cuentos ganadores. Durante su paso por el CEA ha colaborado con sus dibujos e ilustraciones aportando su talento a las actividades realizadas.

Floristería Flores y Plantas

Telf 968 75 09 44
C/ San Antonio 34 b
30510 Yecla

LIBRERÍA PAPELERÍA

DAMAR

Antonio Martínez Azorín
D.N.I. 29067868-P
Rambla, 42 - Bajo
30510 YECLA (Murcia)
Telf. y Fax 968 75 01 36
Móvil: 685 12 32 04

Grupo Altiplano

ALTIPLANO ALQUILER DE MAQUINARIA

Telf. 968 718 888 - 630 27 64 50
E-mail: alquiler@grupoaltiplano.es

XXVII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría B

La sombra de los árboles que plantaron mis padres

Había una vez una niña que vivía en una de las muchas ciudades cúpula de la tierra. En esa ciudad vivían 30.000 personas, para poder vivir en la ciudad había que cumplir muchas normas, entre ellas que una pareja no podía tener más de un hijo.

Sus padres fueron expulsados de la ciudad, junto con su hermano que era un bebé cuando la policía descubrió que habían tenido un segundo hijo, y desde entonces viva con sus abuelos.

El día que expulsaron a sus padres su abuelo le explicó que estos no podían tener otro niño porque si todas las familias tenían más de un hijo pronto en la ciudad no habría espacio para todos y al exterior no podían salir porque el aire estaba muy contaminado y no se podía respirar porque hacía muchos años los humanos se habían cegado por el dinero y eso les llevó a guerras entre ellos, destruir bosques enteros dejando a muchísimos animales sin hogar, a contaminar el mar, la tierra y el aire, dejaron de cazar para sobrevivir y comenzaron a hacerlo por diversión.

Pero sus actos tuvieron unas consecuencias.

El mar dejó de ser cristalino para volverse turbio, el cielo perdió su color azul para ser gris y las estrellas eran algo que solo los más ancianos recordaban, el agua comenzó a ser un bien escaso que solo se podían permitir muy pocos y el aire dejó de poderse respirar y por eso ahora vivían dentro de una cúpula.

Desde ese momento a la niña le encantaba escuchar las historias de cuando sus abuelos eran niños de cómo podían irse de una ciudad a otra, se bañaban en la playa, paseaban por bosques, incluso decían que había animales y algunos vivían en casa con los humanos, todo eso le parecía increíble. Pero lo más raro que le contaron era que antes de vivir en ciudades cúpulas las familias la formaban hermanos, tíos y primos, de hecho, su abuela era de las últimas personas que tenía un primo en la ciudad ¡madre mía! Si ella solo conocía familias con abuelos y padres.

Cuando cumplió doce años, en clase, su profesora les contó que había humanos que milagrosamente conseguían vivir fuera de las ciudades, eso le hizo pensar en sus padres y hermano.

Pasada una semana no se podía quitar la idea de la cabeza de si sus padres seguían vivos y decidió comentarlo con su abuela y esta le dijo que era imposible y que si eso fuera verdad ella misma iría a buscarlos.

Esa misma noche cuando la ciudad entera dormía se escapó y por la misma puerta que echaron a sus padres, se marchó sin pensarlo dos veces.

Estaba muy nerviosa y salió corriendo alejándose todo lo que pudo de la ciudad, pero a los pocos minutos de estar en el exterior el aire le comenzó a faltar y se desmayó.

Cuando se despertó, pensó que estaba muerta pues lo primero que vio fue un hombre con una máscara en la cara y ella notó que tenía otra igual, intentó quitársela pero el hombre le dijo que no lo hiciera, cuando se levantó vio que no estaban solos, había un grupo de veinte personas por lo menos, una mujer de avanzada edad se acercó a ella y tocándole el pelo con cariño le dijo: ¿qué has hecho para que te expulsen? -

-Nada me fui yo para buscar a mis padres, los expulsaron hace unos años junto con mi hermano pequeño- contestó la niña.

La anciana le indicó que los acompañara y por el camino le contó que casi todos los que estaban fuera habían sido expulsados de las ciudades, pero que habían conseguido sobrevivir gracias a máscaras de oxígeno y que su poblado vivía en un mini bosque que ellos mismo habían hecho porque allí, gracias a los árboles, podían respirar casi sin máscaras, sobre todo los niños nacidos en el exterior.

También le contó que el bosque estaba al lado de un río y que vivían más de cien personas y todos los días un grupo de 20 se acercaba a la ciudad para ayudar a los expulsados, por eso la habían encontrado a ella, después de una hora sin parar de andar llegaron al bosque, la niña estaba alucinando, había muchos árboles de todos los tamaños y el suelo estaba cubierto de hierba, ella nunca lo había visto pero si se lo imaginaba en las historias de sus abuelos.

De pronto la anciana se acercó con dos per-



sonas y un niño pequeño, cuando se fueron acercando se dio cuenta que eran sus padres y corrió hacia ellos y todos se abrazaron muy emocionados.

Después de toda la noche contándoles cómo estaban sus abuelos y demás cosas que le preguntaban sus padres, sus padres a ella le dijeron que mientras los humanos estaban encerrados en cúpulas el planeta comenzaba a sanar pues su veneno son los humanos y ahora todos los que viven en el exterior trabajaban todos los días en limpiar y educar a los niños a cuidar el planeta y a plantar árboles para ayudar a la tierra y para que las futuras generaciones no tengan que usar máscaras de oxígeno.

Y la niña les dijo: -pero papás, cuando vosotros seáis ancianos la mayoría de los árboles que plantéis ahora ni siquiera os darán sombra- el padre con ternura le contestó -hija si generaciones atrás hubieran hecho esto, nosotros no tendríamos que haber vivido en una cúpula-.

Mónica Aguado
ESPA II

¿Buscas el mejor dentista?

ASEGÚRATE UNA BONITA SONRISA
Consolida tu salud

Adeslas asisa+ DKV

altiplano salud

altiplano salud

Medicina Estética

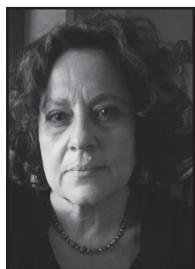
¿Quieres verte tan joven como te sientes?

1ª consulta GRATUITA

XXVII Concurso de Cuentos «Mari Luz Puche»

Primer Premio • Categoría C

Maltrepsi



Puede que tú, que observas mi lápida, te apiades de mí. Nadie lo hizo. Tú un extraño que nada sabes, que sólo ocupas tu tiempo, antes de que en la mansio te

llamen para la cena, aprovechando la templanza de la noche, en vagar entre estas tumbas tan ajenas a ti.

Curioso lees los epitafios, buscando un entretenimiento, las gestas que presuntamente realizaron los que duermen al lado de los dioses. Yo sé que muchos no fueron buenas personas, pero la muerte todo lo engrandece, sobre todo si tienes una familia que vele por tu memoria, que en el fondo es la suya.

Y de repente te encuentras conmigo, una lápida sencilla. Aquí yace Maltrepsi de 18 años de edad. No dice más, pero tu imaginación vuela, se desborda, porque sólo tengo 18 años y fantaseas, mientras das descanso a tus pies, acerca de una vida que yo nunca tuve.

No sabes peregrino, que ni siquiera pusieron una moneda en mi boca para pagar al barquero, y aquí sigo, anhelando una vida que no tendré y un descanso que me ha sido vedado. Tampoco me dieron un ósculo para inhalar mi último aliento, ni tuve un cortejo fúnebre con músicos y plañideras que anunciaran mi paso. No hubo familiares que afligidos lloraran mi pérdida, que me echaran flores y perfumes, y mis cenizas no fueron regadas con vino, porque yo, Maltrepsi, fui maldita y esta noche, cuando el sueño te venza te susurraré mi historia.

Estoy impaciente, te demoras en ir a tu lecho en conversaciones vacuas con los comensales que comparten tu mesa. Recuerdo que eso es la vida, compartir experiencias que hacen más llevadera la existencia, menos solitaria, pero yo ya no tengo nada de eso y sólo quiero sosegar mi angustia, contarle a alguien, a ti, desconocido, que un día rocé la fe-

licidad antes de perderlo todo.

Ya duermes, por fin. Me siento a tu lado y te estremeces, es el frío de la muerte que se te mete en los huesos, no puedo evitarlo, mi mundo es oscuro y gélido. ¿Cómo empiezo? ¿Con la ignominia que se cometió conmigo? ¿O con los hechos que precedieron a tan despiadada conducta? Por el principio, quizás, sí, será mejor así. Yo nací en estas tierras, de una estirpe antigua y regia, mi nombre indígena me delata Maltrepsi. Hasta que llegaron los romanos, malditos, y con ellos mi mundo se hizo añicos. Llevaba una vida sencilla, pero no carente de comodidades. Mi padre, su padre y su abuelo antes que él, fueron personas ilustres, influyentes en su comunidad, pequeños régulos que vivían por y para su pueblo con nuestras costumbres y nuestros dioses en armonía con la naturaleza. Yo adoraba a Ishtar, diosa de la fertilidad, y solía rendirle culto en una gruta no muy lejos de mi poblado donde le llevaba pequeñas ofrendas soñando con obtener sus favores: un buen marido, unos hijos, una vida plena... Pensaba que nada podría hacer estremecer los cimientos de mi existencia y volverla del revés. ¡Que equivocada estaba!

Pero llegaron los romanos con sus legiones, adueñándose de todo y con ellos la escoria humana. Era costumbre entre romanos pagar a sus centuriones con las tierras conquistadas e ir así expandiendo su civilización, con esa lengua vulgar que nos obligaron a utilizar, el latín, y esos dioses tan corruptos como ellos que nos impusieron.

Gneo Marcio, cómo olvidar ese nombre. G.M. grabado a fuego en mi nivea piel. Pasé a ser suya, como un perro, peor, como un objeto que usas y tiras a tu antojo sin ningún sentimiento de culpa, de humanidad.

Gneo llegó con su legión y se cobró el favor que algún tribuno le debía. Las tierras de mi padre. No hubo pactos ni concesiones, Gneo Marcio lo quería todo y lo quería ya. Simuló una insurrección por parte de mi pueblo y acabó con todos. Mi mundo, mis raíces, mi



familia se desvanecieron como polvo en el viento. No quedó nada. Sólo tenía catorce años.

Cuatro años duró mi agonía. Lo único que me hacía seguir viviendo era el momento de verlo morir y por fin, a los dieciocho años mis deseos se cumplieron. No voy a entrar en detalles, sólo decirte que después de mi venganza, la justicia romana hizo el resto y yo, Maltrepsi, sin familia que me recuerde, yaczo en una tumba solitaria, donde tú fantaseas, dando descanso a tus pies, acerca de una vida que yo nunca tuve.

Te has levantado temprano, con una mirada enigmática, no sé qué piensas, pero sales decidido y te diriges a mi lápida, la acaricias con dulzura, entierras una moneda y susurras, para Caronte, para que pagues tu viaje y vuelvas con

los tuyos. Maltrepsi, descansa en paz.

MALTREPSI
SIC SITA EST
AN (ORUM) XVIII

(N. del A. El término mansio hace referencia a un tipo de venta o posada donde pasar la noche para descansar durante el viaje situada en las calzadas romanas. Hay restos de una mansio al inicio de la Travesía de Caudete, en las Casas de Almansa. De la misma procedencia es una lápida funeraria asociada al rito de la incineración y fechada a comienzos del s. I de nuestra era. "Aquí yace Maltrepsi de 18 años de edad".)

Concepción Pérez Zafrilla
Taller Informática 2E

KW YECMUR
ASESORIA ENERGÉTICA

ASESORAMIENTO Y TRAMITACIÓN TOTALMENTE GRATUITA

Y TU... ¿QUIERES EMPEZAR A AHORRAR EN TU FACTURA DE LUZ Y GAS?

KW YECMUR S.L.U.
968 946 261
C/ Colón, 62 - bajo
30510 Yecla (Murcia)
oficina.yecmur@hotmail.es

DESCUBRE COMO REDUCIR TU CONSUMO Y BAJAR TU FACTURA DE LUZ Y GAS

YERMA
LIBRERÍA

Palabras de nuestra Alcaldesa



Es la primera vez que participo en vuestro anuario como alcaldesa y reconozco que me hace ilusión que, en esta primera publicación que hago desde mi nueva función dentro de la responsabilidad pública, sea la Escuela de Adultos quien me dé esa oportunidad de hablar para la comunidad educativa.

En ocasiones, ha trascendido por parte de la sociedad, la percepción de que la Educación de Adultos es la parte menos importante del sistema educativo. Permitidme que diga alto y claro que eso no es ni puede ser así. La formación para adultos representa una oportunidad, una nueva oportunidad para muchas personas; representa una opción que vuelve a presentarse en la vida de muchas personas; representa una puerta para seguir creciendo y ampliar el abanico de posibilidades, tanto en el campo profesional como en el campo personal.

No podemos analizar cada caso particular de quienes llegan a este tipo de formación, pero sí se puede asegurar que cada uno de los alumnos, cada una de las personas que se interesan y reciben esta formación destinada a los adultos, son personas con ganas y con capacidad de superación; son personas que quieren romper su techo; son personas que quieren crecer, y de ese tipo de gente nuestra sociedad no está sobrada, por eso es necesario mimar tanto a estos centros y a sus alumnos y profesores.

A ese tipo de educación es a la que se dedican todos los profesionales que desde el curso 95/96 llevan impartiendo formación en este centro. Desde la enseñanza inicial en alfabetización, pasando por el graduado escolar, las certificaciones profesionales, la educación secundaria, los idiomas, la informática, el Aula Mentor o la preparación para las pruebas de acceso a los grados superiores y competencias básicas, todos estos profesionales de la educación han ayudado a formar a miles de yeclanos -sin ir más lejos hasta el pasado curso las titulaciones en graduado escolar y secundaria estuvieron cercanas a las 1.500, con 140 certificados profesionales y más de 1.500 títulos mentor-. Esa es la mejor muestra de que la Educación de Adultos tiene un peso significativo en nuestra sociedad y en nuestra educación.

Enhorabuena a todos, a los que habéis recibido la formación que necesitabais y a los que la habéis impartido con estos magníficos resultados. Mi apoyo personal, institucional y profesional lo vais a tener siempre y como primer granito de arena, esa nueva titulación en formación profesional básica que comenzarán a funcionar el próximo curso.

Muchísimas gracias por permitirme participar en vuestro anuario y espero seguir contando con el trabajo y la implicación de todos vosotros para continuar creciendo como sociedad.

Mª Remedios Lajara Domínguez
Alcaldesa de Yecla

Actividad física & ejercicio físico: La píldora para la salud

Pruden Guerrero es Lic. Ciencias de la actividad física y el deporte, Máster en educación física y salud, y Máster alto rendimiento deportivo. Es la primera mujer en presidir la Federación de Atletismo de la Región de Murcia.

A día de hoy, nadie duda de la importancia que tiene la práctica de ejercicio físico y los beneficios que ésta reporta sobre la salud cuando el ejercicio físico es controlado y prescrito por un profesional del deporte y de la actividad física.

Son numerosos estudios científicos los que avalan y muestran las mejoras y beneficios que reporta el ejercicio físico sobre el estado de salud físico y mental. Asimismo, es recomendable y necesario en todas las etapas de la vida, siempre que se cuente con supervisión cualificada y se sigan unas pautas en el entrenamiento específicas para cada edad y adaptadas a las características de cada sujeto.

Realizar ejercicio físico de forma regular es vital para prevenir y tratar los principales factores de riesgo cardiovascular como diabetes mellitus, hipertensión y la dislipemia (alteración de niveles de lípidos en sangre: Aumento de colesterol, triglicéridos...) así como reducir el sobrepeso y la obesidad, problema de la sociedad actual de elevada magnitud y con graves repercusiones en el estado de salud que resta años de vida.

Dependiendo del tipo de ejercicio que se realice tendremos unos beneficios u otros. El ejercicio físico orientado a un desarrollo de la fuerza muscular, adaptado a la edad del sujeto y bien diseñado, tiene grandes beneficios tanto en niños como en adultos. Además de aumentar la fuerza muscular, incide en el aumento de la densidad ósea, aspecto fundamental en la salud de las mujeres en etapas críticas como la menopausia, mejora la composición corporal y el desarrollo de destrezas motoras, ayuda a la disminución de niveles elevados de lípidos en la sangre, y es un trabajo imprescindible en la higiene postural, así como para la prevención de lesiones deportivas.

El entrenamiento de resistencia tiene un gran papel en el sistema respiratorio y cardiovascular haciéndolos más eficientes en su funcionamiento, mejora el transporte de oxígeno y su intercambio, favorece la capitalización en los músculos, mejora el retorno venoso, evita la acumulación de placas de ateroma, debido a una reducción de triglicéridos y colesterol en sangre y permite tolerar actividades diarias en unas mejores condiciones sin entrar en fatiga.

Para que se produzca una mejora a nivel orgánico, necesitamos un estímulo lo suficientemente importante para producir adaptaciones. Se recomienda realizar ejercicio físico de intensidad moderada durante un mínimo de 30 minutos, 5 días a la semana o ejercicio de intensidad alta durante al menos 20 minutos, 3 días a la semana, para producir progresos en la capacidad funcional y mejorar la resistencia a padecer enfermedades cardiovasculares y la mortalidad. De la misma forma que el ejercicio físico induce adaptaciones fisiológicas cardiovasculares que mejoran el rendimiento físico, también influye en la capa-



cidad de respuesta inmune, fortaleciendo el sistema de defensas del sujeto. Por lo que, una persona activa estará más preparada para combatir cualquier cuerpo extraño.

Otro aspecto a destacar, y no menos importante, son las consecuencias positivas que tiene sobre el estado psicológico, ya que la realización de ejercicio produce un incremento de las hormonas de la felicidad; dopamina, serotonina, endorfinas... Contribuyendo a la sensación de bienestar y originando mejoras en el estado de ánimo, y la disminución en los indicadores de estrés, así como mejoras de autoestima y confianza.

Teniendo en cuenta que la inactividad es uno de los problemas de salud pública del S. XXI y siendo conocedores de los beneficios positivos que conlleva la práctica de ejercicio físico y la importancia que tiene en la generación de estos hábitos saludables desde edades tempranas, necesitamos más horas de educación física, más actividades extraescolares que promuevan el ejercicio físico y/o el deporte, así como apoyar y ayudar desde las instituciones a clubes y entidades que promuevan este tipo de actividad en la sociedad. Por otro lado, se hace cada vez más necesario el papel del licenciado en ciencias de la actividad física y el deporte en centros médicos para coordinar programas de ejercicio físico preventivos adaptados a las individualidades de la población y con el objetivo de reducir así, los problemas como la obesidad, las enfermedades cardiovasculares, diabetes y favorecer a personas dependientes, a ser autosuficientes en la realización de tareas básicas del cuidado personal y evitar así la dependencia.

Dice el refrán: "Más vale prevenir que curar" y está en lo cierto. Una dosis de "La píldora de ejercicio físico" junto a una correcta alimentación no puede faltar en el día a día de una persona para gozar de buena salud y tener una buena calidad de vida.

Pruden Guerrero Cruz



**EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE YECLA**
Concejalía de Educación



Unión Europea
Fondo Social Europeo



Creemos
con Europa

Miedo

Mientras todos aplaudían desde sus casas, miles de sanitarios luchaban por salvar la vida de muchas personas, sin tener suficiente equipo necesario, falta de epis, camas, ucis... Ser sanitario implica muchas responsabilidades además de grandes riesgos, como poder contagiar a sus seres queridos que conviven con ellos, ponen en riesgo sus vidas para salvar la de otros. No solo es cansancio físico, también psicológico.

La mala sensación de terminar el turno de 12h e ir a casa sabiendo que cuando vuelvas al trabajo ya no tendrás que cuidar de muchas personas qué si lo necesitaron, serán personas nuevas, esas personas ya no estarán, el virus pudo con ellos.

Esa gente que murió ayer, tenía planes para hoy, familiares que los esperaban ansiosos en casa y no pudieron verlos más, se marcharon solos, sin despedirse de nadie, la única compañía que tuvieron fue la de personas completamente tapadas, sin poder ver sus rostros, los sanitarios.

En los hospitales, todos tuvieron que pasar por este virus, desde el repartidor de material, celadores... sin olvidar las limpiadoras. Tuvimos que hacer nuestro turno completamente tapadas.

Limpiar toda la zona covid era una sensación horrible, sobre todo urgencias respiratorias, ver llegar a personas de todas las edades con falta de oxígeno, enganchadas a máquinas



para poder respirar, esa sensación de impotencia por no poder hacer nada, solo desinfectar. Miedo al volver a casa sin saber si podía estar contagiada, tener mucho cuidado de no juntar mi ropa personal con la del trabajo, vivir con miedo.

Tras pasar los meses, los contagios disminuían, todos pensábamos que esta pesadilla acabaría, que la sociedad en la que vivo aprenderían y no volverían a cometer los mismos errores. Pero no fue así. Fiestas ilegales, grupos de gente sin mascarilla, no mantener la distancia de seguridad, hasta protestas de miles de personas juntas, todo les dio igual, gente egoísta. Pasaron de aplaudir a los sanitarios a criticar su forma de trabajar.

Lo único bueno que veo de todo esto es la unión de todo el personal de los hospitales para luchar entre todos contra este virus.

Me siento orgullosa de haber podido formar parte de este equipo.

Ana Belén Martínez Cortés

Adaptabilidad

Se define adaptabilidad como la capacidad de responder adecuadamente a las exigencias del entorno, regulando el comportamiento. Pues justamente es lo que hemos hecho este año en todos los cursos del CEA de Yecla, también en los cursos de acceso y ESPA, nos hemos adaptado

a las exigencias derivadas del COVID-19 para hacer del centro un mejor lugar donde poder aprender de forma segura respetando las exigencias sanitarias, y así, crear un entorno de aprendizaje seguro y confortable para el alumno.

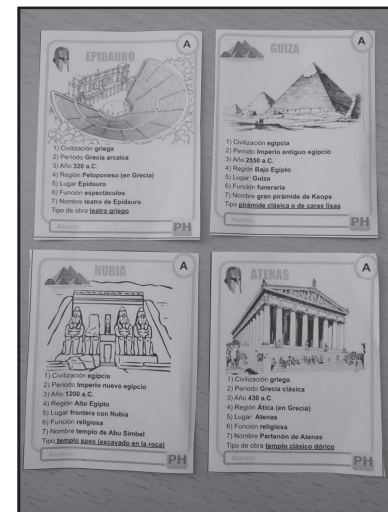
Rafael Piqueras Núñez

Repaso con fichas

Importante en toda práctica docente es el repaso de los contenidos debido a que lo trabajado en clase se olvida con mucha facilidad. Herman Ebbinghaus plantea que una hora después de haber aprendido algo se olvida el 50%, nueve horas después un 60% y un mes después más del 80%, de ahí la importancia de repasar los contenidos trabajados en clase.

Por esa razón, en clase se han repasado los contenidos que hemos trabajado de diversas formas y con distintas actividades ya sean cuestionarios, esquemas de pizarra etc.

Así pues, una de las actividades que más ha gustado y que más interés ha demostrado el alumno por su realización es el repaso con fichas, ya que se trata de un juego en el que se repasan los contenidos de una forma divertida y amena para el alumno. El juego consistía en el reparto de unas fichas con pistas de obras de arte antiguo, concretamente arte egipcio, griego y romano. El alumno se disponía en grupos y cada grupo



po le daba pistas al otro y así el grupo que era preguntado tenía que adivinar la obra de arte en cuestión, si adivinaba se puntuaba sino penalizaba, de esta manera el alumnado por ganar mostraba gran interés por la actividad y les servía de repaso de los contenidos.

Rafael Piqueras Núñez
Profesor del Ámbito Social

Simone de Beauvoir

Simone de Beauvoir was born on January the 9th, 1908 in Paris, France. She was a polemic philosopher, writer and teacher who grew up in a strict and religious family.

As a child, she was very formal and used to stand out for her intelligence that made her to get excellent results at school. However, as teenager, she became a rebellious person who fought against her family faith declaring she was an atheist and religion was just a way to control human being.

When Simone was just 15 she decided she wanted to be a writer, but she didn't finish writing her first novel until she was 27. This novel was rejected by some editors, so it wasn't published until 1979.

After passing high school in 1925, Simone continued to study at University of Paris where she got a degree in literature and philosophy in 1929. Some years later, she decided to leave her office like an assistant teacher in Paris to become an associate professor in Marseille.

Although Simone had reached a lot of achievements so far, she wouldn't get fame until the first publication of one of her novels, The Invited. It had an important influence on the way people were used to think.

Simone kept writing many other



novels, essays and memories through her life. All them were as well successful as controversial. The main topics she used to write were about existentialism and the role that history had given to women in society.

These are undoubtedly hard topics to talk about even in this moment, but her revolutionary spirit got to be an inspiration for many other people who started a feminist movement looking for equality and supporting the rights women deserved. Her ability to write and her great thinking mind made her to win a lot of awards like the European prize of Literature, the Goncourt prize or the Jerusalem prize.

Simone finally died due to pneumonia in 1986, but she let us many books you can still read. One of her most scandalous pieces is "The Second Sex".

Elisa Hernández Cascales

Clínica Dental
Dr. Alberto García Gil

ÚLTIMA TECNOLOGÍA
TAC DENTAL 3D
ÚNICO EN YECLA

C/ SAN PASCUAL, 18 YECLA
968 024 213
603 784 275

www.clinicadentalgarciaGil.com

QUEREMOS VERTE SONREÍR

Memorias de un curso Covid

El curso finaliza y los alumnos de secundaria y pruebas de acceso nos cuentan sus sensaciones y experiencias para que disfrutemos sobre ellas.

Esta nueva etapa de estudio ha sido especialmente fascinante, en mi clase ha habido una complicidad entre compañer@s, en lo que las clases son amenas.

Respecto a los profes, tienen una gran paciencia ya que entienden el nivel de cada alumno, en lo que a mí respecta ha sido un reto ya que he compaginado trabajo, familia y estudio.

Aprender nunca está de más, es un tópico, pero sinceramente merece la pena.

Lingo

Este año ha sido un poco difícil para nosotros, ya que dadas las circunstancias algunos trabajamos, y a la misma vez tenemos que estudiar, también estamos pasando un año malo ya que está el covid y hemos tenido que estar confinados y dando clases online, que para mí ha sido más difícil todavía, también muchos cambios de horarios ya que teníamos toque de queda... Los profesores han sido muy comprensivos con nosotros a la hora de estudiar, mandar deberes etc....

Sabemos que esto puede mejorar pero no sabemos cuándo, por eso tanto profesores como alumnos teníamos que hacerlo lo más fácil y llevarlo lo mejor posible para no venimos abajo, tanto mis profesores como mis compañeros teníamos que animarnos unos a los otros; por esa parte se nos ha hecho más fácil este año.

Ha sido sobre todo en invierno un poco duro dado que teníamos que estar con ventanas abiertas y también estábamos con mascarillas y es agobiante. Pero para terminar quiero dar las gracias a los profesores y a mis com-



pañeros por haber sido comprensivos, tener paciencia y hacer este año más fácil.

Tamara

“Es complicado tener que estudiar cuando estás trabajando, porque tienes otras responsabilidades.”

Los hijos, el horario de trabajo, el hogar, tienes muchas otras cosas de que preocuparte que cuando eres joven, se hace todo y más para intentar sacar adelante el curso, y no me refiero a no suspender, sino a buscar la nota más alta, estudio a conciencia y con dedicación, esta decisión de volver a estudiar la tomé en los meses de encierro por el confinamiento, a lo cual fue una de las cosas positivas que reflexioné con ese encierro.

Anónimo

Un año para recordar...

Después de tantos años, decidí coger las riendas de nuevo y ponerme a estudiar. Por casualidades que se presentan en la vida este año sería diferente, no solo para mí que llevaba años sin estudiar, sino para todo el mundo.

Quién nos iba a decir que un virus pararía el mundo y nuestro estilo de vida por completo. Llevaba mucho tiempo sin estudiar y sabía que no sería fácil, contando que con las clases online sería aún más complicado.

Al final he podido sacar el curso adelante a pesar de todas las dificultades, he aprendido que con esfuerzo, dedicación y compañerismo nada ni nadie te impedirá alcanzar tus metas.

Guillermo

Terminando el curso, hago una valoración de ello y ha sido intenso pero ha merecido la pena, llevo varios años queriéndolo

hacer, pero por motivos de trabajo no he podido.

Al final el covid me ha dado la oportunidad de poder ponerme a estudiar, después de tantos años me ha costado bastante, son muchas cosas nuevas, muchas horas de estudio que compaginar con mi día a día.

Un gran profesorado y grandes compañeros me han facilitado poder terminar este curso, miento si no os digo que varias veces he querido tirar la toalla, pero entre unos y otros al final tiras hacia delante.

Esperando con ganas el próximo año.

Sonia

Una cuestión mundial que nos afecta a todos

El agua es un líquido vital tanto para humanos como para animales, plantas y en general todos los seres vivos, por ello su escasez cada día preocupa más a muchos habitantes del planeta.

Según la Agencia Nacional de Aguas de Brasil, se estima que el 97,5 % del agua existente en el mundo es salada o no es adecuada para nuestro consumo directo, ni para el riego de cultivos. Del 2,5 % del agua dulce, la mayor parte es de difícil acceso pues está concentrada en los glaciares (69%) y almacenada en acuíferos (30 %), y tan solo el 1 % se encuentra en ríos y lagos.

En África, dos de cada tres habitantes de zonas rurales no tienen

acceso a agua potable y en América Latina y el Caribe, 106 millones de personas no cuentan con saneamiento adecuado por lo tanto la falta de agua potable causa la muerte de 1.7 millones de niños por años, debido a enfermedades como la cólera, disentería y malaria.

Estamos acostumbrados a abrir el grifo y que salga agua, sin preguntarnos más ni plantearnos por qué, todos sabemos que un humano puede aguantar sin beber agua entre tres y cinco días, entonces imagina por un momento que abrieras el grifo y no hubiera agua ¿qué harías?

Mónica Aguado Cerdán
ESPA2

DÚO-GRAPH

ARTES GRÁFICAS EN PAPEL Y CARTÓN

C/ Infanta Elena, 1 - Polígono Ind. "La Herrada"

Teléfonos: 968 79 66 73 - 968 71 80 31

duograph@duograph.es www.duograph.es
YECLA

Centro por el clima

Nuestro Centro se ha unido a la red de centros escolares por el clima, nuestro compromiso con el cuidado del Planeta es máximo, por ello tanto desde el Consejo de Adultos, como desde el Claustro de profesores hemos firmado la "Declaración de Emergencia Climática". No tenemos un Planeta de repuesto que legar a las generaciones venideras, por tanto es nuestra responsabilidad cuidar nuestro entorno, reducir emisiones de CO2 y gases contaminantes, ...

Pero, como no todo está en nuestras manos, hemos de empezar por lo que sí podemos hacer en nuestro día a día, seleccionar y cribar los residuos de nuestros hogares y en el Centro escolar, reducir los plásticos, incrementar la eficiencia



energética, en definitiva crear conciencia de que lo que no cuidemos hoy no lo tendremos mañana.

El CEA con los enfermos de Alzheimer



Gracias, gracias y mil veces gracias. Un año más el pueblo de Yecla ha mostrado su lado más solidario, este año los centros navideños que como ya es tradición se elaboran en nuestro Centro en el mes de diciembre, eran a beneficio

de AFAY, Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer. Se realizaron 400 centros con una recaudación de más de mil euros. Gracias a todos los que un año más habéis participado en esta labor solidaria.

Debates en secundaria



El debate en clase tiene el objetivo de tratar de ampliar la información trabajada previamente proponiendo comparaciones con otras épocas o situaciones históricas. Situaciones históricas trabajadas y estudiadas en clase, que las debatimos y comparamos con la situación actual, ya que es la que conoce el alumno de primera mano y en la que se involucra de forma personal debido a sus vivencias personales, demostrando de esta manera el alumno si conoce el entorno político y social donde gira su vida y que le afecta de forma directa.

El debate giró en torno a los sistemas políticos del feudalismo, monarquía autoritaria y la actual democracia, haciendo referencia a la democracia ateniense estudiada en clase. Así de esta manera conso-

lidábamos los contenidos de estos importantes períodos históricos trabajados en clase, a la vez que trabajábamos la capacidad de raciocinio del alumno a la hora de distinguir los distintos sistemas políticos a lo largo de la historia.

Como era de esperar todo el alumnado se posicionó a favor de la democracia actual debatiendo los pros y los contras del actual sistema con los anteriores, mostrando un alto grado de asimilación de los contenidos y teniendo muy claro en que consiste y como funciona no solo los sistemas estudiados, sino el actual en el que desarrollan su vida, dando muestras de un alto conocimiento e interés por la situación política y social que les rodea.

Rafael Piqueras Núñez

En femenino



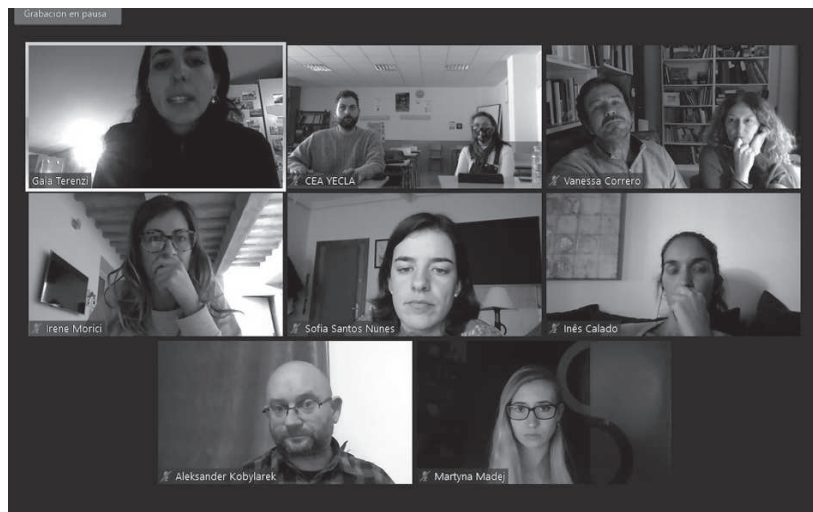
¿Cuál es el papel de la mujer en la sociedad?

Muchas son las mujeres que han sido relevantes en la historia, y muchas son las que lo siguen siendo, por ello sí queremos hacer una formación plural e integradora tenemos que destacar el papel de la mujer en la sociedad tanto en el pasado como en la actualidad. Esto es lo que nos ha llevado a instalar el "Panel en Femenino" en nuestro centro, un tablón desde el que dar visibilidad a las mujeres que han destacado en cualquier cam-

po: ciencia, cultura, deporte, literatura, lucha por los derechos, etc. Las Hermanas Miraval lo inauguraron, pero en él también han estado Margarita Salas, Etta Palm D'Alders, Carmen Conde, Clara Campoamor, Lita Cabellut, Julia Morgan, Gloria Rodríguez, María Moliner ...

Muchas han sido las mujeres que han dejado su huella en la sociedad que vivieron o la están dejando en la actualidad, y a todas ellas queremos rendir homenaje.

ERASMUS+



Cuando en enero de 2020 nos embarcamos en la aventura de los proyectos europeos Erasmus+, no sabíamos por donde nos iban a venir las circunstancias. En la convocatoria 2021 solicitamos al SEPIE, un proyecto Erasmus+ de formación para nuestro profesorado, preveíamos dos observaciones en centros europeos similares al nuestro sobre la enseñanza de lenguas no maternas y una formación en este mismo ámbito. Se aprobó nuestro proyecto, pero las circunstancias de la Covid-19 nos han obligado a aplazar, nuestro "Futur-Perfect" sigue en pie, pero será en el próximo curso cuando nuestros profesores accedan a esta formación.

Pero esta no era nuestra única aventura europea, desde la Asociación de Promoción Social SiripArte de Italia nos contactaron para unirnos a ellos, junto con la asociación Animam Viventem de Portugal y la Fundación Pro Scientia Publica de Polonia, en el Proyecto SE-NECA de difusión del Patrimonio Cultural Europeo entre las personas de la tercera y cuarta edad, y en ello andamos



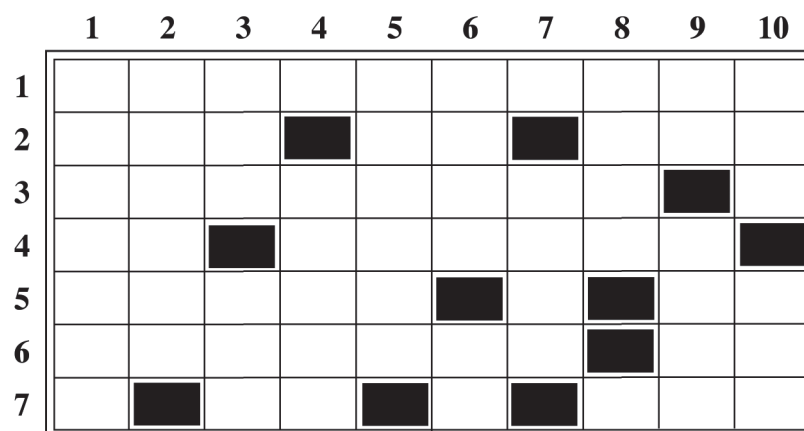
trabajando. Aunque no se han podido realizar los viajes a Italia que estaban previstos, si hemos tenido la formación de los profesores para ponerla en práctica en nuestros centros y en el mes de julio, también de manera virtual, les mostraremos a nuestros socios la riqueza del patrimonio histórico y cultural de Yecla.

CRUCIGRAMITO

HORIZONTALES: 1.-Tapa-boca que estamos obligados a llevar desde que empezó la pandemia. 2.-Al revés, pato blanco. Rico sin co. Interjección que decimos si nos gusta la faena. 3.- Enfermedad de la piel que le produce manchas blancas y no es contagiosa. La flaca. 4.- El uno de la baraja española. Toca el timbre. 5.- Follón que hacen los ñacos jugando. La primera. Lo dice el sargento para que la tropa ejecute su orden. 6.- Programa de intercambio de estudiantes y

profesores en la Unión Europea, que tenemos en nuestra escuela desde este curso 2020-2021. Nota musical. 7.- Letra de plural. Sociedad Anónima. Consonante de nena. Oxido de calcio, en forma de terrones, que se apaga en agua y sirve para encalar las paredes.

VERTICALES: 1.- Te los dan las masajistas. 2.- Lo hacen los acosadores. 3.- Hermana de convento. Artículo femenino plural. 4.- Cien en romanos. Salió del accidente sin lesiones. 5.-Al revés, así dicen los



modernos, gustara. 6.- Si me hacen cosquillas, me da la ... Uno. 7.- La flaca. Instituto Murciano de Acción Social. 8.- Piedra grande y lisa. Tercera

letra del abecedario. 9.- Antes era letra doble, ahora son dos letras. Cero. 10.- Las tres primeras vocales. Papel que desarrolla en la vida, o en el teatro.

SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras debes encontrar las 17 poblaciones, en las cuales hemos nacido los que formamos la comunidad de la Escuela de Adultos. Antonia, Basi, Fini y Pedro en YECLA, Charo en TOBARRA, David en CARTAGENA, Espe en TORRE PACHECO, Manuel Y Rocío en LLANO DE BRUJAS, María en ALMANSA, María José en ALFAFAR, Marina en ALGUAZAS, Nuria en AVILÉS, Patricia en ALBACETE, Rafa en TARAZONA de la Mancha, Tere en CALASPARRA Y Víctor en CIEZA.

L	L	A	N	O	D	E	B	R	U	J	A	S
C	O	C	E	H	C	A	P	E	R	R	O	T
I	A	N	M	Ñ	L	L	O	I	U	Y	R	O
E	V	L	W	D	Q	G	A	D	F	R	M	B
Z	I	R	A	G	H	U	J	K	L	E	Ñ	A
A	L	A	L	S	F	A	F	G	J	T	A	R
X	E	F	C	C	P	Z	X	A	C	E	S	R
B	S	A	E	N	M	A	Q	W	E	C	N	A
R	T	F	Y	Y	U	S	R	I	O	A	A	I
D	S	L	W	S	D	F	G	R	H	B	M	J
A	T	A	R	A	Z	O	N	A	A	L	L	D
C	V	C	A	R	T	A	G	E	N	A	A	M

BASES DEL CONCURSO DE PASATIEMPOS 2020-2021

En este concurso de pasatiempos pueden participar todos los alumnos matriculados en el Centro en las enseñanzas de Talleres de Competencias Básicas y español para Extranjeros.

Hay que resolver todos los pasatiempos propuestos y entregarlos a vuestro tutor durante el mes de octubre de 2021.

Igual que en ediciones anteriores, el premio al ganador será de 25 euros en material de librería. La ganadora del pasado curso ha sido **Josefa Martínez Sánchez**, del Taller de Competencias Básicas A que recogerá el premio en la fiesta de fin de curso.

A PARTICIPAR. ¡SUERTE!

ADIVINANZAS

¿Qué animal tiene silla y no se puede sentar en ella?

Más de cien damas hermosas vi en un instante nacer, encendidas como rosas, y enseguida desaparecer.

¿Cuál es la mujer, que siempre sabe dónde está su marido?

¿Cuál es el número que al quitarle 1 ya no vale nada.

Antonia Muñoz

SUDOKU FÁCIL

7		3		1	9		5	6
5	9		8		6			3
	8	6	4		5	9		1
6	7			5		1	4	
4	5	9	6	2	1	3	8	7
1				4		5		2
8	2		7	9			1	4
9		7		8		2		
3	1	4			2	7	9	

Se nos jubila otra madre fundadora

Aunque nos parezca mentira, ya llegó el “día”, y evitaremos preguntarte si estás segura, porque la respuesta muy probablemente será que NO!

Como hijas siempre hemos admirado la gran vocación que tienes en ayudar a los demás, que se ve reflejada en una enorme entrega a tu trabajo: la Educación.

¡Qué suerte poder dedicarte a aquello que más te gusta! la enseñanza a lo largo de la vida:

Comenzando con los más pequeños, repartiendo un enorme cariño que hace que después de tantos años te sonrían cómplices al cruzarse contigo.

Después comenzaste tu labor con alumnos adolescentes, con los que viviste cantidad de aventuras como una más de la expedición (tenemos fotos que lo demuestran).

Más tarde comenzaste a ayudar, a conocer y a amar la lectoescritura a personas que no habían tenido la oportunidad de hacerlo y con las que pudimos conocer mil historias apasionantes.

Además, nunca has parado de reciclarte y aprender mil cosas diferentes cada día para ser “la Alexa” en tus clases mentor, y poder dar respuesta a cursos de índole muy diversa.

Y sobre todo, has trabajado



Basi, con sus hijas, Ana y Elena.

como madre al 100%, nos has enseñado a luchar por lo que queremos, a que, por más que cueste, con trabajo y vocación podemos conseguirlo. No es fácil ser la mejor de las maestras y la mejor madre, ¡pero lo bordas!

Esta es nuestra MAESTRA (y la de muchos otros), pero nosotras tenemos la suerte de tenerla como madre, y ahora también como abuela. ¡Nuestra maestra de vida!

Gracias por estar siempre ahí.

Ahora comienzas una nueva etapa en la que tu vocación

docente va a seguir formando parte, sólo que ahora tú decides la materia y el horario, ¡afortunada!. Tenemos muy

claro que alumnos nunca te van a faltar. ¡A disfrutarlo!

Ana y Elena (las hijas de “LA MAESTRA”)

Después de muchos años con nosotros, nos deja huérfanos la que ha sido no solo nuestra MAESTRA, sino también nuestra amiga, compañera y paño de lágrimas. Basi, te vamos a echar mucho de menos aunque estamos seguros de que seguiremos trabajando juntos en esos proyectos que dejamos a medias. A pesar de que te jubiles, siempre serás LA MAESTRA.

Tus alumnos/as